

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Classe V B Grafica e Comunicazione
Anno scolastico 2025/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Prof.ssa Stefana Scolaro

COMPONENTE DOCENTE

Classe V Sezione B - Indirizzo Grafica e Comunicazione

*Redatto in data 12 maggio 2026 ai sensi dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 e della
Nota del Garante per la Protezione dei dati personali del 21 marzo 2017 prot. 10719*

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
Prof. Girolamo Criscione	Religione Cattolica o attività alternative	<i>f.to Prof. Girolamo Criscione</i>
Prof.ssa Francesca Foti	Lingua e letteratura italiana	<i>f.to Prof.ssa Francesca Foti</i>
Prof.ssa Angela Pace	Lingua inglese	<i>f.to Prof.ssa Angelina Pace</i>
Prof.ssa Francesca Foti	Storia, Cittadinanza e Costituzione	<i>f.to Prof.ssa Francesca Foti</i>
Prof.ssa Simona Firmanò	Matematica	<i>f.to Prof.ssa Simona Firmanò</i>
Prof.ssa Patrizia Liliana Nania	Progettazione multimediale	<i>f.to Prof.ssa Patrizia Liliana Nania</i>
Prof. Vincenzo Abbate	Tecnologie dei processi di produzione	<i>f.to Prof. Vincenzo Abbate</i>
Prof.ssa Melania Santangelo	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	<i>f.to Prof.ssa Melania Santangelo</i>
Prof.ssa Francesca De Gaetano	Laboratori tecnici	<i>f.to Prof.ssa Francesca De Gaetano</i>
Prof. Rolan Mento (supplente della Prof.ssa Gabriella Barresi)	Scienze motorie e sportive	<i>f.to Prof. Rolan Mento</i>
Prof.ssa Alessia Barone	Laboratorio	<i>f.to Prof.ssa Alessia Barone</i>
Prof.ssa Stefania Mangano	Laboratorio	<i>f.to Prof.ssa Stefania Mangano</i>
prof.ssa Giovanna Lipari	Docente di sostegno	<i>f.to Prof.ssa Giovanna Lipari</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Prof.ssa Stefana Scolaro

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Religione Cattolica o attività alternative	Recupero	Criscione	Criscione
Lingua e letteratura italiana	Foti F.	Foti F.	Foti F.
Lingua inglese	Pace A.	Pace A.	Pace A.
Storia, Cittadinanza e Costituzione	Foti F.	Foti F.	Foti F.
Matematica	Firmanò S.	Firmanò S.	Firmanò S.
Progettazione multimediale	Abbate V.	Nania P.	Nania P.
Tecnologie dei processi di produzione	Nania P.	Santangelo M.	Abbate V.
Organizzazione e gestione dei processi produttivi			Santangelo M.
Laboratori tecnici	Saja C.	De Gaetano F.	De Gaetano F.
Scienze motorie e sportive	Barresi G.	Barresi G.	Barresi G.
Laboratori di Tecno. e Tec. delle Com. Mult.-Prog. Mult.	Barone A.	Barone A.	Barone A.
Laboratori di Tecno. e Tec. delle Com. Mult.-TPP	Barone A.	Barone A.	Barone A.
Laboratori di Tecno. e Tec. delle Com. Mult.-Lab. Tec.	Mangano S.	Mangano S.	Mangano S.
Sostegno	Lipari G.	Lipari G.	Lipari G.
Teoria della Comunicazione	Rossellini G.	Zaffino A.	

CHI SIAMO: LA NOSTRA STORIA

L'Istituto nasce nell'anno scolastico 1956/57 come sezione staccata dell'Istituto Tecnico "A.M. JACI" di Messina e con sede nei locali del Palazzo Comunale di Milazzo, diventa Istituto Tecnico Commerciale, con amministrazione autonoma, con D.P.R. n. 1316 del 1/10/58 e con successivo D.M. il 20/05/61 viene intitolato a "Leonardo da Vinci"; dal 1967 ha sede definitiva, in un edificio costruito appositamente nei locali di via Col. Magistri.

Nel 1983/84 viene istituito l'indirizzo per Ragionieri Programmatori.

Nel 1987/88 quello del corso per Geometri.

Nel 1999 diventa Test Center ECDL per il rilascio della Patente Europea del Computer.

Nel 2000 viene individuato come CISCO Local Academy per la conduzione di corsi e il rilascio della certificazione CCNA.

Nel 2001/2002 viene istituito l'indirizzo di Tecnico per il Turismo.

Dal 2001/2002 Centro di formazione ANSAS (ex INDIRE) per la formazione dei docenti neo assunti.

Nel 2001/2002 viene chiamato a svolgere il compito di Simulcenter per la rete nazionale di IFS.

Nel 2002 è individuato come CTRH (Centro Territoriale Risorse per l'Handicap) per il distretto n°37.

Nel 2004, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "La Scuola per lo Sviluppo", è individuato come Centro Polifunzionale di Servizio per il supporto all'autonomia, la diffusione delle tecnologie, la creazione di reti ed il Ministero dell'Istruzione ha affidato all'Istituto la funzione di riferimento per il monitoraggio nazionale per tutte le Imprese Formative Simulate presenti sul territorio nazionale.

Nel 2003/2004 è tra i primi istituti ad essere certificato come Scuola di Qualità conforme alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2000. Attualmente è certificato conformemente alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2015.

Nel 2010/2011 è individuato dal MIUR come Scuola presidio del Piano Nazionale di Formazione per docenti di matematica: MATEMATICA – Corso 1 – M@t.abel e Scuola presidio per l'applicazione didattica avanzata delle ICT.

Nel 2011, con D. A. 740 dello 08 /03/20011 e D.A. 1586 del 19/04/2011, sono autorizzati due nuovi corsi: Informatica e Telecomunicazioni, Grafica e Comunicazione.

Nel 2011/2012 ha inizio la sperimentazione del corso **EsaBac**, per il quale gli alunni possono conseguire il Diploma dell'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Nel 2012/2013 Corso E5 Didatec Scuola presidio per la formazione di base e avanzata dei docenti nell'uso delle ICT.

Nel 2012/2013 Corso E2 Scuola presidio per la formazione di base dei docenti di scuola primaria per la lingua Inglese.

Nel 2013/2014, con D.A. 11/GAB del 20/03/2014 è stato autorizzato l'indirizzo Trasporti e logistica (Nautico) articolazione "Conduzione del mezzo navale",

Nel 2014/2015 con D.A. 676/GAB del 12/02/2015 a completamento del preesistente indirizzo Trasporti e logistica sono state autorizzate le articolazioni "Conduzione di apparati e impianti marittimi" e "Costruzioni navali"

Nel 2018/19 con il Decreto n.492 del 22 febbraio 2018 l'Assessore Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale ha disposto l'attivazione dei seguenti indirizzi di studio:

- Indirizzo TRASPORTI E LOGISTICA Articolazione LOGISTICA

Nel 2025/26 con D.D. n.7 del 03/01/25 prot. 247-17/01/2025 è stato autorizzato il corso CAT quadriennale curvatura "Interior Design e sostenibilità ambientale"

Attualmente sono attivi 2 settori e 8 indirizzi.

> SETTORE ECONOMICO:

Indirizzi e corsi di studio

- AMMINISTRAZIONE,
- FINANZA E MARKETING
- TURISMO

> SETTORE TECNOLOGICO:

Indirizzi e corsi di studio

- TRASPORTI E LOGISTICA – NAUTICO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO QUADRIENNALE
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

SBOCCHI POST DIPLOMA

Partecipare a pubblici concorsi – Accedere a tutte le facoltà universitarie e ai corsi post diploma di specializzazione, frequentare gli ITS (Istituti Tecnici Superiori)

SETTORE TECNOLOGICO

Il Settore Tecnologico comprende gli indirizzi che fanno riferimento alle aree di produzione e di servizio nei diversi comparti tecnologici, con particolare attenzione all'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi:

- TRASPORTI E LOGISTICA (NAUTICO)
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

AREA COMUNE AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1

Scienze integrate (Fisica)	3	3			
Scienze integrate (Chimica)	3	3			
Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Tecnologie Informatiche	3				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Geografia	1	0	0	0	0
Totale ore settimanali area comune	33	32	16	16	15

GRAFICA e COMUNICAZIONE

Il Diplomato di questo indirizzo ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti. Esempio di sbocchi lavorativi: **GRAPHIC/WEB DESIGNER** realizza prodotti grafici, pubblicitari e siti web con le tecnologie CAD e Multimediali.

