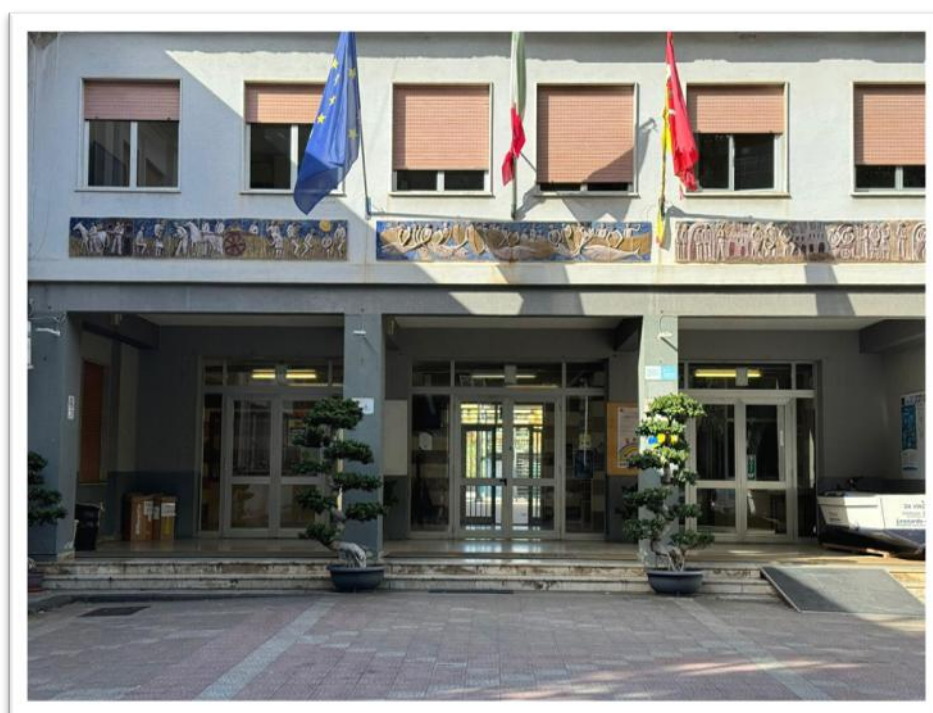


DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Classe V C Grafica e Comunicazione

Anno scolastico 2024/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Prof.ssa Stefana Scolaro

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Classe V Sezione C - Indirizzo Grafica e Comunicazione

*Redatto in data 13 maggio 2025 ai sensi dell'O.M. n. n. 67 del 31 marzo 2025 e della
Nota del Garante per la Protezione dei dati personali del 21 marzo 2017 prot. 10719*

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
Curro Giuseppe	Religione Cattolica o attività alternative	<i>f.to Curro Giuseppe</i>
Morabito Giovanni	Lingua e letteratura italiana	<i>f.to Morabito Giovanni</i>
Stagno Cristina Felicia	Lingua inglese	<i>f.to Stagno Cristina Felicia</i>
Morabito Giovanni	Storia, Cittadinanza e Costituzione	<i>f.to Morabito Giovanni</i>
Maimone Elena	Matematica	<i>f.to Maimone Elena</i>
Abbate Vincenzo	Progettazione Multimediale	<i>f.to Abbate Vincenzo</i>
Santangelo Melania	Tecnologie dei Processi di Produzione	<i>f.to Santangelo Melania</i>
Abbate Vincenzo	Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	<i>f.to Abbate Vincenzo</i>
Saja Concetta	Laboratori Tecnici	<i>f.to Saja Concetta</i>
Napoli Francesco	Scienze Motorie e Sportive	<i>f.to Napoli Francesco</i>
Insana Domenico	Laboratori di Tecnologie e Tecniche delle Comunicazioni Multimediali	<i>f.to Insana Domenico</i>
Cartesio Maria Laura	Sostegno	<i>f.to Cartesio Maria Laura</i>

Il Dirigente Scolastico
f.to Prof.ssa Stefana Scolaro

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Religione Cattolica	Prof. Sindoni Carmela	Prof. Sindoni Carmela	Prof. Currò Giuseppe
Lingua e Letteratura Italiana	Prof. Morabito Giovanni	Prof. Morabito Giovanni	Prof. Morabito Giovanni
Lingua Inglese	Prof.ssa Stagno Cristina Felicia	Prof.ssa Stagno Cristina Felicia	Prof.ssa Stagno Cristina Felicia
Storia, Cittadinanza e Costituzione	Prof. Morabito Giovanni	Prof. Morabito Giovanni	Prof. Morabito Giovanni
Matematica	Prof.ssa Maimone Elena Francesca Stefania	Prof.ssa Maimone Elena Francesca Stefania	Prof.ssa Maimone Elena Francesca Stefania
Progettazione Multimediale	Prof. Abbate Vincenzo	Prof. Abbate Vincenzo	Prof. Abbate Vincenzo
Tecnologie dei Processi di Produzione	Prof. Castellaneta Sergio Maria	Prof. Abbate Vincenzo	Prof.ssa Santangelo Melania
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	/	/	Prof. Abbate Vincenzo
Laboratori Tecnici	Prof. Castellaneta Sergio Maria	Prof.ssa Cardaciottto Roberta	Prof.ssa Saja Concetta
Scienze Motorie e Sportive	Prof. De Pasquale Carmelo (in sostituzione del Prof. Napoli Francesco)	Prof. Mazzeo Michela (in sostituzione del Prof. Napoli Francesco)	Prof. Napoli Francesco
Sostegno	Prof. Cartesio Maria Laura	Prof. Cartesio Maria Laura	Prof. Cartesio Maria Laura
Laboratori di Tecnologie e Tecniche delle Comunicazioni Multimediali	Prof.ssa Santangelo Melania	Prof.ssa Santangelo Melania	Prof. Insana Domenico
Teoria della Comunicazione	Prof.ssa Oteri Angela Cristiana	Prof. Rossellini Gianluca	/
Complementi di Matematica	Prof. Aliquò Salvatora Beatrice	Prof. Pino Sebastiana	/
Laboratori di Tecnologie e Tecniche delle Comunicazioni Multimediali	/	Prof. ssa Mangano Stefania	/
Laboratori di Tecnologie e Tecniche delle Comunicazioni Multimediali	/	Prof.ssa Ferrara Concetta	/

CHI SIAMO: LA NOSTRA STORIA

L'Istituto nasce nell'anno scolastico 1956/57 come sezione staccata dell'Istituto Tecnico "A.M. JACI" di Messina e con sede nei locali del Palazzo Comunale di Milazzo, diventa Istituto Tecnico Commerciale, con amministrazione autonoma, con D.P.R. n. 1316 del 1/10/58 e con successivo D.M. il 20/05/61 viene intitolato a "Leonardo da Vinci"; dal 1967 ha sede definitiva, in un edificio costruito appositamente nei locali di via Col. Magistri.

Nel 1983/84 viene istituito l'indirizzo per Ragionieri Programmatori.

Nel 1987/88 quello del corso per Geometri.

Nel 1999 diventa Test Center ECDL per il rilascio della Patente Europea del Computer.

Nel 2000 viene individuato come CISCO Local Academy per la conduzione di corsi e il rilascio della certificazione CCNA.

Nel 2001/2002 viene istituito l'indirizzo di Tecnico per il Turismo.

Dal 2001/2002 Centro di formazione ANSAS (ex INDIRE) per la formazione dei docenti neo assunti.

Nel 2001/2002 viene chiamato a svolgere il compito di Simulcenter per la rete nazionale di IFS.

Nel 2002 è individuato come CTRH (Centro Territoriale Risorse per l'Handicap) per il distretto n°37.

Nel 2004, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "La Scuola per lo Sviluppo", è individuato come Centro Polifunzionale di Servizio per il supporto all'autonomia, la diffusione delle tecnologie, la creazione di reti ed il Ministero dell'Istruzione ha affidato all'Istituto la funzione di riferimento per il monitoraggio nazionale per tutte le Imprese Formative Simulate presenti sul territorio nazionale.

Nel 2003/2004 è tra i primi istituti ad essere certificato come Scuola di Qualità conforme alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2000. Attualmente è certificato conformemente alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2015.

Nel 2010/2011 è individuato dal MIUR come Scuola presidio del Piano Nazionale di Formazione per docenti di matematica: MATEMATICA – Corso 1 – [M@t.abel](#) e Scuola presidio per l'applicazione didattica avanzata delle ICT.

Nel 2011, con D. A. 740 dello 08/03/2011 e D.A. 1586 del 19/04/2011, sono autorizzati due nuovi corsi: Informatica e Telecomunicazioni, Grafica e Comunicazione.

Nel 2011/2012 ha inizio la sperimentazione del corso **EsaBac**, per il quale gli alunni possono conseguire il Diploma dell'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Nel 2012/2013 Corso E5 Didatec Scuola presidio per la formazione di base e avanzata dei docenti nell'uso delle ICT.

Nel 2012/2013 Corso E2 Scuola presidio per la formazione di base dei docenti di scuola primaria per la lingua Inglese.

Nel 2013/2014, con D.A. 11/GAB del 20/03/2014 è stato autorizzato l'indirizzo Trasporti e logistica (Nautico) articolazione "Conduzione del mezzo navale",

Nel 2014/2015 con D.A. 676/GAB del 12/02/2015 a completamento del preesistente indirizzo Trasporti e logistica sono state autorizzate le articolazioni "Conduzione di apparati e impianti marittimi" e "Costruzioni navali"

Nel 2018/19 con il Decreto n.492 del 22 febbraio 2018 l'Assessore Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale ha disposto l'attivazione dei seguenti indirizzi di studio:

- Indirizzo TRASPORTI E LOGISTICA Articolazione LOGISTICA

Attualmente a seguito al riordino degli Istituti Tecnici, ha attivato 2 settori e 8 indirizzi.

