

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Classe V A Grafica e Comunicazione
Anno scolastico 2025/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Prof.ssa Stefana Scolaro

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Classe V Sezione A - Indirizzo Grafica e Comunicazione

*Redatto in data 12 maggio 2026 ai sensi dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 e della
Nota del Garante per la Protezione dei dati personali del 21 marzo 2017 prot. 10719*

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
CRISCIONE GIROLAMO	Religione Cattolica o attività alternative	<i>f.to Girolamo Criscione</i>
LA SCALA GIUSEPPA	Lingua e letteratura italiana	<i>f.to Giuseppa La Scala</i>
LA SCALA GIUSEPPA	Storia, Cittadinanza e Costituzione	<i>f.to Giuseppa La Scala</i>
PACE ANGELINA	Lingua inglese	<i>f.to Angelina Pace</i>
GITTO BIAGIA	Matematica	<i>f.to Biagia Gitto</i>
PATTI ANTONIO	Progettazione multimediale	<i>f.to Antonio Patti</i>
PATTI D'ANTONIO	Tecnologie dei processi di produzione	<i>f.to Antonio Patti</i>
SANTANGELO MELANIA	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	<i>f.to Melania Santangelo</i>
D'ANDREA LAURA	Laboratori tecnici	<i>f.to Laura D'Andrea</i>
LICCO STEFANO	Scienze motorie e sportive	<i>f.to Stefano Licco</i>
FERRARA CONCETTA	Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali	<i>f.to Concetta Ferrara</i>

Il Dirigente Scolastico
f.to Prof.ssa Stefana Scolaro

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Religione Cattolica o attività alternative	SINDONI CARMELA	CRISCIONE GIROLAMO	CRISCIONE GIROLAMO
Lingua e letteratura italiana	LA SCALA GIUSEPPA	LA SCALA GIUSEPPA	LA SCALA GIUSEPPA
Lingua inglese	PACE ANGELINA	PACE ANGELINA	PACE ANGELINA
Storia, Cittadinanza e Costituzione	LA SCALA GIUSEPPA	LA SCALA GIUSEPPA	LA SCALA GIUSEPPA
Matematica	GITTO BIAGIA	GITTO BIAGIA	GITTO BIAGIA
Progettazione multimediale	PATTI ANTONIO	PATTI ANTONIO	PATTI ANTONIO
Tecnologie dei processi di produzione	PATTI ANTONIO	SANTANGELO MELANIA	PATTI ANTONIO
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	(la disciplina non fa parte del piano di studi al III anno)	(la disciplina non fa parte del piano di studi al IV anno)	SANTANGELO MELANIA
Laboratori tecnici	MIDELI MARCO FABIO	MICELI MARCO FABIO	D'ANDREA LAURA
Scienze motorie e sportive	SIENI MICELI DOMENICO	LICCO STEFANO	LICCO STEFANO
Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali	FERRARA CONCETTA	FERRARA CONCETTA	FERRARA CONCETTA
Docente di Sostegno	RUGGERI DOMENICA	RUGGERI DOMENICA	RUGGERI DOMENICA

CHI SIAMO: LA NOSTRA STORIA

L'Istituto nasce nell'anno scolastico 1956/57 come sezione staccata dell'Istituto Tecnico "A.M. JACI" di Messina e con sede nei locali del Palazzo Comunale di Milazzo, diventa Istituto Tecnico Commerciale, con amministrazione autonoma, con D.P.R. n. 1316 del 1/10/58 e con successivo D.M. il 20/05/61 viene intitolato a "Leonardo da Vinci"; dal 1967 ha sede definitiva, in un edificio costruito appositamente nei locali di via Col. Magistri.

Nel 1983/84 viene istituito l'indirizzo per Ragionieri Programmatori.

Nel 1987/88 quello del corso per Geometri.

Nel 1999 diventa Test Center ECDL per il rilascio della Patente Europea del Computer.

Nel 2000 viene individuato come CISCO Local Academy per la conduzione di corsi e il rilascio della certificazione CCNA.

Nel 2001/2002 viene istituito l'indirizzo di Tecnico per il Turismo.

Dal 2001/2002 Centro di formazione ANSAS (ex INDIRE) per la formazione dei docenti neo assunti.

Nel 2001/2002 viene chiamato a svolgere il compito di Simulcenter per la rete nazionale di IFS.

Nel 2002 è individuato come CTRH (Centro Territoriale Risorse per l'Handicap) per il distretto n°37.

Nel 2004, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "La Scuola per lo Sviluppo", è individuato come Centro Polifunzionale di Servizio per il supporto all'autonomia, la diffusione delle tecnologie, la creazione di reti ed il Ministero dell'Istruzione ha affidato all'Istituto la funzione di riferimento per il monitoraggio nazionale per tutte le Imprese Formative Simulate presenti sul territorio nazionale.

Nel 2003/2004 è tra i primi istituti ad essere certificato come Scuola di Qualità conforme alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2000. Attualmente è certificato conformemente alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2015.

Nel 2010/2011 è individuato dal MIUR come Scuola presidio del Piano Nazionale di Formazione per docenti di matematica: MATEMATICA – Corso 1 – M@t.abel e Scuola presidio per l'applicazione didattica avanzata delle ICT.

Nel 2011, con D. A. 740 dello 08 /03/2011 e D.A. 1586 del 19/04/2011, sono autorizzati due nuovi corsi: Informatica e Telecomunicazioni, Grafica e Comunicazione.

Nel 2011/2012 ha inizio la sperimentazione del corso **EsaBac**, per il quale gli alunni possono conseguire il Diploma dell'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Nel 2012/2013 Corso E5 Didatec Scuola presidio per la formazione di base e avanzata dei docenti nell'uso delle ICT.

Nel 2012/2013 Corso E2 Scuola presidio per la formazione di base dei docenti di scuola primaria per la lingua Inglese.

Nel 2013/2014, con D.A. 11/GAB del 20/03/2014 è stato autorizzato l'indirizzo Trasporti e logistica (Nautico) articolazione "Conduzione del mezzo navale",

Nel 2014/2015 con D.A. 676/GAB del 12/02/2015 a completamento del preesistente indirizzo Trasporti e logistica sono state autorizzate le articolazioni "Conduzione di apparati e impianti marittimi" e "Costruzioni navali"

Nel 2018/19 con il Decreto n.492 del 22 febbraio 2018 l'Assessore Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale ha disposto l'attivazione dei seguenti indirizzi di studio:

- Indirizzo TRASPORTI E LOGISTICA Articolazione LOGISTICA

Nel 2025/26 con D.D. n.7 del 03/01/25 prot. 247-17/01/2025 è stato autorizzato il corso CAT quadriennale curvatura "Interior Design e sostenibilità ambientale"

Attualmente sono attivi 2 settori e 8 indirizzi.

➤ SETTORE ECONOMICO:

Indirizzi e corsi di studio

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA
E MARKETING
- TURISMO

➤ SETTORE TECNOLOGICO:

Indirizzi e corsi di studio

- TRASPORTI E LOGISTICA – NAUTICO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E
TERRITORIO QUADRIENNALE
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

SBOCCHI POST DIPLOMA

Partecipare a pubblici concorsi – Accedere a tutte le facoltà universitarie e ai corsi post diploma di specializzazione, frequentare gli ITS (Istituti Tecnici Superiori)

SETTORE TECNOLOGICO

Il Settore Tecnologico comprende gli indirizzi che fanno riferimento alle aree di produzione e di servizio nei diversi comparti tecnologici, con particolare attenzione all'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi:

- TRASPORTI E LOGISTICA (NAUTICO)
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

AREA COMUNE AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3	3			
Scienze integrate (Chimica)	3	3			
Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Tecnologie Informatiche	3				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Geografia	1	0	0	0	0
Totale ore settimanali area comune	33	32	16	16	15

GRAFICA e COMUNICAZIONE

Il Diplomato di questo indirizzo ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti. Esempio di sbocchi lavorativi: **GRAPHIC/WEB DESIGNER** realizza prodotti grafici, pubblicitari e siti web con le tecnologie CAD e Multimediali.

Al superamento dell'Esame di Stato viene rilasciato il Diploma di Istruzione Tecnica in **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
Totale ore settimanali area di indirizzo			16	16	17

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ALLIEVI DELLA CLASSE			
1		16	
2		17	
3		18	
4		19	
5		20	
6		21	
7		22	
8		23	
9		24	
10		25	
11		26	
12		27	
13		28	
14		29	
15		30	

La classe V sez. A Grafica e Comunicazione si compone di 20 alunni, tutti provenienti dalla IV sez. A di questo Istituto. All'inizio del terzo anno la classe era composta da 22 allievi, un alunno non è riuscito a superare il terzo anno, mentre uno si è ritirato nel corso del quarto anno scolastico, quando aveva ormai superato il limite massimo di assenze.

Nel corso del triennio gli alunni hanno beneficiato della continuità didattica in quasi tutte le discipline, ad eccezione di "Laboratori tecnici" in cui la docente è subentrata nel corrente anno

scolastico in sostituzione del docente del terzo e quarto anno trasferito in altra scuola, “Religione Cattolica” il cui il docente è subentrato nel precedente anno scolastico in sostituzione del docente andato in quiescenza, infine, per la disciplina ” **Tecnologie dei processi di produzione**” si sono alternati un docente presente sia al terzo che quinto anno, ed una docente al quarto anno.

Per quanto riguarda il percorso educativo, tutti i docenti, fin dal terzo anno, hanno attuato tutte le strategie e le metodologie per facilitare, sostenere e potenziare l’impegno e l’apprendimento degli alunni che hanno fin dall’inizio mostrato una partecipazione attiva e propositiva, consentendo alla quasi totalità della classe di operare in modo autonomo.

Nell’anno in corso il quadro prospettico della classe risulta sostanzialmente omogeneo sia per partecipazione che per rendimento, la classe ha lavorato in maniera organica fattiva e partecipe. Sul piano disciplinare, il comportamento in classe è stato sempre corretto e irreprensibile.

Dal punto di vista strettamente didattico, analizzando la classe nella sua globalità, si può rilevare che un congruo numero di alunni ha evidenziato precisi interessi culturali e mantenuto un atteggiamento corretto; questi allievi, servendosi di un buon metodo di lavoro, hanno raggiunto una buona formazione culturale, una preparazione organica, capacità di analisi, di sintesi e di applicazione delle proprie competenze per la risoluzione di situazioni problematiche anche in contesti nuovi; un altro gruppo, pur non evidenziando particolari attitudini verso tutte le discipline, ha raggiunto una preparazione sufficiente o più che sufficiente.