Al superamento dell'Esame di Stato viene rilasciato il Diploma di Istruzione Tecnica in **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
Totale ore settimanali area di indirizzo			16	16	17

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ALLIEVI DELLA CLASSE			
1	Omissis	12	Omissis
2	Omissis	13	Omissis
3	Omissis	14	Omissis
4	Omissis	15	Omissis
5	Omissis	16	Omissis
6	Omissis	17	Omissis
7	Omissis	18	Omissis
8	Omissis	19	Omissis
9	Omissis	20	Omissis
10	Omissis	21	Omissis
11	Omissis	22	Omissis

La classe V sez. B del corso di Grafica e comunicazione risulta formata da 22 alunni. Nella classe sono presenti un alunno con Bisogni Educativi Speciali, per il quale è stato redatto il PDP, e un allievo con disabilità, per il quale è stato predisposto e realizzato il relativo PEI per il raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari, pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma; nella relazione finale sugli alunni, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame.

Il percorso è stato lineare per tutti gli alunni, tranne un alunno subentrato al terzo anno a seguito di trasferimento da altro istituto scolastico; nel corso degli anni ci sono stati degli allievi che hanno abbandonato il gruppo classe a seguito di bocciatura e studenti che, alla fine degli anni scolastici, hanno superato l'anno dopo aver recuperato uno o più debiti formativi.

Nel corso del triennio sono rimasti stabili nella classe i docenti di italiano e storia, inglese, matematica Scienze motorie e le docenti di Laboratori di Tecnologie e Tecniche delle comunicazioni Multimediali; variazioni si sono invece rilevate per le materie di Laboratori Tecnici, Progettazione Multimediale, Tecnologia dei Processi di Produzione, Teoria della comunicazione e Religione.

La classe, eterogenea per motivazioni e attitudine, ha complessivamente manifestato una altalenante disponibilità al dialogo instaurando un rapporto con il corpo docente non sempre collaborativo, ma per lo più riconducibile al rispetto delle regole.

Anche sotto l'aspetto del rendimento si possono distinguere livelli differenziati: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante; per un livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative maturo e per una buona autonomia e padronanza nell'esecuzione dei compiti assegnati; un secondo gruppo ha ottenuto risultati poco omogenei sebbene globalmente positivi, per impegno e motivazione altalenanti nonché per alcune fragilità nelle competenze acquisite.

Tutti gli alunni si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica.

La classe ha preso parte alle attività didattiche pianificate nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa e hanno avuto modo di mettersi alla prova con attività formative inserite nei percorsi di Educazione Civica e Didattica Orientativa.

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

OBIETTIVO GENERALE

L'indirizzo "Grafica e comunicazione" ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, specifiche competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;

- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Comportamentali

- Crescere come persone attente alla complessità, aperte al cambiamento, rispettose delle diversità, costruttive nelle relazioni sociali.
- Acquisire gli strumenti per orientarsi e collocarsi all'interno della realtà scolastica del proprio ambiente ed in prospettiva del mondo del lavoro.
- Favorire una metodologia atta al lavoro di gruppo

Cognitivi

- Potenziare un adeguato metodo di studio che miri all'acquisizione di chiavi di lettura che favoriscano un accesso critico e flessibile ai dati della conoscenza rinunziando ad un apprendimento esclusivamente nozionistico e condotto per discipline singole.
- Facilitare i rapporti tra scuola e realtà produttiva, utilizzando come strumento guida progetti e percorsi didattici pluridisciplinari in ottemperanza alle disposizioni contenute nel decreto di riforma dell'esame di stato.

OBIETTIVI SPECIFICI

La preparazione dello studente è integrata da competenze trasversali che gli consentono di leggere le problematiche dell'intera filiera. Dall'analisi delle richieste delle aziende di settore sono emerse specifiche esigenze di formazione di tipo umanistico, matematico e statistico; scientifico-tecnologico; progettuale e gestionale per rispondere in modo innovativo alle richieste del mercato e per contribuire allo sviluppo di un livello culturale alto a sostegno di capacità ideativo-creative.

Conoscenze

- Buona cultura generale accompagnata da capacità linguistico-espressive e logico-interpretative;
- Conoscenze ampie e sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione aziendale;

- *Conoscenza dei rapporti tra azienda e l'ambiente in cui essa opera per proporre soluzioni a problemi specifici.*
- *Conoscenza del software come strumento per l'elaborazione dei dati, per l'automazione e in generale per il raggiungimento di determinati obiettivi;*
- *Conoscenza del sistema informatico come elaboratore di dati e informazioni.*

Competenze

- *Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.*
- *Utilizzare pacchetti informatici dedicati.*
- *Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.*
- *Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.*
- *Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.*
- *Realizzare prodotti multimediali.*
- *Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.*
- *Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.*
- *Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento*

Capacità

- *Documentare adeguatamente il proprio lavoro;*
- *Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi;*
- *Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando ed assumendo informazioni opportune;*
- *Partecipare al lavoro organizzato individuale e di gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento;*
- *Affrontare cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.*

VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche-didattiche, come riportati dal C.M. n. 89 del 18/10/2012. I docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio docenti e inseriti nel PTOF hanno raggiunto l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

MEZZI IMPIEGATI

- *Manuali e libri di testo in adozione-dizionari*
- *Testi in originale o fotocopie-appunti dei docenti o ricavati da conferenze*
- *Incontri con esperti*
- *Laboratori, mezzi audiovisivi e multimediali*
- *Palestra*

VERIFICHE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale sono stati presi in esame:

- 1. Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo*
- 2. I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale*
- 3. I risultati delle prove di verifica*
- 4. Il livello di competenze di cittadinanza e costituzione acquisito attraverso il medio e lungo periodo*

TIPOLOGIA DI PROVE

Come previsto in sede collegiale e inserito nelle singole programmazioni curriculari le prove somministrate sono state scritte, pratiche di tipo grafico-multimediale e orali

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLA SIMULAZIONE DELLA PROVA D'ESAME

Sono state svolte una simulazione della prima prova scritta in data 15 Aprile 2026 e una simulazione della seconda prova scritta il 20 Aprile 2026; la simulazione del colloquio si è svolta in data 29/04/2026.

ATTIVITA' COLLATERALI ED INTEGRATIVE DELLA CLASSE

- *FSL in presenza e/o on line*
- *Orientamento universitario*
- *Partecipazione alle giornate dedicate all'orientamento per le Scuole Secondarie di 1° grado*
- *Attività di volontariato*
- *Partecipazione a rappresentazioni teatrali, anche in lingua inglese, e proiezioni cinematografica*
- *Viaggio di Istruzione (Crociera nel Mediterraneo Occidentale dal 05/05/2026 al 12/05/2025)*

MODULI MULTIDISCIPLINARI E TRASVERSALI			
TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze interdisciplinari sul' iter di progettazione e produzione del packaging			
Il Packaging	Tecnologia dei processi di Produzione	Tracciati per la progettazione del packaging: fustella, corporatura, abbondanza. I principali materiali per packaging destinati ai prodotti alimentari: analisi di campionario. La carta	3
	Progettazione Multimediale	Le funzioni del packaging; tipologie e materiali; packaging design: le fasi del progetto, forme, colore e grafica.	13

MODULO FORMATIVO: (LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO D.M. 22 DICEMBRE N° 328 E NOTA MIM PROT. N. 2790 DEL 11/10/2023) TEMA PROPOSTO: "Obiettivo 16. Pace, giustizia, Istituzioni solide" Agenda 2030			
TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze sugli aspetti relativi alla comunicazione sociale e alla conoscenza delle Istituzioni			
	Laboratori Tecnici	Il ruolo delle Istituzioni nel favorire equità e benessere comunitario e individuale: app "Ti ascolto"	10
	Progettazione Multimediale	Pubblicità sociale e Transit Advertising	9
	Italiano	L'ONU, l'UE e i suoi trattati	3
	Religione	L'operato ed il martirio di Don Pino Puglisi per la giustizia sociale	2
	Organizzazione dei Processi di Produzione	Processi produttivi e trasparenza: progettare un flusso grafico per la giustizia e le istituzioni	4

	Tecnologie dei Processi di Produzione	“Comunicare la PACE” – Manifesto e roll-up espositivo per un convegno di sensibilizzazione	8
	Matematica	Analisi di dati riguardanti fenomeni socio-economici legati all’obiettivo 16	2
	Scienze Motorie e Sportive	Pace e giustizia attraverso lo sport	2
	Inglese	European Union	2

Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività in relazione al FSL.