➤ **SETTORE ECONOMICO:**

Indirizzi e corsi di studio

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- TURISMO

➤ **SETTORE TECNOLOGICO:**

Indirizzi e corsi di studio

- TRASPORTI E LOGISTICA – NAUTICO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

SBOCCHI POST DIPLOMA

Partecipare a pubblici concorsi – Accedere a tutte le facoltà universitarie e ai corsi post diploma di specializzazione, frequentare gli ITS (Istituti Tecnici Superiori)

SETTORE TECNOLOGICO

Il **Settore Tecnologico** comprende gli indirizzi che fanno riferimento alle aree di produzione e di servizio nei diversi comparti tecnologici, con particolare attenzione all'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi:

- **TRASPORTI E LOGISTICA (NAUTICO)**
- **COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO**
- **INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**
- **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

AREA COMUNE AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3	3			
Scienze integrate (Chimica)	3	3			
Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Tecnologie Informatiche	3				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Geografia	1	0	0	0	0
Totale ore settimanali area comune	33	32	16	16	15

GRAFICA e COMUNICAZIONE

Il Diplomato di questo indirizzo ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti. Esempio di sbocchi lavorativi: **GRAPHIC/WEB DESIGNER** realizza prodotti grafici, pubblicitari e siti web con le tecnologie CAD e Multimediali.

Al superamento dell'Esame di Stato viene rilasciato il Diploma di Istruzione Tecnica in **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli alunni hanno avuto nel corso dell'anno un atteggiamento generalmente corretto e responsabile. Hanno manifestato curiosità e partecipazione al rapporto educativo, apprezzabile l'educazione e la concentrazione nel seguire le lezioni. Gli obiettivi fissati, nella sostanza, sono stati pienamente raggiunti dalla quasi totalità della classe.

L'attenzione di tutti i discenti, per una buona partecipazione attiva al dialogo educativo e formativo, è labile e facilmente vulnerabile.

Nella classe, in base all'impegno e al profitto si possono distinguere vari livelli di competenze; infatti, un piccolo gruppo si è impegnato in modo continuativo nello studio e con partecipazione attiva alle lezioni

raggiungendo un buon livello di preparazione; un altro gruppo di studenti si è attestato su un livello sufficiente ed ha mostrato un coinvolgimento focalizzato in prossimità delle interrogazioni o delle verifiche scritte ed ha maturato una conoscenza settoriale, ma complessivamente accettabile.

I risultati ottenuti sono diversificati e riconducibili, in alcuni casi, alle diverse capacità di apprendimento individuali e all'impegno profuso e complessivamente quasi tutti hanno raggiunto gli obiettivi programmati. All'interno del gruppo classe c'è la presenza di due alunne con DSA, per le quali è stato predisposto, in collaborazione con la famiglia, il Piano Didattico Personalizzato, a seguito delle quali sono stati predisposti tutti i mezzi compensativi e dispensativi.

La partecipazione e frequenza è stata regolare per la maggior parte degli studenti, ad eccezione di un ristretto gruppo di alunni. Nonostante ciò, hanno raggiunto risultati soddisfacenti. Il livello complessivo riscontrato è positivo. La valutazione di ciascun alunno ha tenuto conto del percorso di crescita individuale, dell'impegno mostrato, del rispetto delle scadenze e del grado di autonomia nel portare a termine i compiti assegnati, oltre al comportamento e all'osservanza delle regole dell'ambiente scolastico.

È da sottolineare il coinvolgimento di buona parte della classe, nel corso del triennio, nelle varie attività che hanno caratterizzato la vita dell'Istituto, impegnandosi nel portare avanti concorsi, percorsi culturali e progettuali previsti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Con altrettanto interesse hanno seguito i percorsi relativi ai moduli della Didattica Orientativa e di Educazione Civica. Relativamente alle esperienze di PCTO, la classe sin dal terzo anno ha avviato i percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento. La classe è stata coinvolta in eventi ed esperienze presso tipografie, agenzie di grafica pubblicitaria, mostre e studi di fotografia volti al completamento delle ore stabilite con il raggiungimento del monte ore previsto. In questi ambiti professionali la classe ha dimostrato grande senso di responsabilità ed ha conseguito risultati positivi, riscontrati non solo dai docenti tutor ma, soprattutto, evidenziati dai soggetti esterni alla scuola coinvolti in tali esperienze.

Per gli argomenti svolti nelle varie materie, si rimanda alle schede informative ed ai programmi svolti nelle singole discipline.

Nella classe è presente un'alunna con disabilità per il quale è stato predisposto e realizzato un PEI, pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma o di un attestato di frequenza, nel caso trattasi di programmazione con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali, con il rilascio della relativa "Attestazione dei crediti formativi". Nella relazione finale sull'alunno, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame.

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

OBIETTIVO GENERALE

L'indirizzo "Grafica e comunicazione" ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, specifiche competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;

- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Comportamentali

- Crescere come persone attente alla complessità, aperte al cambiamento, rispettose delle diversità, costruttive nelle relazioni sociali.
- Acquisire gli strumenti per orientarsi e collocarsi all'interno della realtà scolastica del proprio ambiente ed in prospettiva del mondo del lavoro.
- Favorire una metodologia atta al lavoro di gruppo

Cognitivi

- Potenziare un adeguato metodo di studio che miri all'acquisizione di chiavi di lettura che favoriscano un accesso critico e flessibile ai dati della conoscenza rinunciando ad un apprendimento esclusivamente nozionistico e condotto per discipline singole.
- Facilitare i rapporti tra scuola e realtà produttiva, utilizzando come strumento guida progetti e percorsi didattici pluridisciplinari in ottemperanza alle disposizioni contenute nel decreto di riforma dell'esame di stato.

OBIETTIVI SPECIFICI

La preparazione dello studente è integrata da competenze trasversali che gli consentono di leggere le problematiche dell'intera filiera. Dall'analisi delle richieste delle aziende di settore sono emerse specifiche esigenze di formazione di tipo umanistico, matematico e statistico; scientifico-tecnologico; progettuale e gestionale per rispondere in modo innovativo alle richieste del mercato e per contribuire allo sviluppo di un livello culturale alto a sostegno di capacità ideativo-creative.

Conoscenze

- Buona cultura generale accompagnata da capacità linguistico-espressive e logico-interpretative;
- Conoscenze ampie e sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione aziendale;
- Conoscenza dei rapporti tra azienda e l'ambiente in cui essa opera per proporre soluzioni a problemi specifici.
- Conoscenza del software come strumento per l'elaborazione dei dati, per l'automazione e in generale per il raggiungimento di determinati obiettivi;
- Conoscenza del sistema informatico come elaboratore di dati e informazioni.

Competenze

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.

- *Realizzare prodotti multimediali.*
- *Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.*
- *Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.*
- *Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento*

Capacità

- *Documentare adeguatamente il proprio lavoro;*
- *Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi;*
- *Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando ed assumendo informazioni opportune;*
- *Partecipare al lavoro organizzato individuale e di gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento;*
- *Affrontare cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.*

VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche-didattiche, come riportati dal C.M. n. 89 del 18/10/2012. I docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio docenti e inseriti nel PTOF hanno raggiunto l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

MEZZI IMPIEGATI

- *Manuali e libri di testo in adozione-dizionari*
- *Testi in originale o fotocopie-appunti dei docenti o ricavati da conferenze*
- *Incontri con esperti*
- *Laboratori, mezzi audiovisivi e multimediali*
- *Palestre*

VERIFICHE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale sono stati presi in esame:

1. *Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo*
2. *I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale*
3. *I risultati delle prove di verifica*
4. *Il livello di competenze di cittadinanza e costituzione acquisito attraverso il medio e lungo periodo*

TIPOLOGIA DI PROVE

Come previsto in sede collegiale, ed inserito nelle singole programmazioni curriculari, le prove di verifica sono state: scritte, grafico- multimediali ed orali.

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLA SIMULAZIONE DELLA PROVA D'ESAME

È stata svolta la simulazione della prima prova scritta in data 28/04/2025; sono state svolte due simulazioni della seconda prova scritta in data 28/02/2025 e in data 11/04/2025; la simulazione del colloquio orale si è svolta in data 06/05/2025.

ATTIVITA' COLLATERALI ED INTEGRATIVE DELLA CLASSE

- *PCTO in presenza e/o on line*
- *Orientamento universitario*
- *Partecipazione alle giornate dedicate all'orientamento per le Scuole Secondarie di 1° grado*
- *Attività di volontariato*
- *Viaggio di istruzione*
- *Incontri con agenzie di comunicazione*
- *Incontri con i professionisti del settore*

MODULO FORMATIVO: (LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO D.M. 22 DICEMBRE N° 328 E NOTA MIM PROT. N. 2790 DEL 11/10/2023)

TEMI PROPOSTI (scelti tra gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030)

- **OBIETTIVO 5: PARITÀ DI GENERE**
- **OBIETTIVO 10: RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE**
- **OBIETTIVO 16: PACE, GIUSTIZIA, ISTITUZIONI SOLIDE**

TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			
Obiettivo 5 "Parità di genere" Obiettivo 10 "Ridurre le disuguaglianze" Obiettivo 16 "Pace, giustizia, istituzione solide"	INGLESE	Obiettivo 5 "parità di genere" Obiettivo 10 "ridurre le disuguaglianze" Analysis of a photo (taken by the students to realize a marketing campaign poster, advertising) dealing with the proposed issues - Reduced inequalities; - Peace, justice, strong institutions; - Equal rights.	4
	ITALIANO - STORIA E CITTADINANZA	Obiettivo 5 "parità di genere" Obiettivo 10 "ridurre le disuguaglianze" Verso la parità di genere: Percorso storico-letterario tra passato, presente e futuro. Un cammino ancora da percorrere. La parità nel mondo del lavoro. Realizzazione di un power point sulla tematica affrontata secondo la jigsaw classroom. Conferenza sulla storia delle "gelsominaie" di Milazzo: le lotte politiche, la difesa dei diritti, la sicurezza sul luogo di lavoro.	4
	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Obiettivo 5 "parità di genere" Obiettivo 10 "ridurre le disuguaglianze" Realizzazione di un elaborato grafico, nello specifico un manifesto sulle tematiche proposte, in relazione agli obiettivi scelti dell'agenda 2030. L'attività verrà svolta e realizzata con il supporto e i contenuti forniti in sinergia con le discipline: tecnologie dei processi di produzione, laboratori tecnici, italiano/storia, inglese. Verranno svolte attività di analisi/ricerca dati, attività laboratoriali con i software di settore, brainstorming guidati, realizzazione del finish layout.	4