Sono presenti in classe 4 alunni con DSA regolarmente integrati, per i quali è stato predisposto e realizzato un PDP, pertanto la prova d’esame finale terrà conto di tale percorso. Nella classe è presente un alunno con disabilità per il quale è stato predisposto e realizzato un PEI, pertanto la prova d’esame finale terrà conto di tale percorso. della prova d’esame.

Alla crescita culturale ed alla formazione degli allievi hanno contribuito anche le varie attività cui ha aderito la classe, quali: progetti, conferenze, competizioni, stage, orientamento, visite guidate, programmate dal Consiglio di classe nel quadro delle attività culturali e professionali previste anche dal PTOF.

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

OBIETTIVO GENERALE

L’indirizzo “Grafica e comunicazione” ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, specifiche competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all’uso delle tecnologie per produrla;

- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell’editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell’intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Comportamentali

- Crescere come persone attente alla complessità, aperte al cambiamento, rispettose delle diversità, costruttive nelle relazioni sociali.
- Acquisire gli strumenti per orientarsi e collocarsi all’interno della realtà scolastica del proprio ambiente ed in prospettiva del mondo del lavoro.
- Favorire una metodologia atta al lavoro di gruppo

Cognitivi

- Potenziare un adeguato metodo di studio che miri all'acquisizione di chiavi di lettura che favoriscano un accesso critico e flessibile ai dati della conoscenza rinunciando ad un apprendimento esclusivamente nozionistico e condotto per discipline singole.
- Facilitare i rapporti tra scuola e realtà produttiva, utilizzando come strumento guida progetti e percorsi didattici pluridisciplinari in ottemperanza alle disposizioni contenute nel decreto di riforma dell'esame di stato.

OBIETTIVI SPECIFICI

La preparazione dello studente è integrata da competenze trasversali che gli consentono di leggere le problematiche dell'intera filiera. Dall'analisi delle richieste delle aziende di settore sono emerse specifiche esigenze di formazione di tipo umanistico, matematico e statistico; scientifico-tecnologico; progettuale e gestionale per rispondere in modo innovativo alle richieste del mercato e per contribuire allo sviluppo di un livello culturale alto a sostegno di capacità ideativo-creative.

Conoscenze

- Buona cultura generale accompagnata da capacità linguistico-espressive e logico-interpretative;
- Conoscenze ampie e sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione aziendale;
- Conoscenza dei rapporti tra azienda e l'ambiente in cui essa opera per proporre soluzioni a problemi specifici.
- Conoscenza del software come strumento per l'elaborazione dei dati, per l'automazione e in generale per il raggiungimento di determinati obiettivi;
- Conoscenza del sistema informatico come elaboratore di dati e informazioni.

Competenze

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- Realizzare prodotti multimediali.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento

Capacità

- Documentare adeguatamente il proprio lavoro;

- *Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi;*
- *Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando ed assumendo informazioni opportune;*
- *Partecipare al lavoro organizzato individuale e di gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento;*
- *Affrontare cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.*

VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche-didattiche, come riportati dal C.M. n. 89 del 18/10/2012. I docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio docenti e inseriti nel PTOF hanno raggiunto l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

MEZZI IMPIEGATI

- *Manuali e libri di testo in adozione-dizionari*
- *Testi in originale o fotocopie-appunti dei docenti o ricavati da conferenze*
- *Incontri con esperti*
- *Laboratori, mezzi audiovisivi e multimediali*
- *Palestre*

VERIFICHE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale sono stati presi in esame:

1. *Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo*
2. *I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale*
3. *I risultati delle prove di verifica*
4. *Il livello di competenze di cittadinanza e costituzione acquisito attraverso il medio e lungo periodo*

TIPOLOGIA DI PROVE

- *Riassunto*
- *Parafrasi*
- *Articolo di giornale*
- *Tema*
- *Relazione*
- *Test a risposta aperta*
- *Test semi strutturato*
- *Test strutturato*
- *Risoluzione di problemi*
- *Prova grafica/pratica*

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLA SIMULAZIONE DELLA PROVA D'ESAME

Sono state effettuate una simulazione della prima prova scritta il 16/04/26 e due simulazioni della seconda prova scritta il 6/02/2026 ed il 21/04/2026; la simulazione del colloquio si è svolta in data 29/04/2026.

ATTIVITA' COLLATERALI ED INTEGRATIVE DELLA CLASSE

- *FSL in presenza e/o on line*
- *Orientamento universitario*
- *Partecipazione alle giornate dedicate all'orientamento per le Scuole Secondarie di 1° grado*
- *Attività di volontariato*

MODULI MULTIDISCIPLINARI E TRASVERSALI			
MODULO			ore
DIARIO FUORI CLASSE			
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze Usando lo sport come metafora educativa e veicolando valori come impegno, rispetto, collaborazione, fair play e crescita personale, promuovendo la crescita personale ed il lavoro collaborativo. Attraverso la ricerca, raccolta e rielaborazione di informazioni sulla storia sportiva di Milazzo dalle origini fino ad oggi collaborando con le società sportive del territorio (società, associazioni, atleti) per documentare testimonianze e immagini. Il diario, progettato dagli studenti della sezione di Grafica e Comunicazione per tutti gli alunni della scuola, rappresenta per i docenti e per i ragazzi, un veicolo didattico importantissimo, poichè la sua produzione abbraccia tutta la filiera del ciclo produttivo – Prestampa, Stampa e Post Stampa – e, oltre ad assolvere alla sua naturale funzione, ha come presupposto un'azione educativa e divulgativa.			
DIARIO FUORI CLASSE PROGETTO EDITORIALE DECIMA EDIZIONE DEL DIARIO AVVINCI Dal titolo "Fuori classe"	Tutte le discipline professionalizzanti l'indirizzo di studi	Offrire un modello di analisi, studio e applicazione di saperi attinenti all'intero PROCESSO DI PRODUZIONE di un prodotto editoriale. Proponendo agli studenti un modello di didattica non convenzionale e innovativo del Learning by doing che permette l'acquisizione dei saperi e delle competenze operando sul campo e interagendo con professionisti del mondo del lavoro. Rafforzare il senso di appartenenza ad un'istituzione e ad un territorio attraverso il progetto di un prodotto editoriale che condenserà e veicolerà l'importanza della memoria storica di una città.	40 ore
MODULO FORMATIVO: (LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO D.M. 22 DICEMBRE N° 328 E NOTA MIM PROT. N. 2790 DEL 11/10/2023) TEMA PROPOSTO: "OBIETTIVO 16" Agenda 2030			
TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			
L'obiettivo numero 16 degli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile è dedicato alla promozione di società pacifiche ed inclusive ai fini dello sviluppo sostenibile, e si	RELIGIONE	Il documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza civile di Papa Francesco (Adub, 04.02.2019)	2
	PROG. MULTIMEDIALE	Obiettivo consapevolezza: regole che salvano, azioni che rigenerano	38

propone inoltre di fornire l'accesso universale alla giustizia, e a costruire istituzioni responsabili ed efficaci a tutti i livelli.	LAB. TECNICI	Passeggiata della legalità a Palermo, 11 novembre. Walking tour nel centro storico di Palermo alla scoperta di luoghi simbolo, dove ogni tappa offre lo spunto per una riflessione sul fenomeno della mafia.	8
	ITALIANO STORIA	Alesci - tutela dell'infanzia Bartuccio - prevenzione della corruzione Bellamacina - riduzione delle forme di violenza e sfruttamento Bellinvia - società pacifica Cambria - prevenzione della corruzione Cannistrà - tutela dell'infanzia Cataneese - riduzione di violenza Cordici - violenza e sfruttamento Fazio - società pacifica e inclusiva Ficarra - accesso universale all'informazione Impalà - corruzione e disuguaglianze Lisa - società pacifiche e inclusive Longo - Riduzione della violenza Lopes - sviluppo sostenibile Maiorana - violenza e sfruttamento Paone - accesso universale alla giustizia Puma - disuguaglianza e inclusione Rando - traffico di armi Scibilia - accesso universale all'informazione	9
	ORG. DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Processi produttivi e trasparenza: progettare un flusso grafico per la giustizia e le istituzioni	4
	SCIENZE MOTORIE	Pallavolo, Tchoukball, costruzione - atteggiamenti positivi	4
	MATEMATICA	Il diritto di contare	2
	INGLESE	European Union	2

Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività in relazione al FSL.

La documentazione per percorso svolto è contenuta nel Curriculum dello studente. Ogni studente ha preparato una relazione del FSL svolto.

A.S. 2023/24					
Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze PECUP acquisite	Intera classe Sì/No	Monte ore
La Carta Strumento di Comunicazione	ITET" L.Da Vinci"			no	2
AssOrienta: Carriera università	ITET" L.Da Vinci"			no	2
Corso sicurezza sui luoghi di lavoro	Piattaforma MIUR			si	4
Erasmus Theatre, Alice the Musical	Teatro Mandanici Barcellona Pozzo di Gotto			no	15
Fotografo Bartuccio	ITET" L.Da Vinci"			no	2
Mini Tg "Violenza di Genere"	ITET" L.Da Vinci"			no	15
I sentieri dlle professioni: Sport Webinar	ITET" L.Da Vinci"			no	3
AssOrienta: Carriere in Divisa	ITET" L.Da Vinci"			si	2
Milazzo Film Festival	Teatro Trifiletti Milazzo			si	2h e 50'
Agenzia Hi-Fly	ITET" L.Da Vinci"			no	3
Progetto Diario AVVINCI "Ass. Figli d'arte Cuticchio" Palermo	Ass. Figli d'arte Cuticchio Palermo			no	5
Progetto archiviazione foto storiche "Calafato e Fuduli"	ITET" L.Da Vinci"			no	11
A.S. 2024/25					

Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze PECUP acquisite	Intera classe Si/No	Monte ore
Progetto arricchimento: Associazione Erasmus Theatre APS	Barcellona Teatro Mandanici - ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	18
Scansione e archiviazione foto storiche "Calafato" 02/12/2024	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	10
Nautilus Accademy	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	1
Accademia euromediterranea "HARIM", Catania	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	1
Accademia di Reggio Calabria	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	2
Progetto consapevolmente: Orientamento in uscita UNIME 21/02/2025	Università degli studi di Messina			SI	6
Proiezione cinematografica "Rubini" - Milazzo Film Festival 26/02/2025	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	2
Proiezione cinematografica "Rubini" - Milazzo Film Festival 28/02/2025	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	2
Programma Operativo Nazionale: Working Experience in the EU - Spagna 2	Siviglia			NO	90
Programma Operativo Nazionale: Working Experience in the EU - Spagna3	Salamanca			NO	90

Actor Studio Milazzo Film Festival	Teatro Trifiletti Milazzo			NO	4h e 50'
D.O. Il lavoro dei giovani: diritti ed aspettative	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	2
Evidence- Based	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	1h e 30'
Evidence- Based	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	1h e 50'
Progetto consapevolmente: Orientamento in uscita UNIME 01/04/2025	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	6
workshop corpo a corpo all'insegna del lettering dipinto	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	2
Progetto consapevolmente: Orientamento in uscita UNIME 05/05/2025	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	4
Progetto consapevolmente: Orientamento in uscita UNIME 12/05/2025	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	3h e 15'
Progetto consapevolmente: Orientamento in uscita UNIME 13/05/2025	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	6
Progetto consapevolmente: Orientamento in uscita UNIME 14/05/2025	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	5
Progetto consapevolmente: Orientamento in uscita UNIME 19/05/2025	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	5
Progetto consapevolmente: Orientamento in uscita UNIME	ITET "Leonardo Da Vinci"			NO	3h e 30'

20/05/2025					
Progetto consapevolmente: Orientamento in uscita UNIME 23/05/2025	ITET "Leonardo Da Vinci			NO	5
Progetto gemellaggio 25/03/2025	Messina - Lipari - Milazzo			NO	20h e 30'
Progetto gemellaggio 26/05/2025	Sardegna			NO	36
A.S. 2025/26					
Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze PECUP acquisite	Intera classe Sì/No	Monte ore
"IO TI ASCOLTO"	Servizi Sociali del Comune di Milazzo	Incontri per la realizzazione dell'App "IO TI ASCOLTO"		NO	3h 30'
Restyling del logo Radio Studio 5	Ente radiofonica locale "Radio Studio 5"	Incontri per il progetto di restyling del logo		NO	30
Progetto grafico mascotte "RAEE"	SRR Messina Area Metropolitana	Progetto grafico per la creazione di una mascotte finalizzata a veicolare il messaggio del corretto smaltimento dei RAEE		NO	10
Workshop di fotografia	Studio fotografico "Palermofoto", Palermo	Workshop di tecnica fotografica professionale		SI	4h 30'
"Cinema e spot pubblicitario"	ITET "Leonardo Da Vinci, regista Nunzio Gringeri	Laboratorio di ripresa visiva		NO	10
Nautilus Accademy	ITET "Leonardo Da Vinci, Nautilus	Orientamento in uscita		NO	1

	Academy di Catania				
Girls Go Circular – “Sbloccare la circolarità della moda”	JA Italia	Laboratorio interattivo sull’economia circolare applicata al mondo della moda		NO	6
Actor Studio e ATTORSTUDIO Milazzo Film Festival	ITET "Leonardo Da Vinci/Teatro Trililetti Milazzo	Proiezione di film e dibattito. Attività giuria popolare, visione corti internazionali in concorso		NO	23
Incontro con CAMPUS - Collegi universitari della Fondazione C.E.U.R.	Fondazione C.E.U.R	Orientamento in Uscita		NO	1
MEETING JOB sicurezza, formazione	AICOS ITALIA e dal GRUPPO ORIENTAMENTO con il Patrocinio del Comune di Milazzo, la collaborazione della Confederazione CIFA e dell’Ente Paritetico EPAR ed il contributo del Fondo Interprofessionale FONARCOM	Progetto grafico manifesto "dispositivi di sicurezza individuali"		NO	20h 30’
PASSEGGIATA DELLA LEGALITA’	AsterSicilia	Orientamento in uscita PALERMO: ORIENTASICILIA		NO	8
Orientamento Università di	Chibiofaram, modulo B,	Orientamento		NO	5

Messina	Università degli Studi di Messina				
Orientamento Università di Messina	Dipartimento Scienze Politiche, modulo B	Orientamento		NO	5
Orientamento Università di Messina	Dipartimento politiche, modulo C, Università degli Studi di Messina	Orientamento		NO	6
Spettacolo teatrale sul bullismo "Come i pesci sugli scogli"	Palacultura di Messina	Partecipazione alla visione dello spettacolo teatrale nell'ambito dei percorsi di Educazione Civica		NO	1h 30'

Prove INVALSI

In merito alle prove INVALSI, tutta la classe ha effettuato le prove INVALSI nella sessione ordinaria di marzo

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA E DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e ha previsto con decreto del Ministro n. 183 del 07/09/2024 le Linee guida per tale insegnamento dedicando non meno di 33 ore per ciascun anno.

Facendo riferimento ai moduli scelti in sede di Dipartimento o dei Consigli di Classe nel programmare le attività, il Consiglio di classe ha realizzato, le seguenti attività:

MODULI EDUCAZIONE CIVICA				
TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI	TEMPI in ore
COSTITUZIONE	ITALIANO STORIA	Agenda 2030 obiettivo 16 pace	- Ha sviluppato atteggiamenti e adottato comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità	

		giustizia istituzioni solide	individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	
		Violenza di genere		
		Articoli 2 e 3 della Costituzione	- Ha appreso il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. - Ha approfondito il concetto di Patria.	
	RELIGIONE	I conflitti di guerra	- Sa interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	
		Riflessione e dibattito sul giorno della memoria	- Rispetta le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercita consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone al fine di contrastare la violenza sulle donne ed evitare episodi di bullismo.	
		Incontro informativo sulla storia degli I.M.I. Enciclica di Papa Francesco Laudato sii e fratelli tutti	- Ha sviluppato atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico attraverso lo sport e la prevenzione per l'incidentalità stradale.	
	SCIENZE MOTORIE	A scuola imparo a donare e a fare sport		
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Meeting Job Sicurezza formazione		
		"I giovani e la cultura della sicurezza"		
		Incontro di sensibilizzazione sulla sicurezza stradale		

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	ITALIANO E STORIA	Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	- Ha compreso l'importanza della crescita economica ed ha sviluppato atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. - Ha acquisito la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente adottando comportamenti responsabili.	
	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Passeggiata della legalità: Palermo	- Ha maturato scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. - Ha maturato scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	
	LABORATORI TECNICI	Giornata della pace "Seminiamo pace raccogliamo futuro"	- Sa riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.	
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Proiezione cinematografica "40 secondi"	- Ha maturato scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	
CITTADINANZA DIGITALE	ITALIANO E STORIA	Progetto "Io ti ascolto"	- Ha sviluppato la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	
	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Giornata a tema "Uniti contro il Bullismo"	- Sa individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	
	LABORATORI TECNICI	Spettacolo Teatrale "Come Pesci sugli scogli"	- Sa contrastare il fenomeno del cyberbullismo.	
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Corso Protezione Civile	- Sa gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	
	INGLESE	Human rights		

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026 RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE	MATERIA	
CRISCIONE GIROLAMO	RELIGIONE CATTOLICA	
CLASSE	SEZIONE	CORSO
V	A	GRAFICA

LIBRO DI TESTO
Famà Antonello – Cera Tommaso, <i>La strada con l'Altro</i> . Ed. Verde (Dea scuola /Marietti scuola, 2019)

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE				
INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper essere) - Utilizzazione delle conoscenze e capacità acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper fare) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI
Gli obiettivi educativi trasversali nell' insegnamento della religione cattolica (IRC) mirano a sviluppare nelle persone la capacità di: riflettere sul significato della propria esistenza, comprendere la storia della fede, rispettare le diverse culture e tradizioni religiose, e prendere decisioni etiche responsabili. Si tratta di competenze che non riguardano solo la religione, ma che sono utili per la crescita personale e per la vita in società.

CONTENUTI SVOLTI
RELIGIONI E CHIESA NEL MONDO CONTEMPORANEO
La dottrina sociale della Chiesa
La Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo

La Chiesa di fronte ai totalitarismi

Il Concilio Vaticano II e la Chiesa postconciliare

PERSONE E CITTADINI RESPONSABILI

Il valore della persona umana

Visioni antropologiche a confronto

L'etica della responsabilità

Questioni di bioetica e antropologia sessuale

Fede e Scienza

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

- | | | |
|---|--|---|
| ☐ Lezione frontale | ☒ Lezione dialogata | ☒ Problem solving |
| ☐ Scoperta guidata | ☒ Brain storming | ☐ Analisi dei casi |
| ☐ Lavoro di gruppo | ☒ Cooperative learning | ☐ Altro: |

MEZZI

- | | | |
|---|--|--|
| ☒ Aula multimediale | ☐ Sussidi multimediali | ☐ Palestra |
| ☐ Registratore | ☐ Riviste specializzate | ☐ Manuali e dizionari |
| ☐ Libro di testo | ☐ Laboratorio | ☐ Altro: _____ |
| ☐ Fotocopie/Dispense | ☐ Lavagna | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|--|---|--------------------------------------|
| ☒ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) | ☒ Interrogazioni | ☐ Componenti |
| ☐ Prove semistrutturate | ☐ Prove scritte tradizionali | ☐ Questionari |
| ☐ Relazioni | ☒ Altro: Gamification | |

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 3	n. 3	n. 6
ORALI	n.	n.	n.
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.