La documentazione per percorso svolto è contenuta nel Curriculum dello studente. Ogni studente ha preparato una relazione del FSL svolto. Si rileva come alcuni allievi della classe siano tuttora in fase di acquisizione delle ore di FSL previste dal piano didattico, si prevede comunque che il monte ore sia raggiunto entro il termine del mese corrente.

Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze PECUP acquisite	Intera classe Sì/No	Monte ore
Corso di formazione sulla tutela della salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro	piattaforma del MIUR INAIL	Formazione online	Capacità analitiche relative all’individuazione dei rischi in materia di sicurezza, prevenzione, salute sul lavoro, nel rispetto della legislazione vigente	Si	4
La carta come strumento di comunicazione	Fedrigoni ITET "L. Da VINCI"	Analisi di composizione e funzioni comunicative della carta nella grafica	Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti i per comprendere la realtà ed operare in diversi campi applicativi	Si	2
PROGETTO DI ARRICCHIMENTO Erasmus Theatre – “Alice - The musical”	Teatro Mandanici Barcellona Pozzo di Gotto - ITET "L. Da VINCI"	Visione opera teatrale in inglese e realizzazione elaborati grafici	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Si	20

Realizzazione Mini TG sulla violenza di genere	ITET "L. Da VINCI"	Implementazione fasi progettuali di realizzazione di un tg	Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti i per comprendere la realtà ed operare in diversi campi applicativi	Si	15
Carriere universitarie in divisa	associazione italiana ASSORIENTAIT ET "L. Da VINCI"	orientamento ai percorsi universitari e relativi sbocchi professionali e a una sessione di orientamento all'universo delle Forze Armate e di Polizia	Orientamento al post-diploma	Si	3
Milazzo Film Festival	Teatro Trifiletti Milazzo	Formazione su tecniche e tematiche del cinema	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali	Si	3
ABC DIGITAL	Asse4 - Rete di Imprese, Partner Tecnico dell'Associazione Students Lab Italia, ITET "L. Da VINCI"	Alfabetizzazione Digitale dei cittadini non nativi digitali	Saper applicare le competenze apprese a un contesto reale	Si	20
Incontro/intervista col fotografo Nino Bartuccio	ITET "L. Da VINCI"	Formazione su tecniche e processi produttivi	Approfondimento delle conoscenze relative alle attività di un fotografo di viaggio	Si	2,5
Progetto Consapevolmente - Filosofia del cinema e Film analisi	ITET "L. Da Vinci"- Università degli studi di Messina	Orientamento formativo presso l'Università di Messina - Dipartimento Cospecc	Orientamento al post-diploma	No	10
Incontro con agenzia HI-Fly communication	ITET "L. Da Vinci"- Agenzia Hi-Fly	Formazione su tecniche e processi produttivi	Approfondimento delle conoscenze relative alle attività di un'azienda pubblicitaria	Si	3
FSL presso azienda tipografica	Aziende ospitanti	Formazione su tecniche e processi produttivi nell'ambito tipografico	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali	No	Varie
FSL presso azienda fotografica	Aziende ospitanti	Formazione su tecniche e processi produttivi nell'ambito fotografico	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali	No	Varie

FSL all’Estero "Working Experience in the EU" - SIVIGLIA	Azienda ospitante	Formazione Scuola Lavoro all’estero	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	No	90
FSL all’Estero "Working Experience in the EU" - SALAMANCA	Azienda ospitante	Formazione Scuola Lavoro all’estero	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	No	90
FSL all’Estero working in Europe - GERMANIA	Azienda ospitante	Formazione Scuola Lavoro all’estero	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	No	120
FSL all’Estero working in Europe - IRLANDA	Azienda ospitante	Formazione Scuola Lavoro all’estero	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	No	120
Orientamento al Post- Diploma	ITET “L.Da Vinci” Nautilus Academy	Orientamento formativo	Orientamento al post- diploma	Si	1
Orientamento al Post- Diploma	ITET “L.Da Vinci” Accademia Euromediterranea Harim di CT	Orientamento formativo	Orientamento al post- diploma	Si	1,5
PROGETTO DI ARRICCHIMENTO Erasmus Theatre – “A Christmas Carol”	Palacultura Messina Piattaforma on- line	Visione opera teatrale in inglese e completamento delle esercitazioni sulla piattaforma	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Si	20
ACTOR STUDIO Milazzo Film Festival	Teatro Trifiletti Milazzo	Formazione su tecniche e tematiche del cinema	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali	Si	8
Il lavoro dei giovani: diritti ed aspettative	ITET "L. Da VINCI" collaborazione con il Garante per l’Infanzia e l’Adolescenza del Comune di Milazzo	Orientamento formativo	Saper applicare le competenze apprese in contesti reali	Si	2

Workshop “CORPO A CORPO - all’insegna del lettering dipinto”	ITET "L. Da VINCI" “IL LETTERISTA”	Analisi di composizione e funzioni comunicative delle insegne dipinte a mano	Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti i per comprendere la realtà ed operare in diversi campi applicativi	Si	1,5
Progetti “SMART RE-GENERATION” E “LA PICCOLA FIAMMIFERAIA”.Mostra “1914: Qualcosa di nuovo sul fronte occidentale”	Centro di solidarietà di Milazzo Chiesa San Giacomo	Guida della mostra dedicata alla Tregua di Natale del 1914	Saper applicare le competenze apprese in contesti reali	No	11
XXIII Edizione di ORIENTASICILIA-ASTERSICILIA per l'orientamento universitario e professionale	Palermo	Orientamento formativo e walking tour nel centro storico di Palermo alla scoperta di luoghi simbolo, dove ogni tappa offre lo spunto per una riflessione sul fenomeno della mafia.	Orientamento al post-diploma riflessione sul fenomeno della mafia	Si	8
MEETING JOB sicurezza, formazione. Milazzo V Edizione.	associazione AICOS ITALIA, GRUPPO ORIENTAMENT O	Formazione sulle buone pratiche, nel campo della salute e della sicurezza sul lavoro, in un clima costruttivo e di confronto.	Capacità analitiche relative all’individuazione dei rischi in materia di sicurezza, prevenzione, salute sul lavoro, nel rispetto della legislazione vigente	Si	1,5
Laboratorio di ripresa visiva, “Cinema & Spot Pubblicitario”	Regista Gringeri Nunzio ITET "L. Da VINCI"	Capire come nasce e si realizza un contenuto audiovisivo	Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti i per comprendere la realtà ed operare in diversi campi applicativi	No	10
Concorso nazionale CREATIVE HERO challenge 2025	ITET "L. Da VINCI"	Formazione alla realizzazione dell’immagine coordinata	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali	No	35
’App “IO TI ASCOLTO”, uno strumento innovativo finalizzato all’ascolto, al supporto e all’assistenza dei giovani.	Servizi Sociali del Comune di Milazzo TET "L. Da VINCI"	Formazione alla realizzazione di Reel promozionali per promuovere delle applicazioni	Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti i per comprendere la realtà ed operare in diversi campi applicativi	Si	25
Restyling grafico del logo di Radio Studio 5	Radio Studio 5 TET "L. Da VINCI"	Formazione alla progettazione del restyling di un logo	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali	Si	3,5

PROGETTO DI ARRICCHIMENTO MaterLingua -" FrankestAln"	Teatro Currò Barcellona P.G TET "L. Da VINCI"	Visione opera teatrale in inglese e realizzazione elaborati grafici	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Si	20
Milazzo film festival - sezione Actor studio	Teatro Trafiletti TET "L. Da VINCI"	Formazione su tecniche e tematiche del cinema	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali	Si	9
Progetto Consapevolmente-Marketing, pubblicità e soddisfazione del cliente	ITET "L. Da Vinci"- Università degli studi di Messina	Orientamento formativo presso l'Università di Messina - Dipartimento di Economia	Orientamento al post-diploma	No	15

Prove INVALSI

In merito alle prove INVALSI, tutta la classe ha effettuato le prove INVALSI nella sessione ordinaria di marzo e nella sessione di recupero di marzo.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA E DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e ha previsto con decreto del Ministro n. 183 del 07/09/2024 le Linee guida per tale insegnamento dedicando non meno di 33 ore per ciascun anno.