Obiettivo 5 “Parità di genere” Obiettivo 10 “Ridurre le disuguaglianze” Obiettivo 16 “Pace, giustizia, istituzione solide”	ORGANIZZ. E GEST. DEI PROC. PROD	Goal 10 “ridurre le disuguaglianze” Analisi delle disuguaglianze nel lavoro, nelle aziende con particolare attenzione al settore grafico e nelle tipografie; studio delle differenze salariali tra diverse categorie di lavoratori; impatto della discriminazione di genere, etnia e disabilità nei processi produttivi; esplorazione di strategie aziendali che promuovono l’inclusione sociale e lavorativa. Attività da svolgere con gli studenti: - Discussioni di gruppo guidate: Stimolare il dibattito su come le aziende Possono implementare pratiche più Eque. - Progetti di ricerca/casi studio: Analizzare aziende locali di settore e le politiche di inclusione. Role play: simulare, creare scenari in cui gli studenti devono sviluppare un piano per un’azienda che promuove l’uguaglianza.	2
	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Obiettivo 5 “parità di genere” Obiettivo 10 “ridurre le disuguaglianze” Realizzazione di un elaborato grafico, sulle tematiche proposte, in relazione agli obiettivi scelti dell’agenda 2030. L’attività verrà svolta e realizzata con il supporto e i contenuti forniti in sinergia con le discipline: progettazione multimediale, laboratori tecnici, italiano/storia, inglese. Verranno svolte attività di analisi/ricerca dati, attività laboratoriali con i software di settore, brainstorming guidati, realizzazione del finish layout.	4
	LABORATORI TECNICI	Obiettivo 5 – “parità di genere” Obiettivo 10 - “ridurre le disuguaglianze” Il linguaggio fotografico: realizzazione di scatti, aspetti pratici e comunicativi - pianificazione - scatto - selezione - editing e post produzione	4

Obiettivo 5 “Parità di genere” Obiettivo 10 “Ridurre le disuguaglianze” Obiettivo 16 “Pace, giustizia, istituzione solide”	MATEMATICA	Obiettivo 5 - “parità di genere” Obiettivo 10 - “ridurre le disuguaglianze” Eliminare ogni forma di violenza nei confronti delle donne; Acquisire consapevolezza sull'entità del fenomeno della violenza di genere in Italia e sulle sue implicazioni sociali; Sviluppare un'autentica cultura della parità di genere della non violenza; Discernere e rigettare ogni forma di abuso fisico e psicologico. L'attività consisterà nella: Lettura e costruzione di grafici e tabelle, Interpretazione di dati e deduzione di informazioni; Discussione dei dati illustrati e commento delle caratteristiche principali del fenomeno.	2
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Obiettivo 5 – “parità di genere” Obiettivo 10 – “ridurre le disuguaglianze” Gli sport misti alle olimpiadi	1
	RELIGIONE	Obiettivo 5 – “parità di genere” Obiettivo 10 – “ridurre le disuguaglianze” Obiettivo 16 – “Pace, giustizia, istituzioni solide” La cultura dello scarto e la conversione ecologica	2

Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL) - PCTO

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività in relazione al PCTO.

La documentazione per percorso svolto è contenuta nel Curriculum dello studente. Ogni studente ha preparato una relazione del PCTO svolto.

È da sottolineare il coinvolgimento di tutta la classe, nel corso del triennio, nelle varie attività che hanno caratterizzato la vita dell'Istituto, infatti tutti si sono impegnati nel portare avanti concorsi, percorsi culturali e progettuali previsti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Relativamente alle esperienze di PCTO, la classe sin dal terzo anno ha avviato i percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento. La classe è stata coinvolta in eventi ed esperienze presso tipografie, agenzie di grafica pubblicitaria, mostre e studi di fotografia volti al completamento delle ore stabilite.

Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze PECUP acquisite	Intera classe Sì/No	Monte ore
Concorso "Oggi Milazzo in classe"	Oggi Milazzo ITET "L. Da Vinci"	Partecipazione concorso	Capacità di utilizzare i principi della comunicazione appresi per veicolare la diffusione di notizie, articoli e/o interviste	SI	3
Comunicazione e Marketing Stage linguistico a Malta	Media Marketing Europa	Lezioni interattive c/o istituto linguistico a Malta	Potenziamento e arricchimento della lingua inglese	SI	20
Modulo formativo Corso sulla tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro	Asse 4	Formazione online - piattaforma	Capacità analitiche per l'individuazione dei rischi in materia di sicurezza, prevenzione e salute sul lavoro	SI	4
Modulo formativo Potenziamento in lingua inglese	Erasmus Theatre	Conoscenza dell'opera teatrale attraverso la lettura, traduzione del copione, ascolto e visione dell'opera.	Comprensione delle lingue straniere in ambito Teatrale, della lingua inglese, attraverso il coinvolgimento degli studenti nelle arti teatrali approfondendo un'opera teatrale inglese attraverso canzoni, lezioni online e spettacolo dal vivo.	SI	18
Modulo formativo Potenziamento in lingua inglese	Erasmus Theatre	Conoscenza dell'opera teatrale "THE BLUES BROTHERS" attraverso la lettura, traduzione del copione, ascolto e visione dell'opera	Potenziamento e arricchimento della lingua inglese	SI	4
B Corp School Invento Innovation Lab Impresa Sociale SRL	B Corp School ITET "L. Da Vinci"	Progettazione e/o realizzazione della startup; Acquisizione di nuove conoscenze su tematiche innovative (tra cui Sviluppo Sostenibile,	Conoscenza degli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite SDGs. Essere in grado di analizzare le problematiche e i bisogni di uno specifico contesto, da un punto di vista ambientale e	NO	20

		Blue Economy, B Corp) e strumenti di Impresa; competition e premiazione finale.	sociale, e di individuare una soluzione a un problema specifico. Comunicazione ed esposizione di presentazioni (pitch). Realizzazione e gestione di pagine sui principali social network con finalità di comunicazione e promozione dell'azienda e dei prodotti o servizi proposti.		
Festival del cinema italiano	Teatro Trifiletti Milazzo	Formazione su tecniche e tematiche del cinema	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali	SI	da 4 a 8
PCTO presso studio fotografico	Romano fotografia srl Padova	Formazione su tecniche e processi produttivi nell'ambito fotografico. Conoscere il funzionamento di uno studio fotografico professionale, fare attività di accoglienza e interazione con i clienti.	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali. Capacità di interagire in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e utilizzare i software di settore.	NO	da 50 a 120
PCTO presso studio fotografico	Foto Cine Gitto di Gitto Giuseppe Milazzo	Formazione su tecniche e processi produttivi nell'ambito fotografico. Conoscere il funzionamento di uno studio fotografico professionale, fare attività di accoglienza e interazione con i clienti.	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali. Capacità di interagire in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e utilizzare i software di settore.	NO	da 50 a 150
Modulo formativo Potenziamento in lingua inglese	Erasmus Theatre	Conoscenza del musical "Alice in Wonderland" attraverso la lettura, traduzione del copione, ascolto e visione dello spettacolo	Potenziamento e arricchimento della lingua inglese	SI	da 2 a 18
Orientamento in uscita PCTO - I sentieri delle professioni	ITET "L. Da Vinci"	Orientamento formativo post-diploma, incontri e dialogo	Esperienza di orientamento "al contrario": si parte dalla professione o dall'attività, per arrivare a spiegare il percorso di studi più indicato e le relative opportunità del settore.	SI	da 2 a 6
Agenzia Hi – Fly Communication	Agenzia Hi – Fly ITET "L. Da Vinci"	Formazione su tecniche e processi produttivi, nel settore grafico pubblicitario, nella pre stampa.	Approfondimento delle conoscenze relative alle attività di un'azienda pubblicitaria.	SI	3

Progetto ottava edizione diario Avvinci	ITET "L. Da Vinci"	Formazione su tecniche e processi produttivi, nel settore della fotografia per la realizzazione di un prodotto editoriale scolastico	Approfondimento delle conoscenze relative alle della fotografia professionale, attraverso l'incontro e dialogo con il fotografo Nino Bartuccio	SI	2
Workshop - Fedrigoni "La carta strumento di comunicazione"	ITET "L. Da Vinci"	Analisi di composizione e funzioni comunicative della carta nel settore, formazione su tecniche, sostenibilità e processi produttivi	Approfondimento delle conoscenze relative alle attività di un'azienda nel settore della cartotecnica e produzione del supporto cartaceo.	SI	2
Tg - interviste comune di Milazzo e montaggio video "inquinamento, mobilità green e cambiamenti climatici"	ITET "L. Da Vinci"	Interviste, riprese e gestione fasi progettuali realizzazione di un tg	Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti i per comprendere la realtà ed operare in diversi campi applicativi	SI	da 10 a 15
Progetto SKY up the edit - redazione giornalistica	SKY ITET "L. Da Vinci"	Formazione, incontri, dialogo su tecniche, linguaggio giornalistico.	Capacità di utilizzare i principi della comunicazione appresi per veicolare la diffusione di notizie, articoli e/o interviste. Apprendere, riconoscere e scrivere nel linguaggio giornalistico per media e video giornalistici; realizzare montaggio video.	SI	25
Tavoli tecnici Messina	Comune di Messina	Tavoli tecnici - protocollo di intesa ufficio scolastico di Messina e l'ordine degli ing. Di Messina. N.5 incontri	Protocollo di intesa fra l'Ufficio Scolastico di Messina e l'Ordine degli Ingegneri di Messina per collaborare alla redazione di un documento denominato "Linee Guida per l'aggiornamento della pianificazione strategica della città metropolitana di Messina"	NO	25
Milazzo Film Festival	Teatro Trifiletti Milazzo	Formazione su tecniche e tematiche del cinema	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali	SI	da 2 a 4
PCTO presso Tipografia Tecnografica - Nastasi S & C S.A.S.	Tipografia Tecnografica - Nastasi S & C S.A.S. Torregrotta (ME)	Formazione su tecniche e processi produttivi nell'ambito tipografico	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali	NO	da 10 a 150
PCTO presso Studio Fotografico Imago Di Saija Antonio Francesco	Studio Fotografico Imago Di Saija Antonio Francesco Spadafora (ME)	Formazione su tecniche e processi produttivi nell'ambito fotografico. Conoscere il funzionamento di uno studio fotografico professionale, fare	Formazione su tecniche e processi produttivi nell'ambito fotografico. Conoscere il funzionamento di uno studio fotografico professionale, fare attività di accoglienza e interazione con	NO	da 10 a 100