ALTRO ()	n.	n.	n.
--------------------------------	----	----	----

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 33	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 17 (51 %)	n. 10 (66%)	n. 27 (81%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con i genitori degli allievi, nelle ore di ricevimento settimanale, sono stati pursporadici. I rapporti con le famiglie si sono limitati a quelli con i rappresentanti dei genitori in seno al consiglio di classe e durante gli incontri Scuola-Famiglia con cadenza quadrimestrale

Milazzo (ME), li 12/05/ 2026

Il Docente della disciplina
Girolamo Criscione

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE

CRISCIONE GIROLAMO

MATERIA

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE

5

SEZIONE

A

CORSO

GRAFICA

RELIGIONI E CHIESA NEL MONDO CONTEMPORANEO

La dottrina sociale della Chiesa

La Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo

La Chiesa di fronte ai totalitarismi

Il Concilio Vaticano II e la Chiesa postconciliare

PERSONE E CITTADINI RESPONSABILI

Il valore della persona umana

Visioni antropologiche a confronto

L'etica della responsabilità

Questioni di bioetica e antropologia sessuale

Fede e Scienza

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione: Visione del film “Alla luce del sole” sulla testimonianza di don Pino Puglisi, martire a causa del Vangelo, ucciso dalla mafia.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Il Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza civile di Papa Francesco (Adub, 04.02.2019)

Milazzo (ME), lì 12.05.2026

Il Docente della disciplina
F.to Girolamo Criscione

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE

LA SCALA GIUSEPPA

MATERIA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE

V

SEZIONE

A

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

Carnero Roberto, Iannaccone Giuseppe Il tesoro della letteratura” 3 - Giunti Scuola

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Analisi e contestualizzazione dei testi;
- Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica;
- Competenze e conoscenze linguistiche;
- Condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: le tradizioni dei codici formali e le “istituzioni letterarie”; altre opere dello stesso o di altri autori, della stessa o di altre epoche;
- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico;
- Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare

il fenomeno letterario;

- Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie;
- Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane;
- Eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta;
- Affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura (esplorativa, estensiva, di studio) in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- Produrre testi di diverso tipo rispondenti alle diverse funzioni
- Disporre di adeguate tecniche compositive sapendo padroneggiare il registro formale ed i linguaggi specifici

CONTENUTI SVOLTI

MODULO N. 1: DALLA SCAPIGLIATURA AL VERISMO

Il secondo Ottocento

La Scapigliatura: temi

Il Naturalismo Francese

Positivismo e Verismo

Gli autori e i testi:

Émile Zola vita, opere, produzione, grandi temi

Giovanni Verga vita, opere, produzione, grandi temi

Il Verismo e le sue tecniche

La rappresentazione degli umili: Rosso Malpelo (da vita dei campi)

La concezione della vita: La roba (da novelle rusticane)

La morte di don Gesualdo (da Mastro don Gesualdo)

I Malavoglia: Genesi composizione e temi

Il naufragio della Provvidenza (da I Malavoglia)

L'abbandono di 'Ntoni (da I Malavoglia)

Il Decadentismo

Temi e motivi del decadentismo

simbolismo ed estetismo

Charles Baudelaire "L'albatro" (da I fiori del male)

Giovanni Pascoli: vita, opere, produzione, grandi temi

Arano, Lavandare, X agosto (da Myricae)

Gabriele D'Annunzio vita, opere, produzione, grandi temi

La pioggia nel pineto (da Alcyone)

Il ritratto dell'esteta (da Il Piacere)

Il manifesto del superuomo (da Le vergini delle rocce)

MODULO N. 2: IL NOVECENTO

Il primo Novecento

Il romanzo europeo del primo Novecento

Italo Svevo vita, opere, produzione, grandi temi

Il vizio del fumo (da La coscienza di Zeno)

La morte del padre (da La coscienza di Zeno)

Luigi Pirandello vita, opere, produzione, grandi temi

La poetica dell'umorismo

Il treno ha fischiato (da novelle per un anno)

Mia moglie e il mio naso (da Uno, nessuno e centomila)

Il fu Mattia Pascal: genesi e composizione

Il ritorno del fu Mattia Pascal (da Il fu Mattia Pascal)

Lo strappo nel cielo di carta (da Il fu Mattia Pascal)

MODULO N. 3: LA LETTERATURA DAL DOPOGUERRA AD OGGI

La narrativa italiana del primo novecento

La poesia italiana del Primo Novecento

Crepuscolarismo

Futurismo

Ermetismo

Giuseppe Ungaretti vita , opere, produzione, grandi temi

Non gridate più (da Il dolore)

Veglia (da Porto sepolto)

Fratelli (da Allegria)

Soldati (da Allegria)

San Martino del Carso (da Allegria)

Mattina (da Allegria)

Eugenio Montale vita, opere, produzione, grandi temi

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da Satura)

Meriggiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)

Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia)

Salvatore Quasimodo vita, opere, produzione, grandi temi

Ed è subito sera (da Acque e terre)

Uomo del mio tempo (da Giorno dopo giorno)

Vento a Tindari (da Acque e terre)

Dacia Maraini

Passi scelti dal testo "La lunga vita di Marianna Ucria"

Divina Commedia

Paradiso: struttura, temi, lingua e stile

Canti scelti: I canto

➤ **Percorsi di Educazione civica**

Agenda 2030 obiettivo 16: pace, giustizia, istituzioni solide

Violenza di genere

Articoli 2 e 3 della Costituzione

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☐ NO ☒X]

I moduli stabiliti in sede di programmazione sono stati svolti secondo quanto preventivato. Nel corso dell'anno la programmazione ha però subito un rallentamento dovuto a svariate cause, dalla necessità di doversi soffermare per maggior tempo sui vari argomenti affrontati per la difficoltà nell'acquisizione dei contenuti per una parte degli alunni, alla discontinuità nello studio della disciplina dovuta anche alle varie attività extracurricolari alle quali hanno dovuto partecipare gli studenti nel corso del secondo quadrimestre. Si è deciso pertanto di trattare in maniera fugace la parte riguardante l'ultimo modulo e delineare brevemente passi scelti dal libro "la lunga vita di Marianna Ucrìa" di Dacia Maraini.

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)**METODOLOGIE**x☐ Lezione frontale☐ Scoperta guidata☐ Lavoro di gruppox☐ Lezione dialogata☐ Brain stormingx☐ Cooperative learningx☐ Problem solving☐ Analisi dei casi☐ Altro:**MEZZI**x☐ Aula multimediale☐ Registratorex☐ Libro di testox☐ Fotocopie/Dispensex☐ Sussidi multimediali☐ Riviste specializzate☐ Laboratorio☐ Lavagna☐ Palestrax☐ Manuali e dizionari☐ Altro: _____**STRUMENTI DI VERIFICA**x☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)☐ Prove semistrutturate☐ Relazionix☐ Interrogazionix☐ Prove scritte tradizionali☐ Altro: _____☐ Componenti☐ Questionari**NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA**

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n.2	n.2	n.4
ORALI	n.2	n.2	n.4

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

I metodi di interventi di recupero e approfondimento sono stati: lezione frontale nella presentazione dei tagli interpretativi e dei quadri storico letterari generali dei singoli autori. Lezione dialogata e interattiva nell'analisi dei testi. Discussioni di fine modulo. Analisi di testi in prosa e poesia, testi argomentativi e comprensioni dei testi svolti dagli studenti su argomenti assegnati. Gli strumenti sono stati i libri di testo, mappe concettuali e materiale di ricerche didattiche multimediali. Il recupero è stato attuato puntando, per taluni alunni, agli obiettivi minimi e personalizzando il metodo di insegnamento-apprendimento. L'approfondimento è stato possibile solo per alcuni alunni.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

La valutazione, ha tenuto conto in modo equilibrato dei livelli di partenza individuale, del processo evolutivo e del ritmo di apprendimento, della regolarità della frequenza, del contributo in classe degli studenti durante la lezione, della partecipazione alle esercitazioni individuali o collettive, della capacità e volontà di recupero e del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. 2025/2026 n.132	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S. 2025/2026
SVOLTE 113	n.72+7(ed. civica) = 79 (59%)	n.28+6(ed. civica)=34 (26%)	n.113 (85%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono limitati agli incontri Scuola-famiglia

Milazzo (ME), lì 12-05- 2026

Il Docente della disciplina
Giuseppa La Scala

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DOCENTE

LA SCALA GIUSEPPA

MATERIA

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE

V

SEZIONE

A

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

Carnero Roberto, Iannaccone Giuseppe- **Il tesoro della letteratura” 3-** Giunti Scuola

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Al termine del percorso quinquennale gli alunni conoscono le linee essenziali di sviluppo della storia dalla seconda metà dell'Ottocento al mondo contemporaneo e comprendono il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate. Rispetto al livello di partenza, la classe ha, nel complesso, consolidato l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a individuare relazioni fra le tematiche storiche, a costruire percorsi argomentativi, sebbene non autonomi e limitati all'uso esclusivo del testo. Alcuni alunni faticano ancora nella rielaborazione critica e necessitano di una guida nella ricostruzione degli eventi storici e nei procedimenti logici che soggiacciono alle dinamiche più complesse della storia.

La classe ha acquisito una accettabile capacità di esporre oralmente in modo abbastanza chiaro, analitico ed efficace. La classe dimostra, inoltre, un'accettabile capacità di programmazione autonoma del lavoro personale e dello studio

CONTENUTI SVOLTI

IL VOLTO DEL XX SECOLO

- Crescita economica e società di massa
- La Belle Époque
- Le trasformazioni della cultura

1. L'ETÀ GIOLITTIANA

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- Il sistema politico Giolittiano
- La guerra di Libia è la caduta di Giolitti

2. SCENARIO MONDIALE TRA SVILUPPO E GUERRE

- Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo
- Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra
- Francia, Gran Bretagna e Germania tra democrazia e nazionalismo
- L'Europa in cerca di nuovi equilibri
- Aree di crisi

3. LA GRANDE GUERRA

- 1914: l'illusione della guerra lampo
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1917-1918: la fase finale della guerra

4. LA RIVOLUZIONE RUSSA

- La rivoluzione del 1917
- La guerra civile

- La nascita dell'URSS

5. IL MONDO DOPO LA GUERRA

- La società delle Nazioni e i trattati di pace
- Il Medio Oriente e gli imperi coloniali
- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali e ideologie

6. GLI STATI UNITI E LA CRISI DEL 1929

- Il dopoguerra negli USA
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- La Grande Crisi
- Il New Deal di Roosevelt

7. L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

- Le trasformazioni politiche del dopoguerra
- La crisi dello Stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione dello Stato fascista
- La politica sociale ed economia
- La politica estera e le leggi razziali

8. LA GERMANIA DA WEIMAR AL TERZO REICH

- La repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La costruzione dello Stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- L'aggressiva politica estera di Hitler

L'URSS DI STALIN

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione
- Il consolidamento dello Stato totalitario
- Il terrore staliniano e i gulag

9. L'EUROPA E IL MONDO TRA FASCISMO E DEMOCRAZIA

- Fascismi e democrazie in Europa
- la guerra civile spagnola
- Cina e Giappone tra nazionalismo, comunismo e imperialismo

10.LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La guerra -lampo
- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
- La controffensiva degli Alleati
- Il nuovo ordine nazista e la Shoah
- La guerra dei civili
- Il crollo del fascismo è la Resistenza in Italia
- La vittoria degli Alleati

11.LA GUERRA FREDDA

- La ricostruzione economica
- Dalla collaborazione ai primi contrasti
- Il sistema bipolare
- La “coesistenza pacifica”

Percorsi di Educazione civica :

Agenda 2030 **obiettivo 16**: PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE

La pace tra i popoli, i conflitti in Ucraina e Palestina

La questione della Cittadinanza
 L'organizzazione delle Nazioni Unite
 La costituzione Italiana
storia degli I.M.I

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☐ NO ☒X]

I moduli stabiliti in sede di programmazione sono stati svolti secondo quanto preventivato. Nel corso dell'anno la programmazione ha però subito un rallentamento dovuto a svariate cause, dalla necessità di doversi soffermare per maggior tempo sui vari argomenti affrontati per la difficoltà nell'acquisizione dei contenuti per la maggior parte degli alunni, alla discontinuità nello studio della disciplina dovuta anche alle varie attività extracurricolari alle quali hanno dovuto partecipare gli studenti nel corso del secondo quadrimestre. Si è deciso pertanto di trattare in maniera fugace la parte riguardante l'ultimo modulo.