Facendo riferimento ai moduli scelti in sede di Dipartimento o dei Consigli di Classe nel programmare le attività, il Consiglio di classe ha realizzato, le seguenti attività:

MODULI EDUCAZIONE CIVICA				
TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI	TEMPI in ore
	Progettazione Multimediale	Il codice della strada	- Ha sviluppato atteggiamenti e adottato comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali	3
	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Norme di sicurezza sul lavoro		6

COSTITUZIONE	Laboratori Tecnici	Comunicare i Diritti fondamentali- Manifesto sull'art.18 dei Diritti Internazionali dell'uomo	dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. - Ha appreso il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. - Ha approfondito il concetto di Patria. - Sa interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. - Rispetta le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercita consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone al fine di contrastare la violenza sulle donne ed evitare episodi di bullismo. - Ha sviluppato atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico attraverso lo sport e la prevenzione per l'incidentalità stradale.	4
	Italiano	Contrasto alle dipendenze da fentanyl e oppioidi sintetici. Droghe leggere e pesanti. Alcolismo e tabagismo	- Ha compreso l'importanza della crescita economica ed ha sviluppato atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. - Ha acquisito la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente adottando comportamenti responsabili. - Ha maturato scelte e condotte di tutela dei beni materiali e	5
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Tecnologia dei processi produttivi	Il sistema di gestione ambientale nei processi produttivi	- Ha compreso l'importanza della crescita economica ed ha sviluppato atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. - Ha acquisito la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente adottando comportamenti responsabili. - Ha maturato scelte e condotte di tutela dei beni materiali e	4

			immateriali. - Ha maturato scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. - Sa riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. - Ha maturato scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	
CITTADINANZA DIGITALE			- Ha sviluppato la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	
			- Sa individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	
			- Sa contrastare il fenomeno del cyberbullismo. - Sa gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	
Partecipazione a progetti inseriti nel PTOF d'Istituto.	Tutte le discipline	Giornate a tema: Giornata della memoria Foibe Giornata delle vittime innocenti della mafia Proiezione cinematografica del film "40 secondi Assemblee di classe e di istituto. Elezioni dei rappresentanti		15

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

DOCENTE

FOTI FRANCESCA

MATERIA

STORIA, CITTADINANZA e COSTITUZIONE.
EDUCAZIONE CIVICA.

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

GRAFICA e COMUNICAZIONE

LIBRO DI TESTO

A. Brancati -T. Pagliarani "Le trasformazioni della storia"-La Nuova Italia vol. 3

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Studio del Novecento e del XXI secolo, analizzando le relazioni internazionali, le trasformazioni tecnologiche e le problematiche socio-economiche.
- Capacità di interpretare l'attualità attraverso le fonti e il nesso passato-presente.
- Saper integrare la storia con le materie tecnologiche per leggere i contesti locali e globali.
- Utilizzo delle competenze acquisite per l'inserimento nel mondo del lavoro, con particolare attenzione alla storia delle innovazioni tecnologiche e dei sistemi produttivi.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

STORIA**L' Italia del secondo Ottocento****Il volto del nuovo secolo.**

La belle époque.

L'età giolittiana

Le riforme sociali e lo sviluppo economico;

La politica interna tra socialisti e cattolici;

La guerra di Libia e la caduta di Giolitti

La prima guerra mondiale

Le origini della guerra;

1914: il fallimento della guerra-lampo;

L' Italia dalla neutralità alla guerra;

1915-1916: la guerra di posizione;

Il fronte interno e l'economia di guerra;

La fase finale della guerra;

I trattati di pace e il nuovo aspetto dell'Europa

Dopo la guerra: sviluppo e crisi

Crisi e ricostruzione economica;

Trasformazioni sociali e ideologie;

Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita;

La crisi del '29 e il New Deal

La Russia dalla rivoluzione alla dittatura

Le rivoluzioni del 1917;

Dallo Stato sovietico all'Urss;

Lo stato totalitario di Stalin;

Il terrore staliniano e i gulag.

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

Le trasformazioni politiche nel dopoguerra;

La crisi dello Stato liberale;

L'ascesa del Fascismo;

La costruzione dello Stato fascista;

La politica sociale ed economica, la politica estera e le leggi razziali

La Germania e il nazismo

La repubblica di Weimar;
 Hitler e la nascita del nazionalsocialismo;
 La costruzione dello stato totalitario;
 L'ideologia nazista e l'antisemitismo;
 L'aggressiva politica estera di Hitler.

La seconda guerra mondiale

La guerra-lampo (1939-1940);
 La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale;
 La controffensiva alleata (1942-1943);
 La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia;
 La vittoria degli Alleati;
 Lo sterminio degli Ebrei;
 La guerra dei civili.

La ricostruzione postbellica e il boom economico (SINTESI);**Usa-Urss: dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo.(SINTESI)**

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale	☒ Lezione dialogata	☒ Problem solving
☐ Scoperta guidata	☐ Brain storming	☒ Analisi dei casi
☒ Lavoro di gruppo	☒ Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale	☒ Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☒ Riviste specializzate	☐ Manuali e dizionari
☒ Libro di testo	☐ Laboratorio	☐ Altro:
☒ Fotocopie/Dispense	☐ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	☒ Interrogazioni	☐
☐ Prove semistruzzurate	☐ Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
☒ Relazioni	☐ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n.2	n.2	n.4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Durante la pausa didattica sono state svolte attività di recupero

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66 _____	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n.26 (39 %)	n.30 (46%)	n.56(85%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono avuti nei due incontri scuola-famiglia programmati durante l'anno scolastico e nell'ora di ricevimento settimanale.

Milazzo (ME), li 12.05.2026

Il Docente della disciplina
Francesca Foti

RELAZIONE FINALE A.S. 2025 - 2026

DOCENTE

FOTI FRANCESCA

MATERIA

LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

GRAFICA e COMUNICAZIONE**LIBRO DI TESTO**

R. Carnero-G. Iannaccone "Il tesoro della letteratura"-Giunti editori, vol.3- Treccani

R. Carnero-G. Iannaccone "Antologia della Divina Commedia"-Treccani

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Padroneggiare la lingua italiana, esprimendosi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, utilizzando registri adeguati ai contesti.
- Capacità di interpretare, parafrasare e contestualizzare i testi letterari, riconoscendone le strutture formali e tematiche.
- Conoscenza del percorso storico della letteratura italiana, selezionando autori e opere fondamentali.
- Capacità di evincere la poetica e l'ideologia degli autori.
- Sviluppo del gusto per la lettura e dell'espressione verbale.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Il secondo Ottocento: la Scapigliatura

Il Verismo: quadro di riferimento generale. Verismo e Naturalismo a confronto.

Giovanni Verga: la vita, il pensiero le opere, le tecniche narrative.

Lettura e analisi del testo "Rosso Malpelo" (da "Vita dei campi")

Lettura e analisi del testo "La roba" (da "Novelle rusticane")

I Malavoglia: caratteri generali e trama; lettura ed analisi dei testi "Il naufragio della Provvidenza" e "Il commiato definitivo di Ntoni"

Mastro Don Gesualdo: caratteri generali e trama; lettura ed analisi del testo "La morte di Don Gesualdo" (righe 167-290)

Il Decadentismo e il Simbolismo : origini, temi e motivi.

Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica del "fanciullino" e del "nido", le opere, le soluzioni formali.

Lettura e analisi da "Myrica": X Agosto, Lavandare, Il lampo, Il tuono

Lettura e analisi da "I Canti di Castelvecchio" : "Il gelsomino notturno"

Lettura e analisi da "Primi poemetti": "Italy"

Gabriele D'Annunzio: vita e opere, l'estetismo, il superomismo, la fase "notturna".

Lettura e analisi del testo "Il ritratto dell'esteta" (da "Il piacere")

Lettura e analisi del brano "L'orbo veggente" (da "Notturmo")

Lettura e analisi stilistica della lirica "La pioggia nel pineto"

Italo Svevo: la vita, la formazione culturale, la psicanalisi, lo stile narrativo, i romanzi.

Struttura, trama e personaggi de "La coscienza di Zeno"

Lettura e analisi dei brani: "Il vizio del fumo e le "ultime sigarette", "La morte del padre" (da "La coscienza di Zeno")

Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, l'io diviso

Da "L'umorismo": "Il segreto di una bizzarra vecchietta" (righe 18-31)
 Lettura ed analisi da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"
 Il fu Mattia Pascal: caratteri generali, lettura e analisi de "Lo strappo nel cielo di carta"
 Lettura e analisi da "Uno, nessuno e centomila": "Mia moglie e il mio naso"
 Il Futurismo: caratteri generali
 Filippo Tommaso Marinetti: vita e opere.
 Da "Fondazione e Manifesto del Futurismo": "Il primo manifesto"
 Il primo Novecento: Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere e i grandi temi del dolore personale e universale
 Lettura e analisi da "L'allegria": "Fratelli", "S. Martino del Carso", "Soldati".
 Eugenio Montale: vita, opere e poetica.
 Da "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"
 Da "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola"
 Divina Commedia-Paradiso: struttura, caratteri generali e stilistici
 Canto I (vv. 1-36)
 Canto III (vv.10-30);
 Canto VI (vv.1-27)

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale	☒ Lezione dialogata	☒ Problem solving
☐ Scoperta guidata	☐ Brain storming	☐ Analisi dei casi
☒ Lavoro di gruppo	☒ Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☒ Aula multimediale	☐ Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☒ Riviste specializzate	☒ Manuali e dizionari
☒ Libro di testo	☐ Laboratorio	☐ Altro: _____
☒ Fotocopie/Dispense	☒ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	☒ Interrogazioni	☒ Componenti
☐ Prove semistrutturate	☒ Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
☒ Relazioni	☐ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.2	n.2	n.4
ORALI	n.2	n.2	n.4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Alla fine del primo quadrimestre, durante la pausa didattica, si sono svolte attività di recupero

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S.
n. _132_____

	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n.48 (36 %)	n.62 (47%)	n.110 (83%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati effettuati durante gli incontri scuola- famiglia (1 a quadrimestre) e durante l'ora di ricevimento settimanale

Milazzo (ME), li 12.05.2026

Il Docente della disciplina.
Francesca Foti

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

DOCENTI

Patrizia Liliana Nania - Alessia Barone

MATERIA

Progettazione multimediale Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali

CLASSE

a
V

SEZIONE

B

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

"Competenze Grafiche" Progettazione Multimediale Ed. Clitt di Legnani S.

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Grafica Vettoriale: Adobe Illustrator

Tracciati, creare maschere di ritaglio, trasforma, allinea ed elaborazione tracciati, applicare il colore: pittura dinamica, pannello aspetto, creare e gestire il testo: strumenti testo, testo in area, testo su tracciato e testo verticale. Ricalco immagine, pennelli, gli strumenti fluidifica, stili grafica e simboli.

I programmi di desktop publishing: Adobe Indesign

Nozioni di base sull'area di lavoro, creare nuovi documenti, griglie e guide, creare testo e cornici di testo, allineare il testo, concatenamento del testo, contornare gli oggetti con il testo, le pagine mastro, Aggiungere la numerazione di base alle pagine, rientri e le tabulazioni, inserimento e gestione delle immagini. Tracciati e forme, applicare il colore. Creare le tabelle: stili di tabella e di cella, tracce e riempimenti. I livelli: accenno ed utilizzo. Esportare in adobe PDF/segni di stampa e pagine al vivo.

Il Packaging (modulo interdisciplinare trattato anche in tecniche e tecnologie dei processi produttivi)

Progetto di un packaging • Le funzioni del packaging: immagine di marca e di prodotto.

Tipologie e materiali • Packaging design: le fasi del progetto, forme, colore e grafica

• Packaging ecosostenibile • Le fasi del progetto

Advertising Off Line Comunicazione above the line: la stampa, le affissioni, il cinema, la radio, la televisione.

• Comunicazione below the line: il direct marketing, le promozioni, le sponsorizzazioni, le pubbliche relazioni. • Le nuove frontiere della comunicazione pubblicitaria: il marketing emozionale, marketing esperienziale, il marketing non convenzionale.

Ricerche Sull'esposizione Ai Mezzi • Ads, Audipress, Audiradio, Auditel.

• Le concessionarie stampa

La Campagna Pubblicitaria • La Pubblicità commerciale (product advertising) • La Pubblicità istituzionale (corporate advertising)

Creazione della grafica per la pubblicazione “Le Corbusier – un’eredità per il futuro” a sessant’anni dalla morte (1965 – 2025)

Progettazione di grafica per il volume, il manifesto e il cartonato celebrante l’opera del grande architetto e le sue influenze sull’architettura contemporanea a 60 anni dalla morte.

Il Banner – progetto grafico di un banner animato

Concorso Creative Hero – Brief assegnati come da regolamento concorso

Transit advertising Progettazione di una campagna di transit advertising

Concorso di idee per progettazione logo INVALSI

Restyling logo Muma, Museo del mare di Milazzo

Creazione di una comunicazione coordinata in occasione del centenario della radio italiana:

Prodotti grafici da realizzare: 1 manifesto (formato 29,7x42 cm) e un post da pubblicare sui social network (formato 1080x1350).

Educazione civica: La sicurezza stradale

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐]

Un docente è un pubblico ufficiale nell’esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la “validazione” dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado). (I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

- | | | |
|--|--|--|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Lezione dialogata | ☒ Problem solving |
| ☒ Scoperta guidata | ☒ Brain storming | ☒ Analisi dei casi |
| ☒ Lavoro di gruppo | ☒ Cooperative learning | ☒ Altro: Tutoring |

MEZZI

- | | | |
|--|--|--|
| ☒ Aula multimediale | ☒ Sussidi multimediali | ☐ Palestra |
| ☐ Registratore | ☐ Riviste specializzate | ☐ Manuali e dizionari |
| ☒ Libro di testo | ☒ Laboratorio | ☒ Altro: Digital board |
| ☒ Fotocopie/Dispense | ☐ Lavagna | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|--|---|--------------------------------------|
| ☒ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) | ☒ Interrogazioni | ☐ Componenti |
| ☐ Prove semistrustrate | ☐ Prove scritte tradizionali | ☐ Questionari |
| ☒ Relazioni | ☒ Altro: Prove grafico-pratiche | |

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n. 1	n. 1	n. 2
ORALI	n. 1	n. 2	n. 3
GRAFICHE	n. 4	n. 3	n. 7
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

A supporto della normale attività didattica, nel corrente anno scolastico sono state svolte attività di approfondimento e ripasso.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE
A.S. n. _132_____

	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	n. 68 (94 %)	n. 52 (86 %)	n. 120 (90 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Alle famiglie è stata data la possibilità di richiedere un incontro durante l'orario di ricevimento settimanale ma la partecipazione è stata carente. I rapporti si sono limitati agli incontri scuola-famiglia preventivamente calendarizzati