		attività di accoglienza e interazione con i clienti.	i clienti.		
PCTO presso Discovery s.a.s. - Studio Fotografico	Discovery s.a.s. - Studio Fotografico Villafranca (ME)	Formazione su tecniche e processi produttivi nell'ambito fotografico. Conoscere il funzionamento di uno studio fotografico professionale, fare attività di accoglienza e interazione con i clienti.	Formazione su tecniche e processi produttivi nell'ambito fotografico. Conoscere il funzionamento di uno studio fotografico professionale, fare attività di accoglienza e interazione con i clienti.	NO	da 10 a 100
PCTO presso studio fotografico	Foto Cine Gitto di Gitto Giuseppe Milazzo	Formazione su tecniche e processi produttivi nell'ambito fotografico. Conoscere il funzionamento di uno studio fotografico professionale, fare attività di accoglienza e interazione con i clienti.	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali. Capacità di interagire in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e utilizzare i software di settore.	NO	da 50 a 150
PCTO presso SIm Service La Macchia Salvatore Milazzo	SIm Service La Macchia Salvatore Milazzo	Formazione su tecniche e processi produttivi nell'ambito della comunicazione visiva	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali. Realizzazione di un piano marketing, campagne pubblicitarie (social, manifesti). Capacità di interagire in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e utilizzare i software di settore.	NO	da 50 a 150
PCTO presso redazione Oggi Milazzo	Redazione Oggi Milazzo	Formazione, incontri, interviste, dialogo su tecniche, linguaggio giornalistico. Redazione articoli, montaggio video.	Capacità di utilizzare i principi della comunicazione appresi per veicolare la diffusione di notizie, articoli e/o interviste. Apprendere, riconoscere e scrivere nel linguaggio giornalistico per media e video giornalistici; realizzare montaggio video. Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali.	NO	da 50 a 150
Algor-etica	ITET "L. Da Vinci"	"Etica dell'Intelligenza Artificiale" – dialogo, incontro	Orientamento formativo post-diploma	SI	1,30
Creative Hero	ITET "L. Da Vinci"	Partecipazione concorso, sfida, compito di realtà. Realizzazione immagine coordinata nel settore grafico pubblicitario.	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali. Progettare seguendo un brief, lavorare in un team.	SI	30

Progetto nona edizione diario Avvinci	ITET "L. Da Vinci"	Formazione su tecniche e processi produttivi, nel settore della fotografia per la realizzazione di un prodotto editoriale scolastico.	Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali. Progettare seguendo un brief, lavorare in un team. Realizzare un layout coerente alla tematica proposta.	SI	30
Workshop Corpo a Corpo all'insegna del lettering dipinto	ITET "L. Da Vinci"	Workshop on line istruito dal Joseph Miceli e Rocco Barbaro due professionisti tipografi e pittori, artigiani della parola, che per amore delle lettere dipinte hanno fondato "IL LETTERISTA", studio specializzato in insegne dipinte a mano	Approfondimento delle conoscenze relative alle attività di un'azienda nel settore del lettering, le tecniche e i processi di produzione.	SI	1,20
"Il lavoro dei giovani: diritti ed aspettative"	ITET "L. Da Vinci"	Orientamento formativo	Saper applicare le competenze apprese a un contesto reale	SI	2
"Orientamento al post- diploma"	ITET "L. Da Vinci" Nautilus Academy	Orientamento formativo	Orientamento post-diploma	SI	2
Orientamento in uscita- Accademia Harim	ITET "L. Da Vinci" con Accademia Euromediterranea Harim di Catania	Orientamento formativo	Orientamento post-diploma	SI	1
"Il lavoro dei giovani: diritti ed aspettative"	ITET "Da Vinci" - collaborazione con il Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza del Comune di Milazzo Teatro Trifiletti Milazzo	Orientamento formativo	Orientamento post-diploma. workshop organizzato dal Garante dell'Infanzia e dell'Adolescenza del Comune di Milazzo nell'ambito della promozione della cultura e della sensibilizzazione su diritti e tematiche di carattere sociali.	SI	2,20
Consulenza del lavoro	ITET "Da Vinci"	Orientamento formativo	Incontro formativo sulle opportunità di lavoro che il mondo marittimo può offrire. La richiesta di figure chiave in questo ambito sono tante e riguardano sia il settore economico sia il settore tecnologico, quindi saranno	SI	1,30

			coinvolti gli alunni delle quinte classi di tutti gli indirizzi. L'intervento sarà svolto dal Comandante Omar Laquidara coadiuvato dal comandante di macchina Francesco Buta.		
Accademia delle Belle Arti, Reggio Calabria	ITET "Da Vinci" Accademia delle Belle Arti, Reggio Calabria	Orientamento formativo	Incontro in aula magna finalizzato alla presentazione dell'offerta formativa dell'Accademia di Belle arti di Reggio Calabria.	SI	1,30
INFO DAY - FMTS Group – Erasmus +	ITET "Da Vinci"	Orientamento formativo	Meeting INFO DAY tenuto dalla dott.ssa Sara Sindoni, responsabile territoriale dei progetti ERASMUS + afferenti e finalizzato alle opportunità inerenti la mobilità transnazionale.	SI	1
Tutela dei diritti – agenda 2030 n.5 – comitato pari opportunità	ITET "Da Vinci"	Orientamento formativo	Sensibilizzare i giovani contro i pregiudizi e garantire che le donne e gli uomini ottengano pari opportunità di sviluppo personale, professionale. Sviluppo culturale, superare i gap con le politiche di welfare a supporto, in attuazione dei Principi, di uguaglianza e di pari dignità sociale dalla nostra Costituzione.	SI	4

Prove INVALSI

In merito alle prove INVALSI, la classe ha effettuato le prove nella sessione ordinaria di marzo, eccetto tre alunni nella sessione straordinaria di maggio.

Percorsi di Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e ha previsto con decreto del Ministro n. 183 del 07/09/2024 le Linee guida per tale insegnamento dedicando non meno di 33 ore per ciascun anno.

Facendo riferimento ai moduli scelti in sede di Dipartimento o dei Consigli di Classe nel programmare le attività, il Consiglio di classe ha realizzato, le seguenti attività:

MODULI EDUCAZIONE CIVICA				
TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI	TEMPI in ore
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	ITALIANO- STORIA E CITTADINANZA	Agenda 2030, Goal 13 Lotta contro il cambiamento climatico, “I mutamenti climatici”; l’inquinamento atmosferico e l’effetto serra. “La questione della cittadinanza”, Art. 3. Agenda 2030, Goal 10 Ridurre le ineguaglianze, “Le migrazioni ambientali”. “L’Organizzazione delle Nazioni Unite”. Agenda 2030, Goal 7 Energia pulita e accessibile; Goal 9 Industria innovazione e infrastrutture, “Il risparmio energetico”; Dal protocollo di Kyoto alla Conferenza di Parigi; Alterazione degli ambienti e nuove malattie; La transizione ecologica. Agenda 2030, Goal 7 Energia pulita e accessibile, “Promuovere l’energia rinnovabile”; Le fonti energetiche rinnovabili. “La Costituzione italiana”, Artt.1-2. Agenda 2030, Goal 7 Città e comunità sostenibili, “La mobilità sostenibile”. Unione Europea e organismi internazionali. Struttura e storia dell’UE e dell’ONU	- Ha compreso l’importanza della crescita economica ed ha sviluppato atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell’ambiente. - Ha acquisito la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull’ambiente adottando comportamenti responsabili - Ha maturato scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. - Ha maturato scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Sa riconoscere il valore dell’impresa e dell’iniziativa economica privata. - Ha maturato scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	6
	INGLESE	SUSTAINABLE PACKAGING Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	- Ha maturato scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	3

	TECNOLOGIE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: - La tutela dell'ambiente: il testo unico ambientale; - Impatto sull'ambiente degli inchiostri da stampa. La tutela dell'ambiente: il Testo Unico Ambientale Competenze: Comprendere la legislazione ambientale italiana, con particolare riferimento al Testo Unico Ambientale (D.Lgs. 152/2006). Identificare le normative riguardanti la gestione dei rifiuti, la protezione del suolo e delle acque, e la tutela dell'aria. Analizzare l'impatto delle norme ambientali sul settore produttivo, comprendendo le responsabilità aziendali.		5
	LABORATORI TECNICI - LABORATORI DI TECN. E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI MULTIMEDIALI	Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ <i>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i> Realizzazione di un breve video sulla sostenibilità ambientale		4
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ <i>Agenda 2030 Goal 6 Acqua pulita e servizi igienico-sanitari:</i> Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie; I Bisogni Primari – azioni per evitare lo “spreco” e azioni che possono attivare le aziende.		4

	Partecipazione a progetti inseriti nel PTOF d'Istituto	- Giornate a tema: - Giornata della Memoria; - Giornata in ricordo delle vittime delle Foibe; - Giornata delle vittime innocenti della mafia; - Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne. Conoscere il contesto storico-culturale delle Giornate a tema Conoscere le tematiche affrontate durante le giornate a tema proposte durante il corso dell'anno scolastico. Conoscere il fenomeno mafia: storia, delitti politici, notizie, documentazione		6
	Proiezione cinematografica sul bullismo del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"	Il fenomeno del bullismo: le cause, le dinamiche principali, i soggetti interessati, gli effetti.		3
	Assemblee di classe e d'Istituto. Elezioni dei rappresentanti	CONOSCENZE: Gli organi collegiali scolastici e le loro funzioni: La nozione di norma, anche con riferimento del regolamento di istituto. La rappresentatività nella scuola. L'esperienza delle assemblee di classe come occasione per far acquisire i fondamentali della pratica della democrazia		7
Totale ore svolte:				38