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale	☒ Lezione dialogata	☒ Problem solving
☐ Scoperta guidata	☐ Brain storming	☐ Analisi dei casi
☐ Lavoro di gruppo	☒ Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☒ Aula multimediale	☒ Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	☒ Manuali e dizionari
☒ Libro di testo	☐ Laboratorio	☐ Altro: _____
☒ Fotocopie/Dispense	☐ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

☒ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	☒ Interrogazioni	☐
Comпонenti		
☐ Prove semistrutturate	☒ Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
☐ Relazioni	☐ Altro: _____	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.2	n.2	n.4
ORALI	n.2	n.2	n.4

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

I metodi di interventi di recupero e approfondimento sono stati: lezione frontale nella presentazione dei tagli interpretativi e dei quadri storico letterari generali dei singoli autori. Lezione dialogata e interattiva nell'analisi dei testi. Discussioni di fine

modulo. Analisi di testi in prosa e poesia, testi argomentativi e comprensioni dei testi svolti dagli studenti su argomenti assegnati.

Riguardo gli strumenti, sono stati utilizzati quelli più in linea con i livelli cognitivi degli studenti e in particolare: libro di testo e fotocopie fornite dal docente per integrare e semplificare gli argomenti che sul testo in uso risultano poco accessibili e farraginosi. Si è fatto uso, poi, anche di mappe concettuali, rete internet, supporti audiovisivi, materiale di ricerche didattiche multimediali. Il recupero è stato attuato puntando, per taluni alunni, agli obiettivi minimi e personalizzando il metodo di insegnamento-apprendimento. L'approfondimento è stato possibile solo per alcuni alunni.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

La valutazione, ha tenuto conto in modo equilibrato dei livelli di partenza individuale, del processo evolutivo e del ritmo di apprendimento, della regolarità della frequenza, del contributo in classe degli studenti durante la lezione, della partecipazione alle esercitazioni individuali o collettive, della capacità e volontà di recupero e del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 48	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 36 (n. 7 educ.civica) (%)	n. 12 (n.6 educ. Civica) (%)	n. 48 (%

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono limitati agli incontri Scuola-famiglia

Milazzo (ME), li 12-05- 2026

Il Docente della disciplina
Giuseppa La Scala

RELAZIONE FINALE A.S. 2025 - 2026

Lingua e Civiltà Inglese

DOCENTE		MATERIA	
Pace Angelina		Lingua e Civiltà Inglese	
CLASSE	SEZIONE	CORSO	
V	A	Grafica e Comunicazione	

LIBRO DI TESTO
N. Sanità – A. Saraceno - D. Bottero “ Images & Messages “ Ed. Edisco

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Acquisizione di una competenza comunicativa adeguata al contesto - Capacità di padroneggiare le strutture morfo – sintattiche - Utilizzo di strategie per la comprensione globale e settoriale di testi scritti ed orali - Acquisizione di tecniche d'uso di dizionari multimediali e in rete
--

CONTENUTI SVOLTI

Si allega il programma dei contenuti svolti firmato da almeno 2 allievi. Unit 2.2 What is marketing? - Marketing - Marketing goods and services Unit 2.3 Marketing applications

- Brands
- Trademarks vs Brand
- Logos
- Packaging
- Sponsors, Endorsers and Influencers

Unit 3.2 Paper

- Newspapers, Tabloids and Magazines
- Book Layout
- Posters and Billboards

Unit 5.1 Photography

- Communicating with light
- The importance of light in photography
- From photojournalism to photography activism
- The art of advertising photography
- Analysing a photograph
- Great photographers

Unit 7.2 Tools

- Paper tools

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

[SI ☐ NO ☐]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

METODOLOGIE

- | | | |
|---|---|---|
| ☐ Lezione frontale | ☐ Lezione dialogata | ☐ Problem solving |
| ☐ Scoperta guidata | ☐ Brain storming | ☐ Analisi dei casi |
| ☐ Lavoro di gruppo | ☐ Cooperative learning | ☐ Altro: |

MEZZI

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ Aula multimediale | ☐ Sussidi multimediali | ☐ Palestra |
| ☐ Registratore | ☐ Riviste specializzate | ☐ Manuali e dizionari |
| ☐ Libro di testo | ☐ Laboratorio | ☐ Altro: _____ |
| ☐ Fotocopie/Dispense | ☐ Lavagna | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| ☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) | ☐ Interrogazioni | ☐ Componenti |
| ☐ Prove semistrutturate | ☐ Prove scritte tradizionali | ☐ Questionari |

☐ Relazioni☐ Altro:

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n.2	n.2	n.4
ORALI	n.2	n.2	n.4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Sono stati attivati interventi di recupero e approfondimento come da calendario scolastico.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

Vedi programmazione iniziale

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n 99

	<i>1° Quadrimestre</i>	<i><u>2°</u> <u>Quadrimestr</u> <u>e</u></i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	n. 54 (53 %)	n. 29 (28 %)	n. 83 (82,17 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Gli incontri scuola – famiglia sono stati quadrimestrali e durante l'ora di ricevimento settimanale

Milazzo (ME), lì 12/05/2026

Il Docente della disciplina.
Pace Angelina

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

Matematica

DOCENTE

GITTO BIAGIA

MATERIA

MATEMATICA

CLASSE

V

SEZIONE

A

CORSO

GRAFICA E COMUNICAZIONE

LIBRO DI TESTO

COLORI DELLA MATEMATICA. L. Sasso, E. Zoli Petrini editore vol. 4

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.				X
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Sviluppare il pensiero logico- scientifico e le capacità di modellizzare la realtà, andando oltre la semplice memorizzazione di formule. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della matematica e le procedure tipiche del ragionamento logico. Utilizzare strumenti matematici per analizzare, organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative.

CONTENUTI SVOLTI

Si allega il programma dei contenuti svolti firmato da almeno 2 allievi.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐]

Richiami di algebra.

Equazioni algebriche intere, fratte e irrazionali. Disequazioni e sistemi di disequazioni algebriche intere, fratte e irrazionali. Sistemi di equazioni lineari e non lineari

Richiami sulle funzioni.

Relazioni e funzioni. Dominio e codominio. Funzioni reali di variabile reale: la classificazione. La determinazione del dominio per funzioni reali di variabile reale. I punti di intersezione tra il grafico di una funzione e gli assi cartesiani. La positività di una funzione ed il suo significato

geometrico.

Funzioni e limiti.

Intervalli e intorno di un punto; punti di accumulazione per un insieme. Il concetto di limite. Limite finito per $x \rightarrow x_0$; limite infinito per $x \rightarrow x_0$; limite finito per $x \rightarrow \infty$; limite infinito per $x \rightarrow \infty$. L'algebra dei limiti. Teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite, il teorema della permanenza del segno, il teorema del confronto. Le forme indeterminate. La risoluzione delle forme indeterminate: il caso $0/0$, ∞/∞ , $\infty \cdot 0$, $+\infty - \infty$ per funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte. Cenni ai limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche. La gerarchia degli infiniti.

Funzioni continue.

Funzioni continue in un punto. Funzioni continue in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue. La classificazione delle discontinuità: discontinuità di prima, seconda e terza specie. Gli asintoti e la loro classificazione.

La derivata di una funzione.

La definizione di derivata. Significato geometrico di derivata. Relazione tra continuità e derivabilità. Punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale. La ricerca della retta tangente e della retta normale al grafico di una funzione in un suo punto. Il calcolo delle derivate: la derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione. Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi relativi e assoluti. La ricerca dei punti di massimo e di minimo relativo. Derivate di ordine superiore. Concavità e convessità. I punti di flesso e la loro ricerca. Lo studio completo di una funzione e la sua rappresentazione grafica: il caso delle funzioni algebriche intere, fratte e irrazionali. Cenni allo studio di funzioni esponenziali. Le funzioni e il loro uso per l'interpretazione di vari fenomeni.