Milazzo (ME), li 12/05/ 2026

Le Docenti della disciplina
Prof.sse Patrizia Liliana Nania
Alessia Barone

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

DOCENTE

De Gaetano Francesca- Mangano Stefania

MATERIA

Laboratori Tecnici

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

MEDI@LAB - DISCIPLINE MULTIMEDIALI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE
HOEPLI 2019- ROSATI ANDREA

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di
- assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo
- utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

LA STORIA DELLA FOTOGRAFIA

- Le avanguardie fotografiche e audiovisive
- L'agenzia Magnum
- La fotografia concettuale e soggettiva
- I grandi fotografi italiani
- I mezzi di comunicazione e le propagande

IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

- La colonna sonora: parlato, musica, suoni, rumori ed effetti sonori
- Principi di gestione della componente audio: messaggio e stile
- Stili di recitazione
- Filmico e profilmico
- Gli effetti speciali

LA STORIA DEL CINEMA

- Il Neorealismo
- Il cinema americano dal cinema classico al contemporaneo
- La nouvelle vague
- Storytelling e pubblicità: l'esempio di Carosello

PARTE PRATICA

Utilizzo delle funzionalità di Photoshop e Premiere nella post-produzione

Tecniche di allestimento set, di scatto fotografico e ripresa video

EDUCAZIONE CIVICA

- Pubblicità sociale: manifesto 6x3 m con fotomanipolazione per la sensibilizzazione sulla l'articolo 18 della Carta dei Diritti universali dell'uomo

DIDATTICA ORIENTATIVA

- Realizzazione dei reel pubblicitari e del videotutorial per la promozione dell'App del comune di Milazzo "Ascolto"

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [☒ SI ☐ NO]

*Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).
(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)*

METODOLOGIE

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ <u>Lezione frontale</u> | ☐ Lezione dialogata | ☐ <u>Problem solving</u> |
| ☐ <u>Scoperta guidata</u> | ☐ Brain storming | ☐ <u>Analisi dei casi</u> |
| ☐ <u>Lavoro di gruppo</u> | ☐ <u>Cooperative learning</u> | ☐ Altro: |

MEZZI

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ Aula multimediale | ☐ Sussidi multimediali | ☐ Palestra |
| ☐ Registratore | ☐ Riviste specializzate | ☐ Manuali e dizionari |
| ☐ Libro di testo | ☐ <u>Laboratorio</u> | ☐ Altro: _____ |
| ☐ <u>Fotocopie/Dispense</u> | ☐ Lavagna | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|---|--|---------------------------------------|
| ☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) | ☐ <u>Interrogazioni</u> | ☐ Componimenti |
| ☐ <u>Prove semistrutturate</u> | ☐ Prove scritte tradizionali | ☐ Questionari |
| ☐ Relazioni | ☐ Altro: <u>elaborati tecnico-grafici</u> | |

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n. 2	n. 2	n. 4
ORALI	n. 1	n. 2	n. 3
GRAFICHE	n. 2	n. 2	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

A conclusione del primo quadrimestre si è tenuto un periodo di pausa didattica con le relative attività di recupero e durante l'anno scolastico si è avuto cura di favorire momenti di approfondimento e consolidamento di conoscenze e competenze

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 2025/26	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 89 (82,4 %)	n. 63 (71,1%)	n.154(77,7%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati mantenuti attraverso i canali istituzionali degli incontri settimanali e gli incontri scuola-famiglia in cui la partecipazione è stata carente.

Milazzo (ME), li 12/05 2026

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Francesca De Gaetano
Prof.ssa Stefania Mangano

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

DOCENTE

Santangelo Melania

MATERIA

Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

Mario Ferrara, Graziano Ramina "Organizzazione e gestione dei processi produttivi" – Edizione CLITT Zanichelli

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Metodi e analisi del mercato;
 Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali;
 Funzioni e ruoli all'interno dei differenti modelli organizzativi aziendali;
 Programmazione e controllo della produzione;
 Preventivazione e strumenti informatici dedicati;
 Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica;
 Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva;
 Interpretare e risolvere problematiche produttive, gestionali e commerciali;
 Interagire con le figure professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto;
 Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di un'impresa artigiana.
 Norme relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Dai Bisogni Ad I Beni

La nascita dei bisogni;
La piramide di Maslow;
Le caratteristiche dei bisogni;
Dai bisogni ad i beni;
La produzione;
Bisogni primari e secondari.

Dall'azienda Al Mercato

Il mercato e le principali forme;
Classificazione delle aziende;
Organizzazione dell'azienda;
La natura del soggetto giuridico (pubbliche e private);
La forma giuridica;
Le responsabilità degli imprenditori;
La classificazione per luogo;
La gestione delle attività.

La Classificazione Delle Aziende Grafiche

Il settore della grafica in Italia;
La classificazione delle aziende grafiche (su commessa, editoriali, per processo continui, per modelli non editoriali);
Il lavoro a commessa;
Il preventivo;
Le aziende editoriali, ruoli e modello di organizzazione.

Il Diritto D'autore –

Diritto All'immagine

Legislazione articolo 96 legge 633/41; legge 675/96 privacy;
Fotografia nella scuola - gestione argomento minori.

Salute e sicurezza sul lavoro

La sicurezza sui luoghi di lavoro.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	X Problem solving
☐ Scoperta guidata	X Brain storming	X Analisi dei casi
X Lavoro di gruppo	X Cooperative learning	☐ Altro:

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO "Leonardo da Vinci" – Milazzo

Documento del Consiglio di Classe V sez. B INDIRIZZO Grafica e Comunicazione – A.S.2025/2026

MEZZI

☐ Aula multimediale	X Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	☐ Manuali e dizionari
X Libro di testo	☐ Laboratorio	X Altro: monitor interattivi touch screen
X Fotocopie/Dispense	☐ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

X Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	X Interrogazioni	☐ Componenti
☐ Prove semistrustrate	X Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
☐ Relazioni	☐ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n. 1	n. 1	n. 2
ORALI	n. 2	n. 2	n. 4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Durante la pausa didattica, si sono svolte attività orientate al recupero, rinforzo e consolidamento degli argomenti trattati. In generale, si può affermare che le attività di recupero hanno prodotto effetti positivi di progresso nel processo di apprendimento, in modo particolare dal punto di vista delle metodologie e all'esercitazione orale con compiti di realtà nel settore grafico-pubblicitario, in base alle tipologie di prove presenti all'Esame di Stato. Altre attività di recupero ed il potenziamento delle lacune sono state svolte in itinere tenendo conto, dove necessario, delle esigenze che ha richiesto ogni singolo allievo nelle ore curriculari.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. 2024/25 n. 132	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	n. 69 (96 %)	n. 40 (67%)	n. 109 (83%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono avvenuti durante i giorni e le ore previste per i colloqui scuola-famiglia e durante le ore di ricevimento stabilite nell'anno scolastico, dove necessario attraverso comunicazioni telefoniche e/o con la mediazione del coordinatore della classe.

Milazzo (ME), li 12/05/2026

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Santangelo Melania

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

DOCENTI

Abbate Vincenzo
Barone Alessia

MATERIA

Tecnologie dei Processi di Produzione
Laboratori di Tecnologie e Tecniche delle Comunicazioni Multimediali

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

Ferrara Ramina, "Tecnologie dei Processi di Produzione" - 5 – Edizioni CLITT Zanichelli, nuova edizione

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.

Utilizzare pacchetti informatici dedicati.

Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.

Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.

Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre soluzioni.

Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

DAL PROGETTO AL PRODOTTO

L'ideazione;
Linee guida per un layout;
La copertina;
Workflow o flusso di lavoro.

IL CICLO PRODUTTIVO

Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature;
La pre stampa;
La stampa, le stampe;
La post produzione.

MODULO EDUCAZIONE CIVICA:

IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI

La tutela dell'ambiente – certificazione FSC;
Le problematiche delle aziende grafiche;
Impatto sull'ambiente degli inchiostri da Stampa;
La politica ambientale dell'azienda - Codice etico aziendale.

MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA:

“Comunicare la PACE” – Manifesto e roll-up espositivo per un convegno di sensibilizzazione;
Obiettivo 16 Agenda 2030.