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

RELAZIONE FINALE A.S. 2024 - 2025

DOCENTE

Currò Giuseppe

MATERIA

Religione

CLASSE

V

SEZIONE

C

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

"La strada con l'altro" – Tommaso Cera e Antonello Famà – Marietti Scuola

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Gli obiettivi educativi trasversali nell'insegnamento della religione cattolica (IRC) mirano a sviluppare nelle persone la capacità di: riflettere sul significato della propria esistenza, comprendere la storia della fede, rispettare le diverse culture e tradizioni religiose, e prendere decisioni etiche responsabili. Si tratta di competenze che non riguardano solo la religione, ma che sono utili per la crescita personale e per la vita in società.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Analisi dei livelli di partenza e della situazione iniziale

RELIGIONI E CHIESA NEL MONDO CONTEMPORANEO

UD1: La dottrina sociale della Chiesa

UD2: La Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo UD3: La Chiesa di fronte ai totalitarismi

UD4: Il Concilio Vaticano II e la Chiesa postconciliare UD5: La coscienza morale e l'etica

UD6: I codici etici giudaico-cristiani UD7: La crisi della morale

PERSONE E CITTADINI RESPONSABILI

UD1: Il valore della persona umana UD2: Visioni antropologiche a confronto UD2: L'incontro con l'altro

UD3: L'etica della responsabilità

UD4: Questioni di bioetica e antropologia sessuale UD5: La Chiesa e la scienza

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI X NO ☐**METODOLOGIE**

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	☐ Problem solving
☐ Scoperta guidata	X Brain storming	☐ Analisi dei casi
X Lavoro di gruppo	X Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale	X Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	☐ Manuali e dizionari
X Libro di testo	☐ Laboratorio	☐ Altro: _____
X Fotocopie/Dispense	X Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	X Interrogazioni	☐ Componenti
☐ Prove semistrutturate	☐ Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
X Relazioni	☐ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n. 2	n. 2	n. 4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Gli interventi e le strategie che si sono attuati sono:
 Attività di recupero curricolare;
 Favorire l'interazione durante il dialogo educativo;
 Proporre testi di vario tipo, attività di gruppo, discussione e dibattiti su argomenti noti;
 Utilizzare tutti gli strumenti a disposizione della scuola;
 Accostarsi ai problemi in modo graduale e ciclico, così da garantire fin dall'inizio una significativa visione globale e successivamente i necessari approfondimenti;
 Sviluppare nello studente capacità di analisi e valutazione delle complesse situazioni studiate.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

Per la valutazione si considera:

il livello di padronanza della materia (conoscenze di nozioni e di idee, organizzazione del discorso, capacità di comprensione e di riproduzione di un testo, di analisi e di sintesi, di giudizio critico motivato);

le competenze comunicative (coerenza logico-discorsiva, proprietà ed efficacia espressive, correttezza ortografica e morfosintattica);

l'organizzazione il più possibile autonoma del lavoro;

l'impegno, la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza.

Il conseguimento degli obiettivi stabiliti dal Consiglio di Classe.

TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 33	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 11 (61 %)	n. 9 (60 %)	n. 20 (61 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con i genitori degli allievi, nelle ore di ricevimento settimanale, sono stati purtroppo sporadici.

I rapporti con le famiglie si sono limitati a quelli con i rappresentanti dei genitori in seno al consiglio di classe e durante gli incontri Scuola-Famiglia con cadenza quadrimestrale.

Milazzo (ME), lì 13/05/2025

*Il Docente della disciplina
Currò Giuseppe*

RELAZIONE FINALE A.S. 2024 - 2025

DOCENTE

Morabito Giovanni

MATERIA

Lingua e Letteratura Italiana

CLASSE

V

SEZIONE

C

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

R. Carnero e G. Iannaccone "il tesoro della letteratura: dal secondo ottocento ad oggi, volume 3", Giunti Editori- Treccani + quaderno di scrittura + antologia della divina commedia.

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale;
- Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto del destinatario, della situazione, dello scopo, del tempo disponibile;
- Compiere letture diversificate nel metodo e nei tempi, in rapporto a scopi diversi;
- Condurre analisi e interpretazione di testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo;
- Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni, alle situazioni comunicative;
- Utilizzare informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi.
- Capacità di elaborare le diverse tipologie di testo: articolo, saggio breve, analisi dei testi in prosa e in versi
- Analizzare la lingua, istituendo confronti tra alcuni elementi fondamentali della lingua italiana e quelli di altre lingue studiate o note, compresi i dialetti;
- Riconoscere le diverse utilizzazioni delle strutture linguistiche in diversi tipi di testo;
- Cogliere l'evoluzione storica e le trasformazioni delle parole;
- Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario;
- Conoscenza delle principali fasi della letteratura italiana (ed europea) del periodo in esame;
- Conoscenza di biografia, opere, poetica, ideologia, stile dei singoli autori della letteratura del periodo in esame;
- Capacità di valutare criticamente e di rielaborare in modo personale;
- Cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale.

Essere capace di:

- organizzare e gestire il proprio apprendimento
- utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro
- elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
- comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
- lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive
- comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo
- costruire conoscenze significative e dotate di senso
- esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti.

Sono state applicate le strategie e le metodologie didattiche orientate al raggiungimento degli obiettivi educativi e trasversali, come indicato nella programmazione del Consiglio di Classe per l'Anno Scolastico 2024/25. Il quadro complessivo della classe è eterogeneo: tali obiettivi infatti possono considerarsi pienamente raggiunti da un primo gruppo che ha permesso di lavorare in modo proficuo, adeguato e secondo quanto preventivato. Un secondo gruppo ha raggiunto livelli più o meno discreti e ha mostrato una certa propensione all'approfondimento sulle proprie carenze e fragilità, sia nella produzione scritta sia in quella orale, e dunque alla realizzazione di un percorso didattico più solido e maturo.

Permangono maggiori difficoltà da parte di un terzo gruppo che, a causa di un impegno meno costante e attivo e di una motivazione non sempre appropriata, nonostante le numerose sollecitazioni e le proposte didattico-educative del docente, ha raggiunto un livello solo globalmente sufficiente.

In conclusione, tuttavia, è doveroso precisare che la classe, nel corso del Triennio, nel suo complesso, ha mostrato una crescita dal punto di vista didattico-metodologico, oltretutto che umano e personale, fattiva ed evidente.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: VC GRAFICA E COMUNICAZIONE

Programma svolto A.S. 2024/2025

IL NATURALISMO E IL VERISMO

- Contesto storico-culturale. L'età del Positivismo. Le premesse ideologiche e culturali.
- La nuova poetica del Naturalismo. Dal romanzo realista alla riflessione critica di *Zola*. *Gustave Flaubert* e l'eclissi dell'autore. Il compito sociale dello scrittore.
- *Emile Zola*: accenni alle opere principali: il ciclo dei *Rougon-Macquart*, *Madame Bovary*.
- Il Verismo e il confronto con il Naturalismo.

GIOVANNI VERGA

- La vita e le opere. I grandi temi. Il Verismo e le sue tecniche.
- Un "manifesto" del Verismo verghiano. Lettura della *Prefazione* a *L'amante di Gramigna*, *Vita dei campi*.

- La rappresentazione degli umili e *Rosso Malpelo*: analisi della novella.
- La concezione della vita: l'«ideale dell'ostrica» dalla novella *Fantasticherie*, le conseguenze del progresso, il pessimismo verghiano, il motivo della «roba». Accenni alla trama della novella «La roba» (*Novelle rustiche*).
- *La Lupa*: analisi dell'opera.
- Analisi dell'opera. *I Malavoglia*: la trama e i temi principali, il sistema dei personaggi. Presentazione del testo «La fiumana del progresso» (*Prefazione*). Lettura e analisi dei brani «Il naufragio della Provvidenza», «Il commiato definitivo di Ntoni».

IL DECADENTISMO

- La definizione di Decadentismo: l'origine francese del movimento, la contemporaneità con il Naturalismo e il Verismo. Il Decadentismo italiano.
- Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo.
- Temi e motivi del Decadentismo.
- Accenni alla figura e all'opera letteraria di Charles Baudelaire, *I fiori del male*. Analisi della lirica *L'albatro* e la crisi dell'uomo e dell'intellettuale moderno.
- I protagonisti del Decadentismo: Oscar Wilde e *Il ritratto di Dorian Gray*.

GIOVANNI PASCOLI

- La vita e le opere. I grandi temi. La poetica del «fanciullino».
- Analisi dell'opera *Myricae*, i temi e lo stile. Lettura e commento dei seguenti brani «Temporale», «Il lampo», «Il tuono», «Novembre», «X Agosto».
- Da *I Canti di Castelvecchio*, «Il gelsomino notturno».

GABRIELE D'ANNUNZIO

- L'uomo, la vita e le opere. I grandi temi. Il divo narcisista e il pubblico di massa. Il mito del superuomo.
- *Il piacere*: la trama e i personaggi, la crisi della figura dell'«esteta».
- Analisi dell'opera *Alcyone*: la struttura, i temi e lo stile. Accenni alla poesia «La pioggia nel pineto»: la concezione dell'amore e il «panismo» dannunziano.

LUIGI PIRANDELLO

- La vita e le opere. I grandi temi: la concezione vitalistica, la «vita» e la «forma». La visione del mondo e della società, le maschere e il relativismo conoscitivo. Le «trappole» e le possibili vie di fuga. La poetica dell'umorismo. Lettura e commento del brano «Il segreto di una bizzarra vecchietta», dal saggio *L'umorismo*.
- Il vitalismo e la pazzia: «Il treno ha fischiato», da *Novelle per un anno*.
- L'io diviso: «Mia moglie e il mio naso» da *Uno, nessuno e centomila*.
- Analisi dell'opera *Il fu Mattia Pascal*: la trama, il personaggio, i temi. Lettura e analisi dei brani «Maledetto fu Copernico!» (*Premessa seconda a mo' di scusa*), «Lo strappo del cielo di carta (cap. 12)», «Il ritorno di Mattia Pascal» (cap.18).