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale	☐ Lezione dialogata	☒ Problem solving
☒ Scoperta guidata	☐ Brain storming	☐ Analisi dei casi
☐ Lavoro di gruppo	☒ Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale	☒ Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	☐ Manuali e dizionari
☒ Libro di testo	☐ Laboratorio	☐ Altro: _____
☐ Fotocopie/Dispense	☒ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

☒ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	☒ Interrogazioni	☐ Componenti
☒ Prove semistrutturate	☒ Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
☐ Relazioni	☐ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.2	n.2	n.4
ORALI	n.1	n.1	n.2

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Durante l'anno scolastico è stata svolta una pausa didattica e una serie di attività individualizzate di recupero di alcune parti di algebra e, per le eccellenze, delle attività di approfondimento volte alle applicazioni teoriche e/o pratiche di quanto studiato.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

La valutazione, ha tenuto conto in modo equilibrato dei livelli di partenza individuale, del processo evolutivo e del ritmo di apprendimento, della regolarità della frequenza, del contributo in classe degli studenti durante la lezione, della partecipazione alle esercitazioni individuali o collettive, della capacità e volontà di recupero e del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 57/99	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 32 (64%)	n. 25 (50%)	n. 57 (57 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono limitati agli incontri scuola-famiglia

Milazzo (ME), li 12/05/ 2026

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Biagia Gitto

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026**PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE****LABORATORI DI TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI
MULTIMEDIALI****DOCENTE****MATERIA**

ANTONIO PATTI	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
CONCETTA FERRARA	LABORATORI DI TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI MULTIMEDIALI

CLASSE**SEZIONE****CORSO**

V	A	GRAFICA E COMUNICAZIONE
---	---	-------------------------

LIBRO DI TESTO

"Competenze Grafiche" Progettazione Multimediale Ed. Clitt di Legnani – Mastrantuono – Peraglie
- Soccio

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.				X

CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	
---	--	--	---	--

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Gli allievi sono in grado di:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione
- utilizzare pacchetti informatici dedicati
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento **Obiettivi minimi raggiunti**

Lo studente conosce:

- Utilizzo di base degli strumenti informatici dedicati, finalizzati ad una analisi ed elaborazione di progetti grafici.
- Conoscere e riconoscere i diversi elementi che compongono un annuncio pubblicitario.
- Individuare le aree grafiche fondamentali che comunicano il packaging.
- Conoscenza del linguaggio specifico di base.
- Conosce la differenza tra mezzi e veicoli pubblicitari, le caratteristiche peculiari dei mezzi di comunicazione di massa sui quali veicolare il messaggio pubblicitario.
- Conoscenza minima delle diverse tipologie d'impaginazione e di progettazione per un prodotto editoriale

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Blocco/Modulo	Contenuto:Unità didattiche
---------------	----------------------------

MOD. 0* INFOGRAFICA PHOTOSHOP	• Gestire i livelli • Scontornare, colorare, ritagliare, ridimensionare, ruotare e trasformare un'immagine • Stili di livello e opzioni di fusione • Tracciati e forme • Strumenti di pittura: matita, pennelli, secchiello, sfumatura. • Maschere e canali • Filtri ed effetti
ILLUSTRATOR	• Tracciati • Creare maschere di ritaglio • Trasforma, allinea ed elaborazione tracciati • Applicare il colore: pittura dinamica • Pannello aspetto • Creare e gestire il testo: strumenti testo, testo in area, • testo su tracciato e testo verticale. • Ricalco immagine • Pennelli
INDESIGN	• Nozioni di base sull'area di lavoro • Creare nuovi documenti • Griglie e guide • Allineare il testo • Le pagine mastro • Rientri e le tabulazioni • Inserimento e gestione delle immagini • Tracciati e forme • Applicare il colore • tracce e riempimenti • I livelli: accenno ed utilizzo • Esportare in adobe PDF/segni di stampa e pagine al vivo
ADVERTISING OFF LINE Dal Brief alla proposta creativa	• Comunicazione above the line: la stampa, le affissioni, il cinema, la radio, la televisione. • Comunicazione below the line: il direct marketing, le promozioni, le sponsorizzazioni, le pubbliche relazioni. Dalla vision alla mission aziendale, la segmentazione del mercato

LE CARATTERISTICHE DEI MEZZI RICERCHE SULL'ESPOSIZIONE AI MEZZI	•Prodotti Librari, Paralibrari ed Extralibrari •La stampa e la televisione •Ads, Audipress, Audiradio, Auditel • Le concessionarie stampa
IL PIANO INTEGRATO DI COMUNICAZIONE	• Il Briefing, l'Azienda, la marca, il posizionamento, il target, il marketing mix, gli obiettivi, le strategie, le agenzie di pubblicità, la campagna pubblicitaria
L'ANNUNCIO PUBBLICITARIO <i>Progetto grafico manifesto il cui soggetti sono stati i DPI</i> <i>Progetto grafico manifesto per una mascotte "RAEE"</i>	• La Pubblicità sociale • Headline: Il titolo ad effetto che deve catturare l'attenzione. • Visual: L'immagine principale (fotografia o illustrazione) e il suo peso narrativo. • Pay-off / Slogan: La frase conclusiva che riassume l'identità del brand • Le figure retoriche: analisi ed applicazione della metafora e della personificazione
PRODOTTO EDITORIALE • <i>Il LIBRO: progetto layout 10^a edizione del diario d'istituto Avvinci "Fuori classe"</i>	•Analisi di prodotti esistenti. •Anatomia del libro, rilegature, tipologie di edizioni • La carta • La struttura esterna di un libro • Il progetto grafico • Le principali case editrici italiane degli anni '50 • I padri della grafica editoriale • Le diverse edizioni • Il codice isbn
IL PACKAGING • <i>Progetto grafico packaging "medicine"</i>	• Le funzioni del packaging: breve storia dall'800 ai giorni nostri. • Il marketing mix • Area primaria, area secondaria, area cerniera • Packaging primario, secondario, terziario • Analisi e studio di case history • Packaging design: le fasi del progetto, forme, colore e grafica

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO
METODOLOGIE

[SI ☒ NO ☐]

☒ Lezione frontale	☒ Lezione dialogata	☒ Problem solving
☐ Scoperta guidata	☒ Brain storming	☒ Analisi dei casi

☐ Lavoro di gruppo☐ Cooperative learning☐ Altro:

MEZZI

☒ Aula multimediale☒ Sussidi multimediali☐ Palestra☐ Registratore
dizionari☐ Riviste specializzate☐ Manuali e☐ Libro di testo
del docente☒ Laboratorio☒ Altro: dispense☒ Fotocopie/Dispense☐ Lavagna

STRUMENTI DI VERIFICA

☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.).☒ Interrogazioni☐ Componenti☒ Prove semistrutturate☐ Prove scritte tradizionali☐ Questionari☐ Relazioni☒ Altro: prove di progettazione grafica

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 1	n. 1	n. 2
ORALI	n.	n.	n.
GRAFICHE	n. 4	n. 3	n. 7
PRATICHE	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Recupero in itinere

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S.
n. 1321°
Quadrimestre2°
Quadrimestre

Totale A.S.

ORE SVOLTE DI PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE <i>Fino al 15 maggio</i>	n. 50	n. 45	n. 95
ORE SVOLTE DI EDUCAZIONE CIVICA	n. 34	n. 4	n. 38

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Incontri regolari riferiti ai colloqui generali rispetto gli incontri settimanali.
--

Milazzo (ME), lì 12.05.2026

Il Docente della disciplina
Antonio Patti
Concetta Ferra

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026**TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE****LABORATORI DI TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI
MULTIMEDIALI****DOCENTE****MATERIA**

ANTONIO PATTI	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE
CONCETTA FERRARA	LABORATORI DI TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI MULTIMEDIALI

CLASSE**SEZIONE****CORSO**

V	A	GRAFICA E COMUNICAZIONE
---	---	-------------------------

LIBRO DI TESTO

"Tecnologie dei processi di produzione" Ed. Clitt di Mario Ferrara e Graziano Ramina

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.				X

CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	
---	--	--	---	--

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Gli allievi sono in grado di:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione
- utilizzare pacchetti informatici dedicati
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento **Obiettivi minimi raggiunti**

Lo studente conosce:

- Utilizzo di base degli strumenti informatici dedicati, finalizzati ad una analisi ed elaborazione di progetti grafici.
- Conoscere e riconoscere i diversi elementi che compongono un annuncio pubblicitario.
- Individuare le aree grafiche fondamentali che comunicano il packaging.
- Conoscenza del linguaggio specifico di base.
- Conosce la differenza tra mezzi e veicoli pubblicitari, le caratteristiche peculiari dei mezzi di comunicazione di massa sui quali veicolare il messaggio pubblicitario.
- Conoscenza minima delle diverse tipologie d'impaginazione e di progettazione per un prodotto editoriale

CONTENUTI SVOLTI

*Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).
(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)*

Blocco/Modulo	Contenuto:Unità didattiche
---------------	----------------------------

MOD. 0* INFOGRAFICA PHOTOSHOP	• Gestire i livelli • Scontornare, colorare, ritagliare, ridimensionare, ruotare e trasformare un'immagine • Stili di livello e opzioni di fusione • Tracciati e forme • Strumenti di pittura: matita, pennelli, secchiello, sfumatura. • Maschere e canali • Filtri ed effetti
ILLUSTRATOR	• Tracciati • Creare maschere di ritaglio • Trasforma, allinea ed elaborazione tracciati • Applicare il colore: pittura dinamica • Pannello aspetto • Creare e gestire il testo: strumenti testo, testo in area, • testo su tracciato e testo verticale. • Ricalco immagine • Pennelli
INDESIGN	• Nozioni di base sull'area di lavoro • Creare nuovi documenti • Griglie e guide • Allineare il testo • Le pagine mastro • Rientri e le tabulazioni • Inserimento e gestione delle immagini • Tracciati e forme • Applicare il colore • tracce e riempimenti • I livelli: accenno ed utilizzo • Esportare in adobe PDF/segna di stampa e pagine al vivo
IL CICLO PRODUTTIVO	• Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature • La pre stampa • La stampa, le stampe • La post stampa

IL PACKAGING <i>Progetto grafico “frasi famose in confezione da banco”</i>	• Le funzioni del packaging: breve storia dall’800 ai giorni nostri. • Il marketing mix • Area primaria, area secondaria, area cerniera • Packaging primario, secondario, terziario • Analisi e studio di case history • Packaging design: le fasi del progetto, forme, colore e grafica • La fustella
IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI <i>Progetto grafico manifesto il cui soggetto sono stati i DPI</i> <i>Progetto grafico manifesto per una mascotte “RAEE”</i>	• La tutela dell'ambiente • Il Testo Unico Ambientale • Le problematiche delle aziende grafiche • Impatto sull'ambiente degli inchiostri da stampa • La politica ambientale dell'azienda • Il sistema di gestione Ambientale ISO 14001 • Codice etico aziendale
PRODOTTO EDITORIALE • <i>Il LIBRO: progetto layout 10^a edizione del diario d’istituto Avvinci “Fuori classe”</i>	• Analisi di prodotti esistenti. • Anatomia del libro, rilegature, tipologie di edizioni • La carta • Le segnature • La struttura esterna di un libro • Il progetto grafico • Le principali case editrici italiane degli anni ’50 • I padri della grafica editoriale • Le diverse edizioni • Il codice isbn