PARTE LABORATORIALE

I programmi di Desktop Publishing - Adobe InDesign: nozioni di base sull'area di lavoro, creare nuovi documenti, griglie e guide, creare testo e cornici di testo; allineare il testo, concatenamento del testo, contornare gli oggetti con il testo, le pagine mastro, aggiungere la numerazione di base alle pagine, rientri e le tabulazioni, inserimento e gestione delle immagini, tracciati e forme, applicare il colore, Creare le tabelle: stili di tabella e di cella, tracce e riempimenti, I livelli: accenno ed utilizzo, Esportare in adobe PDF/segna di stampa e pagine al vivo.

Grafica Vettoriale - Adobe Illustrator: tracciati, creare maschere di ritaglio, trasforma, allinea ed elaborazione tracciati, Applicare il colore: pittura dinamica, pannello aspetto, creare e gestire il testo: strumenti testo, testo in area, testo su tracciato e testo verticale. ricalco immagine, pennelli, gli strumenti fluidifica, stili grafica e simboli.

Elaborati realizzati:

- Copertina libro, composizione di un layout creativo. Tema: consumo responsabile “Non comprateci sempre”;
- Manifesto e roll-up espositivo per un convegno di sensibilizzazione - Obiettivo 16 Agenda 2030 “Comunicare la PACE”;
- Prodotto editoriale: realizzazione del Portfolio personale.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale	☒ Lezione dialogata	☒ Problem solving
☐ Scoperta guidata	☒ Brain storming	☒ Analisi dei casi
☒ Lavoro di gruppo	☒ Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale	☒ Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	☐ Manuali e dizionari
☒ Libro di testo	☒ Laboratorio	☒ Altro: monitor interattivi
☒ Fotocopie/Dispense fornite dal docente	☐ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

☒ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	☒ Interrogazioni	☐ Componenti
☐ Prove semistrutturate	☒ Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
☐ Relazioni	☐ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n. 1	n. 1	n. 2
ORALI	n. 1	n. 1	n. 2
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n. 2	n. 1	n. 3
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Durante la pausa didattica, si sono svolte attività orientate al recupero, rinforzo e consolidamento degli argomenti trattati. In generale, si può affermare che le attività di recupero hanno prodotto effetti positivi di progresso nel processo di apprendimento, in modo particolare dal punto di vista delle metodologie e all'esercitazione orale con compiti di realtà nel settore grafico-pubblicitario, in base alle tipologie di prove presenti all'Esame di Maturità. Altre attività di recupero ed il potenziamento delle lacune sono state svolte in itinere tenendo conto, dove necessario, delle esigenze che richiesto ogni singolo allievo nelle ore curriculari.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. 2025/26 n. 99	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 61 (100%)	n. 33 (90%)	n. 94 (95%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono avvenuti durante i giorni e le ore previste per i colloqui scuola-famiglia e durante le ore di ricevimento stabilite nell'anno scolastico, dove necessario attraverso comunicazioni telefoniche e/o con la mediazione del coordinatore della classe.

Milazzo (ME), li 12/05/2026

Il Docenti della disciplina

Prof. Abbate Vincenzo
Prof.ssa Alessia Barone

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

DOCENTE

Firmanò Simona

MATERIA

Matematica

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

Leonardo Sasso - Enrico Zoli "Colori della matematica" – Edizione Verde Volume 4 + eBook - Petrini

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

I QUADRIMESTRE

Richiami di algebra.

Equazioni algebriche intere, fratte e irrazionali. Disequazioni e sistemi di disequazioni algebriche intere, fratte e irrazionali. Sistemi di equazioni lineari e non lineari

Richiami sulle funzioni.

Relazioni e funzioni. Dominio e codominio. Funzioni reali di variabile reale: la classificazione. La determinazione del dominio per funzioni reali di variabile reale. Funzioni pari e funzioni dispari. I punti di intersezione tra il grafico di una funzione e gli assi cartesiani. La positività di una funzione.

II QUADRIMESTRE

Funzioni e limiti.

Intervalli e intorno di un punto; punti di accumulazione per un insieme. Il concetto di limite. Limite finito per $x \rightarrow x_0$; limite infinito per $x \rightarrow x_0$; limite finito per $x \rightarrow \infty$; limite infinito per $x \rightarrow \infty$. L'algebra dei limiti. Teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite, il teorema della permanenza del segno, il teorema del confronto. Le forme indeterminate. La risoluzione delle forme indeterminate: il caso $0/0$, ∞/∞ , $\infty \cdot 0$, $+\infty - \infty$ per funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte. I limiti notevoli e le loro applicazioni. La risoluzione delle forme indeterminate: il caso 0^0 , ∞^0 , 1^∞ . La gerarchia degli infiniti.

Funzioni continue.

Funzioni continue. Gli asintoti e la loro classificazione.

La derivata di una funzione.

La definizione di derivata. Significato geometrico di derivata. Il calcolo delle derivate: la derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione. Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi relativi e assoluti. La ricerca dei punti di massimo e di minimo relativo. Lo studio completo di una funzione e la sua rappresentazione grafica: il caso delle funzioni algebriche intere, fratte.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☐ NO ☒]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

Gli obiettivi, già dichiarati in sede di programmazione, non sono stati rivisti; la scelta, però, di adattare le conoscenze, le competenze e le capacità alla realtà della classe è sfociata nella decisione di non trattare gli integrali pur essendo stati inseriti nella programmazione iniziale.

METODOLOGIE

- | | | |
|--|---|---|
| ☒ Lezione frontale | ☐ Lezione dialogata | ☐ Problem solving |
| ☐ Scoperta guidata | ☐ Brain storming | ☐ Analisi dei casi |
| ☐ Lavoro di gruppo | ☐ Cooperative learning | ☐ Altro: _____ |

MEZZI

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ Aula multimediale | ☐ Sussidi multimediali | ☐ Palestra |
| ☐ Registratore | ☐ Riviste specializzate | ☐ Manuali e dizionari |
| ☒ Libro di testo | ☐ Laboratorio | ☒ Lavagna digitale |
| ☐ Fotocopie/Dispense | ☐ Altro: _____ | |

STRUMENTI DI VERIFICA

☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	☒ Interrogazioni	☐ Componenti
☒ Prove semistrutturate	☒ Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
☐ Relazioni	☐ Altro: _____	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 2	n. 1	n. 3
ORALI	n. 2	n. 1	n. 2
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

A conclusione del primo quadrimestre, tenuto conto del profitto degli studenti si sono svolte le attività di recupero e potenziamento con pausa didattica.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE
A.S. n. 99

	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 50 (93%)	n. 31 (69%)	n. 81 (81%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati mantenuti attraverso i canali istituzionali degli incontri settimanali e gli incontri scuola-famiglia in cui la partecipazione è stata carente.

Milazzo (ME), li 12/05/2026

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Simona Firmanò

RELAZIONE FINALE A.S. 2025 - 2026

DOCENTE

Pace Angelina

MATERIA

Lingua e Civiltà Inglese

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

N. Sanità – A. Saraceno - D. Bottero “Images & Messages” Ed. Edisco

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Acquisizione di una competenza comunicativa adeguata al contesto
- Capacità di padroneggiare le strutture morfo – sintattiche
- Utilizzo di strategie per la comprensione globale e settoriale di testi scritti ed orali
- Acquisizione di tecniche d'uso di dizionari multimediali e in rete

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

Unit 2.2 What is marketing?