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

- Il Crepuscolarismo: definizione, il gusto dell'abbassamento, le forme; i luoghi, i tempi e i protagonisti.
- Il Futurismo. La nascita del movimento, le idee e i miti, il manifesto e l'arte della propaganda. Il Manifesto della donna futurista. La rivoluzione espressiva. I luoghi e i protagonisti.
- Filippo Tommaso Marinetti: lettura de «Il primo Manifesto».

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita e le opere. I grandi temi. La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto.
- Analisi dell'opera *L'Allegria*: una gestazione complessa, la struttura e i temi. La rivoluzione stilistica. Lettura e analisi dei seguenti brani "Veglia", "San Martino del Carso", "Soldati", "Fratelli", "I fiumi", "Mattina".

EUGENIO MONTALE

- La vita e le opere. I modelli letterari. I grandi temi. Le figure femminili.
- Analisi dell'opera *Ossi di seppia*: la genesi e la composizione, la struttura e i modelli, i temi, le forme. Lettura e commento dei seguenti brani: "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato".
- Lettura e commento della poesia "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" (*Satura*).

SALVATORE QUASIMODO

- Lettura e analisi della lirica "Alle fronde dei salici" (dalla raccolta *Giorno dopo giorno*).

IL NEOREALISMO

- Definizione di un movimento: cronologia e ideologia. I principali nuclei tematici. Le forme letterarie. Accenni all'opera letteraria di alcuni autori: Pratolini, Pavese, Fenoglio, Calvino, Vittorini, Viganò, Pasolini, Moravia, Primo Levi.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☐ NO ☒

Gli argomenti che non sono stati svolti riguardano in primo luogo la trattazione della terza cantica dantesca, del movimento della Scapigliatura e di alcuni autori a cavallo tra fine Ottocento e inizio Novecento quali *Italo Svevo* e *Umberto Saba*, frutto di una scelta del docente stesso, data l'effettiva ampiezza dei contenuti disciplinari e le carenze di alcuni allievi; e, in secondo luogo, lo studio di un percorso più approfondito sulla letteratura del secondo Novecento, a partire dall'Ermetismo.

Il docente, a tal proposito, tenterà tuttavia di presentare in linea generale alcuni autori e movimenti letterari più salienti della letteratura contemporanea.

Le ragioni principali sono state soprattutto il coinvolgimento della classe in diverse attività extrascolastiche, progetti, orientamento, uscite sul territorio, eventi sportivi e/o commemorativi che hanno interessato e impedito in più di un'occasione il regolare svolgimento delle lezioni, pertanto il docente ha dovuto necessariamente provvedere a progressive semplificazioni nella presentazione di alcuni autori e argomenti da trattare.

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	☐ Problem solving
☐ Scoperta guidata	X Brain storming	☐ Analisi dei casi
X Lavoro di gruppo dibattito	X Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale	X Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	☐ Manuali e dizionari
X Libro di testo	☐ Laboratorio	X Altro: LIM, digital board
X Fotocopie/Dispense	X Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	☒ Interrogazioni	☐ Componenti
☐ Prove semistrutturate	☒ Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
☒ Relazioni	☒ Altro: simulazione prima prova	
	Scritta dell'Esame di Stato (28/04/25)	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 2	n. 2	n. 4
ORALI	n. 2	n. 2	n. 4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Nelle settimane successive agli scrutini del Primo Quadrimestre sono state effettuate attività di recupero, di ripasso e di approfondimento secondo le esigenze degli allievi.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 132	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 65 (90 %)	n. 48 (80 %)	n. 113 (85,6 %)

N.B. Alcune delle ore sopra indicate comprendono anche le attività extrascolastiche e di orientamento, le uscite sul territorio e/o progetti, eventi sportivi e/o commemorativi che sono coincisi con le lezioni.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Gli incontri con le famiglie sono stati svolti in presenza e sono stati generalmente positivi. Inoltre, sono stati mediati dal Coordinatore di classe.

Milazzo (ME), lì 13/05/2025

Il Docente della disciplina
Morabito Giovanni

RELAZIONE FINALE A.S. 2024 - 2025

DOCENTE

Stagno Cristina Felicia

MATERIA

Lingua Inglese

CLASSE

V

SEZIONE

C

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

Sanità, Saraceno, Bottero - Images & Messages –English for Graphic Arts, Communication and Audio-Visual Productions - Edisco

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Organizzare del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali;
 Produrre testi comunicativi scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali;
 Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ad argomenti e testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo;
 Utilizzare il lessico di settore;
 Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore indirizzo.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).
(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

BOOK LAYOUT

- Parts of a book
- Copyright

PHOTOGRAPHY

- The importance of light in photography
- The fields of photography
- Photography for the screen
- Analysing a photograph
- Great photographers

SOFTWARE

- Paper software
- Web software
- PDF - Adobe Acrobat
- Screen software

STORYBOARD

- Definition and origins
- Applications and key elements
- Storyboards and comics - similarities and differences

MARKETING

- Goods and services
- The marketing mix
- Advertising
- Brands and Logos
- Packaging
- Sustainable packaging

TOWARDS JOB: CAREERS IN GRAPHIC DESIGN

- Careers in graphic design
- CV and a cover letter

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	☐ Problem solving
☐ Scoperta guidata	X Brain storming	☐ Analisi dei casi
X Lavoro di gruppo dibattito	X Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale	X Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	X Manuali e dizionari
X Libro di testo	☐ Laboratorio	X Altro: LIM, digital board
X Fotocopie/Dispense	X Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

☒ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	☒ Interrogazioni	☐ Componenti
☒ Prove semistrutturate	☐ Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
☐ Relazioni	☐ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 1	n. 1	n. 4
ORALI	n. 3	n. 3	n. 6
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

A supporto della normale attività didattica sono state svolte attività di ripasso e approfondimento
Sono state svolte esercitazioni in preparazione alle prove INVALSI.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 99	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 53 (100 %)	n. 34 (68 %)	n. 87 (88 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono limitati solo agli incontri scuola famiglia programmati.

Milazzo (ME), lì 13/05/2025

Il Docente della disciplina
Stagno Cristina Felicia

RELAZIONE FINALE A.S. 2024 - 2025

DOCENTE	MATERIA	
Morabito Giovanni	Storia, Cittadinanza e Costituzione	
CLASSE	SEZIONE	CORSO
V	C	Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO
A. Brancati, T. Pagliarani, "la storia in campo", l'età contemporanea, volume 3, la nuova Italia

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali. - Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai fatti demografici, economici, ambientali, sociali e culturali. - Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica. - Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale. - Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare. - Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti. - Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale. - Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. - Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione alla storia generale. - Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi. - Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
--

- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.

Essere capace di:

- organizzare e gestire il proprio apprendimento
- utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro
- elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
- comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
- lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive
- comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo
- costruire conoscenze significative e dotate di senso
- esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sono state applicate le strategie e le metodologie didattiche orientate al raggiungimento degli obiettivi educativi e trasversali, come indicato nella programmazione del Consiglio di Classe per l'Anno Scolastico 2024/25. Il quadro complessivo della classe è eterogeneo: tali obiettivi infatti possono considerarsi pienamente raggiunti da un primo gruppo che ha permesso di lavorare in modo proficuo, adeguato e secondo quanto preventivato. Un secondo gruppo ha raggiunto livelli più o meno discreti e ha mostrato una certa propensione all'approfondimento sulle proprie carenze e fragilità, sia nella produzione scritta sia in quella orale, e dunque alla realizzazione di un percorso didattico più solido e maturo.

Permangono maggiori difficoltà da parte di un terzo gruppo che, a causa di un impegno meno costante e attivo e di una motivazione non sempre appropriata, nonostante le numerose sollecitazioni e le proposte

didattico-educative del docente, ha raggiunto un livello solo globalmente sufficiente.
In conclusione, tuttavia, è doveroso precisare che la classe, nel corso del Triennio, nel suo complesso, ha mostrato una crescita dal punto di vista didattico-metodologico, oltretutto che umano e personale, fattiva ed evidente.

CONTENUTI SVOLTI

*Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).
(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)*

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE VC GRAFICA E COMUNICAZIONE

Programma svolto A.S. 2024/2025

ARGOMENTI DI RACCORDO CON IL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE

- Presentazione sintetica del processo risorgimentale. Dal biennio rivoluzionario all'unità d'Italia. Il completamento dell'unificazione italiana.
- I governi dell'Italia post-unitaria. Destra e Sinistra storica. La "questione meridionale". La crisi di fine secolo.
- Il colonialismo imperialista. La conferenza di Berlino e la spartizione del mondo.

CAPITOLO 1. IL VOLTO DEL NUOVO SECOLO

- Crescita economica e società di massa.
- La *belle époque*.
- Le inquietudini della *belle époque*.

CAPITOLO 2. LO SCENARIO MONDIALE

- L'Europa tra vecchia e nuova politica.
- Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra.
- Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo.

CAPITOLO 3. L'ETÀ GIOLITTIANA

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico.
- La politica interna tra socialisti e cattolici.
- La guerra di Libia e la caduta di Giolitti.

CAPITOLO 4. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le origini della guerra.
- 1914: il fallimento della guerra-lampo.
- L'Italia dalla neutralità alla guerra.
- 1915-1916: la guerra di posizione.

- Il fronte interno e l'economia di guerra.
- La fase finale della guerra (1917-1918).
- La Società della Nazioni e i trattati di pace.

CAPITOLO 5. DOPO LA GUERRA: SVILUPPO E CRISI

- Crisi e ricostruzione economica.
- Trasformazioni sociali e ideologiche.
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita.
- La crisi del '29 e il *New Deal*: accenni.

CAPITOLO 6. LA RUSSIA DALLA RIVOLUZIONE ALLA DITTATURA

- Le rivoluzioni del 1917.
- Dallo Stato sovietico all'Urss.
- La costruzione dello Stato totalitario di Stalin.
- Il terrore staliniano e i *gulag*.

CAPITOLO 7. L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra.
- La crisi dello Stato liberale.
- L'ascesa del fascismo.
- La costruzione dello Stato fascista.
- La politica sociale ed economica.
- La politica estera e le leggi razziali.