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

[SI ☒ NO ☐

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale	☒ Lezione dialogata	☒ Problem solving
☐ Scoperta guidata	☒ Brain storming	☒ Analisi dei casi
☐ Lavoro di gruppo	☐ Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☒ Aula multimediale	☒ Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore dizionari	☐ Riviste specializzate	☐ Manuali e
☐ Libro di testo del docente	☒ Laboratorio	☒ Altro: dispense
☒ Fotocopie/Dispense	☐ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	☒ Interrogazioni	☐ Componenti
☒ Prove semistrutturate	☐ Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
☐ Relazioni	☐ Altro: prove di progettazione grafica	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n. 2	n. 3
ORALI	n.	n. 1	n.
GRAFICHE	4	3	7
PRATICHE	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Recupero in itinere

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 99	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
ORE SVOLTE DI TECNOLOGIE DEI PROCESSI <i>Fino al 15 maggio</i>	n. 41	n. 30	n. 71
ORE SVOLTE DI EDUCAZIONE CIVICA	n. 34	n. 4	n. 38

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Incontri regolari riferiti ai colloqui generali rispetto gli incontri settimanali.
--

Milazzo (ME), lì 12.05.2026

Il Docente della disciplina.
Antonio Patti
Concetta Ferrara

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi

DOCENTE	MATERIA
Santangelo Melania	Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi

CLASSE	SEZIONE	CORSO
V	A	Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

Mario Ferrara, Graziano Ramina "Organizzazione e gestione dei processi produttivi" – Edizione CLITT Zanichelli

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Metodi e analisi del mercato;
 Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali;
 Funzioni e ruoli all'interno dei differenti modelli organizzativi aziendali;
 Programmazione e controllo della produzione;
 Preventivazione e strumenti informatici dedicati;
 Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica;
 Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva;
 Interpretare e risolvere problematiche produttive, gestionali e commerciali;
 Interagire con le figure professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto;
 Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di un'impresa artigiana.
 Norme relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

Dai Bisogni Ad I Beni

La nascita dei bisogni;
La piramide di Maslow;
Le caratteristiche dei bisogni;
Dai bisogni ad i beni;
La produzione;
Bisogni primari e secondari.

Dall'azienda Al Mercato

Il mercato e le principali forme;
Classificazione delle aziende;
Organizzazione dell'azienda;
La natura del soggetto giuridico (pubbliche e private);
La forma giuridica;
Le responsabilità degli imprenditori;
La classificazione per luogo;
La gestione delle attività.

La Classificazione Delle Aziende Grafiche

Il settore della grafica in Italia;
La classificazione delle aziende grafiche (su commessa, editoriali, per processo continui, per modelli non editoriali);
Il lavoro a commessa;
Il preventivo;
Le aziende editoriali, ruoli e modello di organizzazione.

Il Diritto D'autore –

Diritto All'immagine

Legislazione articolo 96 legge 633/41; legge 675/96 privacy;
Fotografia nella scuola - gestione argomento minori.

Salute e sicurezza sul lavoro

La sicurezza sui luoghi di lavoro.

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	X Problem solving
☐ Scoperta guidata	X Brain storming	X Analisi dei casi
X Lavoro di gruppo	X Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale	X Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore Manuali e dizionari	☐ Riviste specializzate	☐
X Libro di testo monitor interattivi	☐ Laboratorio	X Altro:
touch screen		
X Fotocopie/Dispense	☐ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

X Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.) Componenti	X Interrogazioni	☐
☐ Prove semistrutturate Questionari	X Prove scritte tradizionali	☐
☐ Relazioni	☐ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n. 1	n. 1	n. 2
ORALI	n. 2	n. 2	n. 4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Durante la pausa didattica, si sono svolte attività orientate al recupero, rinforzo e consolidamento degli argomenti trattati. In generale, si può affermare che le attività di recupero hanno prodotto effetti positivi di progresso nel processo di apprendimento, in modo particolare dal punto di vista delle metodologie e all'esercitazione orale con compiti di realtà nel settore grafico-pubblicitario, in base alle tipologie di prove presenti all'Esame di Stato. Altre attività di recupero ed il potenziamento delle lacune sono state svolte in itinere tenendo conto, dove necessario, delle esigenze che ha richiesto ogni singolo allievo nelle ore curriculari.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. 2024/25 n. 132	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	n. 69 (96 %)	n. 40 (67%)	n. 109 (83%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono avvenuti durante i giorni e le ore previste per i colloqui scuola-famiglia e durante le ore di ricevimento stabilite nell'anno scolastico, dove necessario attraverso comunicazioni telefoniche e/o con la mediazione del coordinatore della classe.

Milazzo (ME), lì 12/05/2026

Il Docente della disciplina

Prof.ssa Santangelo Melania

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

LABORATORI TECNICI

DOCENTE	MATERIA
D'ANDREA LAURA	LABORATORI TECNICI
FERRARA CONCETTA	LABORATORI DI TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI MULTIMEDIALI

CLASSE	SEZIONE	CORSO
V	A	GRAFICA E COMUNICAZIONE

LIBRO DI TESTO

MEDI@LAB, casa editrice HOEPLI. Autori: ANDREA ROSATI e FLORIANA MARUCA
Utilizzo anche di DISPENSE INTEGRATIVE

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

<i>1. Competenze tecnico-professionali specifiche dell'indirizzo.</i> Progettazione Integrata: Saper gestire l'intero workflow comunicativo, dal brief iniziale alla realizzazione del prodotto finito (stampa, web o video). Padronanza Tecnologica: Utilizzo professionale dei software della Adobe Creative Cloud per l'impaginazione complessa, il fotoritocco avanzato e la grafica vettoriale. Gestione della Produzione: Capacità di scegliere i supporti, le tecniche di stampa (offset, digitale) e i processi di nobilitazione più idonei al progetto. Linguaggio Multimediale: Integrazione di codici visivi, testuali e sonori per la creazione di contenuti coerenti con le strategie di marketing e comunicazione. <i>2. Obiettivi Educativi: formazione della persona e cittadinanza attiva.</i> Etica e Responsabilità: Sviluppo di una coscienza critica sull'impatto dei messaggi visivi e rispetto delle norme sulla proprietà intellettuale. Sostenibilità: Consapevolezza nelle scelte dei materiali e dei processi produttivi nel rispetto
--

dell'ambiente.

Cultura Visiva: Capacità di contestualizzare il proprio lavoro all'interno delle tendenze estetiche contemporanee e della storia della grafica.

3. Obiettivi Trasversali (Soft Skills): competenze spendibili nel mondo del lavoro e dell'università.

Problem Solving: Capacità di risolvere imprevisti tecnici nelle fasi di pre stampa e produzione digitale.

Team Working: Attitudine alla collaborazione e alla condivisione di risorse e competenze all'interno di un gruppo di lavoro.

Gestione del Tempo: Capacità di operare sotto pressione rispettando le scadenze (deadlines) imposte dal progetto.

Efficacia Comunicativa: Saper presentare e argomentare le proprie scelte progettuali utilizzando un lessico tecnico appropriato.

Questi obiettivi sono stati perseguiti attraverso una didattica laboratoriale basata su "compiti di realtà", simulando dinamiche di agenzia e integrando le esperienze maturate durante i percorsi di PCTO.

CONTENUTI SVOLTI

Ord.	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento
1	Storia della fotografia	
	1.1 Pittorialismo e Straight Photography	Svolto
	1.2 Le avanguardie fotografiche e audiovisive: futurismo, dadaismo, surrealismo, costruttivismo in fotografia e nel cinema	Svolto
	1.3 L'agenzia Magnum: Henry Cartier Bresson e Robert Capa	Svolto
	1.4 La fotografia concettuale e soggettiva	Svolto
	1.5 I grandi fotografi italiani: Franco Fontana, Ferdinando Scianna, Luigi Ghirri, Letizia Battaglia, Oliviero Toscani, Gabriele Basilico	Svolto
2	Le avanguardie cinematografiche	
	2.1 Hollywood classica e il cinema futurista	Svolto
	2.2 Espressionismo Tedesco: da Caligari a Nosferatu; Fritz Lang, pioniere del cinema espressionista.	Svolto
	2.3 Impressionismo Francese: la fotogenia di Louis Delluc e Jean Epstein.	Svolto
	2.4 Il cinema russo: Dziga Vertov, Vladimirovic Kulesov e Sergej Ejzenstein	Svolto
3	Fotografia, Cinema e totalitarismo	
	3.1 Fotografia e cinema: i rapporti con il fascismo	Svolto
	3.2 Il Nazismo e i mezzi di comunicazione	Svolto
	3.3 La propaganda americana	Svolto
4	Lo storytelling e il ciclo di produzione di un film	
	4.1 Il ciclo di produzione di un film: pre-produzione (pianificazione), produzione (riprese), post-produzione (Montaggio e Finalizzazione)	Svolto

5	Il linguaggio cinematografico	
	5.1 La colonna sonora: parlato, musica, suoni, rumori ed effetti sonori	Non Svolto
	5.2 Principi di gestione della componente audio: missaggio e stile	Non Svolto
	5.3 Fotografia e scenografia	Non Svolto
	5.4 Gli schemi di illuminazione di un set	Non Svolto
	5.5 Le dominanti cromatiche	Non Svolto
	5.6 Lo stile di recitazione	Non Svolto
	5.7 Gli effetti speciali	Non Svolto
6	La televisione italiana	
	6.1 Carosello: storia, personaggi, storytelling e influenza nel grande pubblico	Non Svolto

ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI E INTERDISCIPLINARI

1. Progetto multidisciplinare sulla sicurezza: realizzazione mascotte "RAEE" finalizzata a veicolare il messaggio del corretto smaltimento di Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche;
2. Progetto multidisciplinare sulla sicurezza: MEETING JOB sicurezza, formazione. Progetto grafico manifesto "dispositivi di sicurezza individuali";
3. Progetto restyling logo di un'emittente radiofonica locale, Radio Studio 5;
4. Elliott Erwitt, "Maestro della Fotografia". Preparazione alla fruizione della mostra fotografica organizzata a Palermo;
5. Uscita didattica città di Palermo: workshop di tecnica fotografica professionale presso PALERMOFOTO