- Marketing
- Marketing goods and services

Unit 2.3 Marketing applications

- Brands
- Trademarks vs Brand
- Logos
- Packaging
- Sponsors, Endorsers and Influencers

Unit 3.2 Paper

- Newspapers, Tabloids and Magazines
- Book Layout
- Posters and Billboards

Unit 5.1 Photography

- Communicating with light
- The importance of light in photography
- From photojournalism to photography activism
- The art of advertising photography
- Analysing a photograph
- Great photographers

Unit 7.2 Tools

- Paper tools

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

[SI ☒ NO ☐]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

- | | | |
|--|--|---|
| ☒ Lezione frontale | ☒ Lezione dialogata | ☒ Problem solving |
| ☐ Scoperta guidata | ☒ Brain storming | ☐ Analisi dei casi |
| ☒ Lavoro di gruppo | ☒ Cooperative learning | ☐ Altro: |

MEZZI

☐ Aula multimediale	☒ Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☒ Riviste specializzate	☒ Manuali e dizionari
☒ Libro di testo	☐ Laboratorio	☐ Altro: _____
☒ Fotocopie/Dispense	☒ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

☒ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	☒ Interrogazioni	☐ Componenti
☒ Prove semistrutturate	☐ Prove scritte tradizionali	☒ Questionari
☐ Relazioni	☐ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n.2	n.2	n.4
ORALI	n.2	n.2	n.4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Sono stati attivati interventi di recupero e approfondimento come da calendario scolastico.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n 99	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	n. 54 (53 %)	n. 29 (28 %)	n. 83 (82,17 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Gli incontri scuola – famiglia sono stati quadrimestrali e durante l'ora di ricevimento settimanale

Milazzo (ME), li 12/05/2026

Il Docente della disciplina.

Prof.ssa Pace Angelina

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

DOCENTE

MATERIA

Prof. Ronal Mento (supplente della Prof.ssa Gabriella Barresi)

SCIENZE MOTORIE

CLASSE

SEZIONE

CORSO

QUINTA

B

GRA

LIBRO DI TESTO

IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI (Del Nista-Tasselli)

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

consolidamento dell'autonomia motoria, la consapevolezza del benessere psicofisico permanente, l'etica sportiva e l'uso critico del linguaggio corporeo, finalizzati all'integrazione tra cultura motoria e salute

CONTENUTI SVOLTI

- Rilevamenti antropometrici
- Test motori sulle capacità coordinative e condizionali
- Test di forza esplosiva:
 - -Sargent test
 - -Salto in lungo da fermo
 - -Lancio della palla medica da 3 Kg
- Test di forza addominale
- Test di velocità: 30 metri
- Test di velocità: 60 metri
- Esercizi di mobilizzazione articolare
- Esercizi di potenziamento muscolare
- Esercizi di stretching
- Torneo di tennistavolo
- Utilizzo dei grandi attrezzi (spalliera svedese, trampolino elastico, quadro svedese, trave e cavallo)
- Pallavolo: dal 2 contro 2 al 6 contro 6
- Dama e scacchi
- Test di resistenza (1000 metri)
- Salto in lungo ed in alto : la tecnica e la storia dei salti
- Organizzazione e realizzazione di sedute di allenamenti di classe ed anche individuali condivise
- Attività motorie individuali
- Utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra
- Attività di rilassamento e di consapevolezza corporea
- Attività sportiva individuale come il badminton, il tennistavolo, il torelo.
- Attività di gruppo: volley , basket , pallapugno e calcetto
- Lancio del vortex
- Il tiro con l'arco
- Il getto del peso
- Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio: cenni
- Anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio: cenni
- Anatomia e fisiologia del sistema nervoso: cenni
- Concetto di benessere psicofisico
- La salute dinamica
- la sedentarietà,
- la corretta alimentazione,
- i disturbi alimentari
- l'obesità,
- i danni del fumo e dell'alcool,
- Il doping nello sport

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

[☐ X si ☐]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale	☐ Lezione dialogata	☒ Problem solving
☒ Scoperta guidata	☐ Brain storming	☐ Analisi dei casi
☒ Lavoro di gruppo	☐ Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale	☒ Sussidi multimediali	☒ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	☐ Manuali e dizionari
☒ Libro di testo	☐ Laboratorio	☐ Altro:
☐ Fotocopie/Dispense	☐ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	☐ Interrogazioni	☐ Componenti
☐ Prove semistrustrate	☐ Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
☐ Relazioni	☒ Altro: PROVE PRATICHE	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n.	n.	n.
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n. 6	n. 4	n.10
ALTRO ()	n.	n.	n.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Condivisione degli argomenti suggeriti dal docente
- Risultati delle verifiche
- Risultati delle prove pratiche motorie eseguite in palestra e negli spazi esterni.
- Risultati dei test d'ingresso
- Partecipazione attiva alle lezioni
- Interesse alle attività proposte
- Capacità organizzativa

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 60

	1° Quadrimestre	$\frac{2}{\text{Quadrimestre}}$	Totale A.S.
Ore SVOLTE	n. 22 (61,11%)	n. 28 (93,3%)	n. 50 (83,3%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Incontri scuola/famiglia secondo calendario scolastico.

Milazzo (ME), li 12/05/2026

Il Docente della disciplina.
Prof. Ronal Mento

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

DOCENTE

CRISCIONE GIROLAMO

MATERIA

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

GRAFICA

LIBRO DI TESTO

Famà Antonello – Cera Tommaso, *La strada con l'Altro*. Ed. Verde (Dea scuola /Marietti scuola, 2019)

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper essere) - Utilizzazione delle conoscenze e capacità acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper fare) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Gli obiettivi educativi trasversali nell' insegnamento della religione cattolica (IRC) mirano a sviluppare nelle persone la capacità di: riflettere sul significato della propria esistenza, comprendere la storia della fede, rispettare le diverse culture e tradizioni religiose, e prendere decisioni etiche responsabili. Si tratta di competenze che non riguardano solo la religione, ma che sono utili per la crescita personale e per la vita in società.

CONTENUTI SVOLTI

RELIGIONI E CHIESA NEL MONDO CONTEMPORANEO

La dottrina sociale della Chiesa

La Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo

La Chiesa di fronte ai totalitarismi

Il Concilio Vaticano II e la Chiesa postconciliare

PERSONE E CITTADINI RESPONSABILI

Il valore della persona umana

Visioni antropologiche a confronto

L'etica della responsabilità

Questioni di bioetica e antropologia sessuale

Fede e Scienza

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

[SI ☒ NO ☐]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

☐ Lezione frontale

☒ Lezione dialogata

☒ Problem solving

☐ Scoperta guidata

☒ Brain storming

☐ Analisi dei casi

☐ Lavoro di gruppo

☒ Cooperative learning

☐ Altro:

MEZZI

☒ Aula multimediale

☐ Sussidi multimediali

☐ Palestra

☐ Registratore

☐ Riviste specializzate

☐ Manuali e dizionari

☐ Libro di testo

☐ Laboratorio

☐ Altro: _____

☐ Fotocopie/Dispense

☐ Lavagna

STRUMENTI DI VERIFICA

☒ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	☒ Interrogazioni	☐ Componenti
☐ Prove semistrutturate	☐ Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
☐ Relazioni	☒ Altro: Gamification	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n. 2	n. 2	n. 4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Sono stati attivati interventi di recupero e approfondimento come da calendario scolastico.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S.
n. ____22____

	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 12 (36 %)	n. 15 (45%)	n. 27 (81%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con i genitori degli allievi, nelle ore di ricevimento settimanale, sono stati sporadici.
I rapporti con le famiglie si sono limitati a quelli con i rappresentanti dei genitori in seno al consiglio di classe e durante gli incontri Scuola-Famiglia con cadenza quadrimestrale

Milazzo (ME), li 12/05/ 2026

Il Docente della disciplina
Prof. Girolamo Criscione

Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 2
Descrizione della Scuola	Pag. 4
Presentazione della classe	Pag. 7
Obiettivi generali e specifici. Verifiche. Valutazioni	Pag. 8
Scheda informativa generale sulle simulazioni delle prove d'esame	Pag.11
Attività collaterali e integrative	Pag. 11
Modulo didattica orientativa	Pag. 12
FSL	Pag. 13
Prove INVALSI	Pag. 17
Percorsi di Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 17
Contenuti disciplinari delle singole materie	Pag. 20
Allegati: • Relazione conclusiva dei percorsi FSL Tutor di classe • Relazione Tutor didattica orientativa • Griglie prove Esami di Stato • Simulazione seconda prova scritta • PDP dei candidati con BES • (solo per le classi interessate) Relazione di presentazione candidati con BES o DSA con indicazione per le prove degli Esami di Stato (previsti nel PDP) • (solo per le classi interessate) Relazione di presentazione del candidato con disabilità e dell'attività di sostegno facendo riferimento al PEI e modalità di realizzazione della prova d'esame • Documentazione richiesta deroga	A B C D E F G H