CAPITOLO 8. LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

- La Repubblica di Weimar.
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo.
- La costruzione dello Stato totalitario.
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo.
- L'aggressiva politica estera di Hitler.

CAPITOLO 10. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La guerra-lampo (1939-1940).
- La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale.
- La controffensiva alleata (1942-1943).
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. La Resistenza.
- La vittoria degli Alleati.
- Lo sterminio degli ebrei e i campi di concentramento.

CAPITOLO 11. IL MONDO BIPOLARE: BREVI ACCENNI

- La ricostruzione postbellica e il boom economico: il bilancio della guerra, gli accordi di Bretton Woods, il piano Marshall, la ricostruzione dell'Europa orientale. Crescita demografica e sviluppo produttivo.
- La nuova società dei consumi.

CAPITOLO 12. USA-URSS: DALLA GUERRA FREDDA AL TRAMONTO DEL BIPOLARISMO: BREVI ACCENNI

- Dalla pace alla guerra fredda (1945-1953): la nascita dell'ONU, il processo di Norimberga, la conferenza di Potsdam, la formazione di due blocchi contrapposti, la "dottrina Truman", il Patto Atlantico e la NATO. Il Patto di Varsavia.

CAPITOLO 13.

- La costruzione dell'Europa unita: *accenni*.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

- L'istruzione dell'Italia Unità: "La spinta popolare verso l'istruzione" di Tullio De Mauro.
- Agenda 2030, Goal 13. Lotta contro il cambiamento climatico. I mutamenti climatici: il riscaldamento globale, i negoziati, gli obiettivi di Agenda 2030.
- La questione della cittadinanza: il passato, la Germania nazista. La cittadinanza come diritto universale. La cittadinanza secondo la Costituzione italiana (lo "ius sanguinis"). Le proposte della cittadinanza: lo "ius soli temperato", lo "ius culturae", lo "ius scholae".
- Giornata della Memoria: visione del docu-film "Figli del destino".
- Giornata del Ricordo: visione del documentario "Le foibe e l'esodo".
- Agenda 2030, Goal 7 Energia pulita e accessibile; Goal 9 Industria innovazione e infrastrutture, "Il risparmio energetico"; Dal protocollo di Kyoto alla Conferenza di Parigi; Alterazione degli ambienti e nuove malattie; La transizione ecologica.
- Agenda 2030, Goal 7 Energia pulita e accessibile, "Promuovere l'energia rinnovabile"; Le fonti energetiche rinnovabili. "La Costituzione italiana", Artt.1-2
- L'ONU: la nascita, gli obiettivi, la struttura, il futuro. Le Agenzie specializzate (l'OMS, la FAO, l'UNESCO). La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (10 dicembre 1948). L'ONU e la Costituzione italiana. Gli Articoli 10 e 11.
- La costruzione dell'Europa unita: il progetto di unificazione europea, i primi organismi sovranazionali, il trattato di Roma. L'allargamento della CEE e il Sistema monetario europeo, l'Atto unico europeo.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☐ NO ☒

Gli argomenti che non sono stati svolti riguardano in particolar modo il percorso storico, sia in ambito internazionale, sia in quello italiano, relativo alla Seconda metà del Novecento.

Il docente, a tal proposito, provvederà tuttavia a presentare in linea generale alcuni momenti più salienti dell'età contemporanea.

Le ragioni principali sono state soprattutto il coinvolgimento della classe in diverse attività extrascolastiche, progetti, orientamento, uscite sul territorio, eventi sportivi e/o commemorativi che hanno interessato e impedito in più di un'occasione il regolare svolgimento delle lezioni, pertanto il docente ha dovuto necessariamente provvedere a progressive semplificazioni nella presentazione di alcuni argomenti da trattare.

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	☐ Problem solving
☐ Scoperta guidata	X Brain storming	☐ Analisi dei casi
X Lavoro di gruppo dibattito	☐ Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale	X Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	☐ Manuali e dizionari
X Libro di testo	☐ Laboratorio	X Altro: LIM, digital board
X Fotocopie/Dispense	X Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

X Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	X Interrogazioni	☐ Componenti
☐ Prove semistrutturate	☐ Prove scritte tradizionali	X Questionari
☐ Relazioni	☐ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 1	n.	n. 1
ORALI	n. 1	n. 2	n. 3
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Nelle settimane successive agli scrutini del Primo Quadrimestre sono state effettuate attività di recupero, di ripasso e di approfondimento secondo le esigenze degli allievi.
--

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 36 (100 %)	n. 30 (100 %)	n. 66 (100 %)
N.B. Alcune delle ore sopra indicate comprendono anche le attività extrascolastiche e di orientamento, le uscite sul territorio e/o progetti, eventi sportivi e/o commemorativi che sono coincisi con le lezioni.			

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Gli incontri con le famiglie sono stati svolti in presenza e sono stati generalmente positivi. Inoltre, sono stati mediati dal Coordinatore di classe.
--

Milazzo (ME), lì 13/05/2025

Il Docente della disciplina
Morabito Giovanni

RELAZIONE FINALE A.S. 2024 - 2025

DOCENTE

Maimone Elena

MATERIA

Matematica

CLASSE

V

SEZIONE

C

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

Leonardo Sasso, Enrico Zoli - COLORI DELLA MATEMATICA - ED. VERDE - VOLUME 4 + eBook scaricabile + Contenuti Digitali Integrativi – Deascuola PETRINI

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Al termine del percorso quinquennale lo studente deve aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).
(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

MODULO 0 - EQUAZIONI, DISEQUAZIONI E SISTEMI

Unità 0: Equazioni algebriche intere e fratte. Disequazioni e sistemi di disequazioni algebriche intere e fratte. Sistemi di equazioni lineari e non-lineari.

MODULO 1- I LIMITI

Unità 1: Il concetto di limite

Relazioni e funzioni. Dominio e codominio. Funzioni reali di variabile reale: la classificazione. La determinazione del dominio per funzioni reali di variabile reale: dominio di funzioni algebriche e di funzioni esponenziali e logaritmiche. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e funzioni dispari. I punti di intersezione tra il grafico di una funzione e gli assi cartesiani. Studio del segno di una funzione. Intervalli e intorno di un punto. Intervalli limitati e illimitati. Intervalli aperti e chiusi. Notazione degli insiemi con gli intervalli. Il concetto di limite in modo intuitivo. Limite finito per $x \rightarrow x_0$; limite infinito per $x \rightarrow x_0$; limite finito per $x \rightarrow \infty$; limite infinito per $x \rightarrow \infty$. Il concetto dei limiti destro e sinistro. Enunciato del teorema di unicità (senza dimostrazione). Limiti grafici. Limiti e asintoti

Unità 2: L'algebra dei limiti.

L'algebra dei limiti. Le forme indeterminate di funzioni algebriche razionali. La risoluzione delle forme indeterminate di funzioni algebriche razionali intere e fratte: $+\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞ .

Le funzioni continue e i punti di discontinuità: Funzioni continue in un punto. La classificazione delle discontinuità: discontinuità di prima, seconda e terza specie. Gli asintoti e la loro classificazione. Ricerca di asintoti verticali e orizzontali di una funzione razionale fratta. Enunciati dei teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazioni): Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri.

Programma preventivo da svolgere dopo il 15.05.25

MODULO 2 - LE DERIVATE (Dopo il 15 maggio)

Unità 1: La derivata di una funzione

Concetto di rapporto incrementale e definizione di derivata. Significato geometrico di rapporto incrementale e di derivata. Derivate destra e sinistra. Derivabilità in un punto. Classificazione dei punti in cui la funzione non è derivabile (lettura grafica).

Algebra delle derivate: linearità, derivata del prodotto e del quoziente. Il calcolo delle derivate: la derivata di funzioni elementari e regole di derivazione di semplici funzioni algebriche intere

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☐ NO ☒

I moduli stabiliti in sede di programmazione non sono stati svolti secondo quanto preventivato. Nel corso dell'anno la programmazione ha subito un rallentamento dovuto a svariate cause, in primis alla necessità di doversi soffermare per maggior tempo sui vari argomenti affrontati per la difficoltà nell'acquisizione dei contenuti per la maggior parte degli alunni. Si è deciso di trattare in maniera superficiale gli ultimi moduli riguardanti le derivate e lo studio completo di una funzione, non si è riusciti ad affrontare il modulo sugli integrali.

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale	☒ Lezione dialogata	☒ Problem solving
☐ Scoperta guidata	☐ Brain storming	☐ Analisi dei casi
☐ Lavoro di gruppo dibattito	☐ Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale	☒ Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	☐ Manuali e dizionari
☒ Libro di testo	☐ Laboratorio	☒ Altro: LIM, digital board
☒ Fotocopie/Dispense	☒ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	☒ Interrogazioni	☐ Componenti
☒ Prove semistrutturate	☒ Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
☐ Relazioni	☐ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 2	n. 1	n. 3
ORALI	n. 1	n. 1	n. 2
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Il recupero è stato attuato puntando agli obiettivi minimi e personalizzando il metodo di insegnamento-apprendimento. L'approfondimento è stato possibile solo per qualche alunno.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

La valutazione, ha tenuto conto in modo equilibrato dei livelli di partenza individuale, del processo evolutivo e del ritmo di apprendimento, della regolarità della frequenza, del contributo in classe degli studenti durante la lezione, della partecipazione alle esercitazioni individuali o collettive, della capacità e volontà di recupero e del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 99	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 41 (41,4 %)	n. 27 (27,3 %)	n. 68 (68,7 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono limitati solo agli incontri scuola famiglia programmati.

Milazzo (ME), lì 13/05/2025

Il Docente della disciplina

Maimone Elena

RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

DOCENTI

Abbate Vincenzo
Insana Domenico

MATERIA

Progettazione Multimediale
Laboratori di Tecnologie e Tecniche delle Comunicazioni Multimediali

CLASSE

V

SEZIONE

C

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

Silvia Legnani "Competenze grafiche" V anno - progettazione multimediale, dall'immagine di prodotto alla comunicazione integrata - seconda edizione – CLITT – Zanichelli.