Si allega il programma dei contenuti svolti firmato da almeno 2 allievi.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☐ NO ☒ X]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Nonostante la pianificazione iniziale, lo svolgimento del programma didattico ha subito alcune variazioni e rimodulazioni dovute alla necessità di integrare l'offerta formativa con attività di alto valore educativo e a causa di contingenze esterne. Le principali motivazioni sono così riassunte:

- **Progetti Extracurricolari e Concorsi**
- **Moduli Interdisciplinari ed Educazione Civica**
- **Attività Programmate e PCTO**
- **Chiusure Impreviste e Sospensioni Didattiche**

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale X	☒ Lezione dialogata X	☒ Problem solving X
☒ Scoperta guidata	☒ Brain storming	☒ Analisi dei casi X

☐ Lavoro di gruppo X ☐ Cooperative learning X ☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale X ☐ Sussidi multimediali X ☐ Palestra
☐ Registratore ☐ Riviste specializzate ☐ Manuali e dizionari
☐ Libro di testo ☐ Laboratorio X ☐ Altro: _____
☐ Fotocopie/Dispense X ☐ Lavagna

STRUMENTI DI VERIFICA

☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) X ☐ Interrogazioni X ☐ Componenti
☐ Prove semistrutturate ☐ Prove scritte tradizionali ☐ Questionari
☐ Relazioni X ☐ Altro: ELABORATI GRAFICI E MULTIMEDIALI

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 1	n. 2	n. 3
ORALI	n. 2	n. 2	n. 4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n. 3	n. 2	n. 5
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Durante la pausa didattica sono stati ripresi, approfonditi e consolidati alcuni argomenti del primo quadrimestre

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

Si allega

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n.	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 89 (%)	n. (%)	n. (%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Il dialogo con le famiglie si è basato sulla reciproca trasparenza, sebbene la partecipazione si sia concentrata quasi esclusivamente in occasione delle riunioni e dei colloqui periodici previsti dal calendario scolastico. La frequenza dei contatti è risultata contenuta, riflettendo una gestione delle dinamiche scolastiche che non ha presentato particolari urgenze comunicative o situazioni di emergenza.

Milazzo (ME), li 12/05/2026

Il Docente della disciplina
 Prof.ssa D'andrea Laura
 Prof.ssa Ferrara Concetta

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

Scienze Motorie

DOCENTE

Stefano Licco

MATERIA

Scienze Motorie

CLASSE

5^

SEZIONE

A

CORSO

Grafica

LIBRO DI TESTO

IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI (Del Nista – Tasselli)

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.				X
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.				X

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

L'attività di potenziamento si è resa necessaria per la condivisione degli spazi in palestra con altre classi.

Le alunne hanno mostrato all'inizio dell'anno scolastico qualità condizionali e coordinative eterogenee determinate in buona parte dalle abitudini sportive delle singole (pratica di attività sportive extrascolastiche).

Disponibili al dialogo educativo, hanno seguito il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche-educative in modo apprezzabile.

Nel complesso la maggior parte delle alunne sono ben socializzate e mostrano un atteggiamento quasi sempre interessato e partecipe, tutti hanno raggiunto un buon grado di preparazione soprattutto in ordine alle unità didattiche di prevalente carattere pratico.

Ho somministrato test sulle capacità condizionali e proposto sport di squadra per un consolidamento delle capacità coordinative.

Rispettare le regole, avere capacità di autocontrollo, mostrare autonomia nella gestione del tempo

libero, saper lavorare in gruppo, avere consapevolezza di sé, riconoscere i propri limiti, avere capacità critica e di autocritica, saper affrontare situazioni problematiche, saper valutare i risultati, individuare i nessi disciplinari, relazionarsi in modo corretto, saper considerare la diversità ideologica e di opinione un'occasione per un confronto e per fare propria la cultura basata sul rispetto altrui, sulla solidarietà e sulla legalità.

CONTENUTI SVOLTI

Si allega programmazione finale

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non hanno bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

I numerosi impegni complementari alle attività curriculari hanno comportato un rallentamento allo svolgimento delle lezioni, rispetto a quanto preventivato.

METODOLOGIE

☒X Lezione frontale ☒X Lezione dialogata ☒X Problem solving
☒X Scoperta guidata ☒X Brain storming ☒X Analisi dei casi
☒X Lavoro di gruppo ☒X Cooperative learning ☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale ☐ Sussidi multimediali ☒X Palestra
☐ Registratore ☐ Riviste specializzate ☐ Manuali e dizionari
☐ Libro di testo ☐ Laboratorio
☒X Altro: Piccoli e grandi attrezzi
☒X Fotocopie/Dispense ☐ Lavagna

STRUMENTI DI VERIFICA

☒X Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) ☐ Interrogazioni ☐ Componenti
☐ Prove semistrutturate ☐ Prove scritte tradizionali ☐ Questionari
☐ Relazioni ☐ Altro: Valutazione osservativa

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n.	n.	n.
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n. 3	n. 3	n. 6
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Attività' di recupero in itinere

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. _____	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 30 (91 %)	n. 28 (87%)	n. 58 (87%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Incontri programmati scuola/famiglia

Milazzo (ME), lì 12/5/ 2026

Il Docente della disciplina
Stefano Licco

PROGRAMMA DI Scienze Motorie
ANNO SCOLASTICO 2025/26 CLASSE 5^ A GRAFICA

• **Test per la valutazione di:**

-capacità condizionali (mobilità articolare, resistenza, velocità, forza)

Test per la valutazione della mobilità coxo/femorale

Test per la valutazione della mobilità scapolo/omeroale

Test di Sargent (salto in alto da fermo)

Test del chilometro (resistenza)

Test dei trenta metri (velocità)

Test dei sessanta metri (velocità)

Addominali in 30"

Lancio del vortex

Lancio della palla medica

Getto del peso

Salto in lungo da fermo

Salto in alto

Salto in lungo

Sicuramente i test fisici danno una visione completa delle capacità motorie degli allievi, tuttavia non mi sono basato solo su questi per una valutazione finale; risulterebbe infatti alquanto riduttivo in base agli obiettivi e ai traguardi prefissati dal curriculum per la scuola secondaria di secondo grado, come sarebbe riduttivo improntare una programmazione mirata solo ed esclusivamente al miglioramento delle capacità motorie tralasciando le altre aree della persona, pertanto sono stati considerati aspetti quali: impegno, partecipazione, attenzione collaborazione, rispetto delle regole.

Educazione civica

Sono state svolte 4 ore di Educazione Civica ed attraverso la pratica sportiva, del tchoukball e della pallavolo, le competenze e gli obiettivi di apprendimento perseguiti si sono riferiti al nucleo concettuale “Costituzione”

- **1° UDA Corsa di Resistenza:** la resistenza aerobica, corsa nelle diverse direzioni, esercizi preatletici generali e specifici, la frequenza cardiaca, esercizi di mobilitazione e allungamento per i gruppi muscolari degli arti inferiori e superiori, esercizi di rilassamento del rachide, esercizi di stretching, esercizi di tonificazione muscolare generale, esercizi coordinativi, esercizi di respirazione
- **Apparato cardio-circolatorio:**
Il sangue, i vasi di trasporto del sangue, la piccola e la grande circolazione.
Gli adattamenti cardiocircolatori in chi pratica attività sportiva.
- **Attività in palestra**
Ginnastica a corpo libero
- **2° UDA Pallavolo:** I fondamentali di gioco, riconoscere e migliorare le capacità motorie proprie e dell'avversario, attuare la rotazione correttamente, le principali regole del gioco, corretta esecuzione dei fondamentali di gioco, il regolamento della pallavolo
- **Sport e fair play**
Conoscenza dei regolamenti tecnici, rispetto delle regole di gioco, la comunicazione gestuale degli arbitri, auto-arbitraggio.
- **3° UDA Ultimate Frisbee:** Fondamentali individuali di gioco pre-sportivo o di squadra applicandoli nelle situazioni di gioco proposte, Esegue correttamente il riscaldamento specifico, fondamentali individuali dell'ultimate frisbee, lancio (rovescio, 3 dita, rovesciato) ricezione (presa a panino, sandwich, presa ad una mano) ed applicazione nel contesto gioco, le principali regole in situazione di gioco.
- **4° UDA Tennis tavolo:** Esercizi di sensibilizzazione. Il dritto e il rovescio. Il servizio.
- **5° Palla Base (propedeutico del baseball):** I fondamentali individuali della pallabase, i concetti di attacco e difesa, le principali regole del gioco.
- **Benessere e salute**
Postura
Gli stili di vita corretti
- **6° UDA Acrosport**
Attività sportiva acrobatica derivante dalla ginnastica artistica, si basa sulle costruzioni di piramidi umane, si parte da formazioni a coppie per coinvolgere un numero sempre maggiore di atleti sostenuti a diverse altezze dal suolo. Alcuni allievi infatti fungono da supporto (base) per i compagni che svolgono la parte più propriamente acrobatica (volteggiatori o top).
La capacità di collaborazione fra i vari componenti del gruppo gioca un ruolo educativo, infatti con l'acrosport oltre agli aspetti legati alla sfera motoria (educazione posturale) possono essere migliorati anche quelli legati alla formazione di valori prettamente sociali e di civiltà.
- **Sport individuali:**

Badminton, tennistavolo, atletica leggera, acrosport, Pilates

- **Sport di squadra**

Volley, ultimate frisbee, baseball (palla base), Basket, tchoukball

L'INSEGNANTE
Prof. Stefano Licco

Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 2
Descrizione della Scuola	Pag. 4
Presentazione della classe	Pag. 6
Obiettivi generali e specifici. Verifiche. Valutazioni	Pag. 7
Scheda informativa generale sulle simulazioni delle prove d'esame	Pag. 10
Attività collaterali e integrative	Pag. 11
Modulo didattica orientativa	Pag. 11
FSL	Pag. 13
Prove INVALSI	Pag. 18
Percorsi di Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 18
Contenuti disciplinari delle singole materie	Pag. 21
Allegati: • Relazione conclusiva dei percorsi FSL Tutor di classe • Relazione Tutor didattica orientativa • Griglie prove Esami di Stato • Simulazione seconda prova scritta • PDP dei candidati con BES • (solo per le classi interessate) Relazione di presentazione candidati con BES o DSA con indicazione per le prove degli Esami di Stato (previsti nel PDP) • (solo per le classi interessate) Relazione di presentazione del candidato con disabilità e dell'attività di sostegno facendo riferimento al PEI e modalità di realizzazione della prova d'esame	A B C D E F G