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione; Utilizzare pacchetti informatici dedicati; Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti; Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web; Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione. Scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare. Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

IL PACKAGING

Progetto di un packaging

Concorso Creative Hero

Le funzioni del packaging: immagine di marca e di prodotto;

Tipologie e materiali;

Packaging e marketing;

Packaging design: le fasi del progetto, forme, colore e grafica;

Packaging ecosostenibile;

Le fasi del progetto;

Il progetto del packaging cartotecnico.

ADVERTISING OFF LINE

Dal Brief alla proposta creativa

Comunicazione above the line: la stampa, le affissioni, il cinema, la radio, la televisione;

Comunicazione below the line: il direct marketing, le promozioni, le sponsorizzazioni, le pubbliche relazioni;

Le nuove frontiere della comunicazione pubblicitaria: il marketing emozionale, marketing esperienziale, il marketing non convenzionale.

IL PIANO INTEGRATO DI COMUNICAZIONE

Il Briefing, l'Azienda, la marca, il posizionamento, il target, il marketing mix, gli obiettivi, le strategie, il budget pubblicitario;

La copy strategy;

Lo sviluppo della promotion strategy;

Lo sviluppo del copy brief;

Dal copy brief al piano media.

LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA

Il Manifesto, Il Banner

La Pubblicità commerciale (product advertising);

La Pubblicità istituzionale (corporate advertising)

RICERCHE SULL'ESPOSIZIONE AI MEZZI

Ads, Audipress, Audiradio, Auditel;

Le concessionarie stampa.

PRODOTTO EDITORIALE

DIARIO AVVINCI: progetto grafico e realizzazione layout nona edizione dal tema

"UNA STORIA DI TERRA E DI MARE"

GRAFICA VETTORIALE, ADOBE ILLUSTRATOR:

Tracciati, creare maschere di ritaglio, trasforma, allinea ed elaborazione tracciati, applicare il colore: pittura dinamica, pannello aspetto, creare e gestire il testo: strumenti testo, testo in area, testo su tracciato e testo verticale, ricalco immagine, pennelli, gli strumenti fluidifica, stili grafica e simboli, crea forme, gestione indicatori di pagina al vivo, abbondanza.

I PROGRAMMI DI DESKTOP PUBLISHING, ADOBE INDESIGN:

Nozioni di base sull'area di lavoro, creare nuovi documenti, griglie e guide, creare testo e cornici di testo, allineare il testo, concatenamento del testo, contornare gli oggetti con il testo, le pagine mastro, aggiungere la numerazione di base alle pagine, rientri e le tabulazioni, inserimento e gestione delle immagini, tracciati e forme, applicare il colore, creare le tabelle: stili di tabella e di cella, tracce e riempimenti. I livelli: accenno ed utilizzo, esportare in adobe PDF/segna di stampa e pagine al vivo

GRAFICA RASTER: ADOBE PHOTOSHOP

Gestire i livelli, scontornare, colorare, ritagliare, ridimensionare, ruotare e trasformare un'immagine, stili di livello e opzioni di fusione, tracciati e forme, strumenti di pittura: matita, pennelli, secchiello, sfumatura. Maschere e canali, filtri ed effetti.

Si sottolinea che la classe è stata coinvolta in diverse attività extrascolastiche, progetti, orientamento, uscite sul territorio, eventi sportivi e/o commemorativi che hanno interessato e impedito in più di un'occasione il regolare svolgimento delle lezioni, pertanto il docente ha dovuto necessariamente provvedere a progressive semplificazioni nella presentazione di alcuni argomenti da trattare.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	X Problem solving
☐ Scoperta guidata	X Brain storming	X Analisi dei casi
X Lavoro di gruppo	X Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale	X Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	☐ Manuali e dizionari
X Libro di testo	X Laboratorio	X Altro: LIM, digital board.
X Fotocopie/Dispense fornite da docente	☐ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

X Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	X Interrogazioni	☐ Componenti
☐ Prove semistrustrate	X Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
X Relazioni	X Altro: simulazione seconda prova Esame di Stato.	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 1	n. 1	n. 2
ORALI	n. 2	n. 1	n. 3
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n. 3	n. 2	n. 5
SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO	n.	n. 2	n. 2

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Durante la pausa didattica, si sono svolte attività orientate al recupero, rinforzo e consolidamento degli argomenti trattati. In generale, si può affermare che le attività di recupero hanno prodotto effetti positivi di progresso nel processo di apprendimento, in modo particolare dal punto di vista delle metodologie e all'esercitazione orale con compiti di realtà nel settore grafico-pubblicitario, in base alle tipologie di prove presenti all'Esame di Stato. Altre attività di recupero ed il potenziamento delle lacune sono state svolte in itinere tenendo conto, dove necessario, delle esigenze che ha richiesto ogni singolo allievo nelle ore curricolari.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 132	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 67 (93 %)	n. 49 (82%)	n. 116 (88%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono avvenuti durante i giorni e le ore previste per i colloqui scuola-famiglia e durante le ore di ricevimento stabilite nell'anno scolastico, dove necessario attraverso comunicazioni telefoniche e/o con la mediazione del coordinatore della classe.

Milazzo (ME), lì 13/05/2025

Il Docente della disciplina

*Abbate Vincenzo
Insana Domenico*

RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

DOCENTE	MATERIA	
Santangelo Melania	Tecnologie dei Processi di Produzione	
Insana Domenico	Laboratori di Tecnologie e Tecniche delle Comunicazioni Multimediali	
CLASSE	SEZIONE	CORSO
V	C	Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO
Ferrara Ramina, "Tecnologie dei Processi di Produzione" - 5 – Edizioni CLITT Zanichelli, nuova edizione

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE				
INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI
Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione. Utilizzare pacchetti informatici dedicati. Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti. Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale. Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre soluzioni. Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.

CONTENUTI SVOLTI
<i>Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).</i>

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

DAL PROGETTO AL PRODOTTO

L'ideazione;
Linee guida per un layout;
La copertina;
Workflow o flusso di lavoro.

IL CICLO PRODUTTIVO

Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature;
La pre stampa;
La stampa, le stampe;
La post produzione.

IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI

La tutela dell'ambiente;
Le problematiche delle aziende grafiche;
Impatto sull'ambiente degli inchiostri da Stampa;
La politica ambientale dell'azienda - Codice etico aziendale.

PRODOTTO EDITORIALE

DIARIO AVVINCI: progetto grafico e realizzazione layout nona edizione dal tema
“UNA STORIA DI TERRA E DI MARE”

PARTE LABORATORIALE

I programmi di Desktop Publishing - Adobe InDesign: nozioni di base sull'area di lavoro, creare nuovi documenti, griglie e guide, creare testo e cornici di testo; allineare il testo, concatenamento del testo, contornare gli oggetti con il testo, le pagine mastro, aggiungere la numerazione di base alle pagine, rientri e le tabulazioni, inserimento e gestione delle immagini, tracciati e forme, applicare il colore, Creare le tabelle: stili di tabella e di cella, tracce e riempimenti, I livelli: accenno ed utilizzo, Esportare in adobe PDF/segna di stampa e pagine al vivo.

Grafica Vettoriale - Adobe Illustrator: tracciati, creare maschere di ritaglio, trasforma, allinea ed elaborazione tracciati, Applicare il colore: pittura dinamica, pannello aspetto, creare e gestire il testo: strumenti testo, testo in area, testo su tracciato e testo verticale. ricalco immagine, pennelli, gli strumenti fluidifica, stili grafica e simboli.

Si sottolinea che la classe è stata coinvolta in diverse attività extrascolastiche, progetti, orientamento, uscite sul territorio, eventi sportivi e/o commemorativi che hanno interessato e impedito in più di un'occasione il regolare svolgimento delle lezioni, pertanto il docente ha dovuto necessariamente provvedere a progressive semplificazioni nella presentazione di alcuni argomenti da trattare.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	X Problem solving
☐ Scoperta guidata	X Brain storming	X Analisi dei casi
X Lavoro di gruppo	X Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale	X Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	☐ Manuali e dizionari
X Libro di testo	X Laboratorio	X Altro: LIM, digital board.
X Fotocopie/Dispense fornite da docente	☐ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

X Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	X Interrogazioni	☐ Componenti
☐ Prove semistruzzurate	X Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
X Relazioni	X Altro: simulazione seconda prova Esame di Stato.	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n. 1	n. 1	n. 2
ORALI	n. 2	n. 2	n. 4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n. 1	n. 1	n. 2
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Durante la pausa didattica, si sono svolte attività orientate al recupero, rinforzo e consolidamento degli argomenti trattati. In generale, si può affermare che le attività di recupero hanno prodotto effetti positivi di progresso nel processo di apprendimento, in modo particolare dal punto di vista delle metodologie e all'esercitazione orale con compiti di realtà nel settore grafico-pubblicitario, in base alle tipologie di prove presenti all'Esame di Stato. Altre attività di recupero ed il potenziamento delle lacune sono state svolte in itinere tenendo conto, dove necessario, delle esigenze che ha richiesto ogni singolo allievo nelle ore curriculari.
--

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 99	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	n. 45 (84 %)	n. 33 (74%)	n. 78 (79%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono avvenuti durante i giorni e le ore previste per i colloqui scuola-famiglia e durante le ore di ricevimento stabilite nell'anno scolastico, dove necessario attraverso comunicazioni telefoniche e/o con la mediazione del coordinatore della classe.
--

Milazzo (ME), lì 13/05/2025

Il Docenti della disciplina

Santangelo Melania
Insana Domenico

RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

DOCENTE		MATERIA	
Abbate Vincenzo		Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	
CLASSE	SEZIONE	CORSO	
V	C	Grafica e Comunicazione	
LIBRO DI TESTO			
Mario Ferrara, Graziano Ramina "Organizzazione e gestione dei processi produttivi" – Edizione CLITT Zanichelli			

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Metodi e analisi del mercato; Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali; Funzioni e ruoli all'interno dei differenti modelli organizzativi aziendali; Programmazione e controllo della produzione; Preventivazione e strumenti informatici dedicati; Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica; Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva; Interpretare e risolvere problematiche produttive, gestionali e commerciali; Interagire con le figure professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto; Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di un'impresa artigiana. Norme relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro.

CONTENUTI SVOLTI

<i>Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).</i> (I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Dai Bisogni Ad I Beni

La nascita dei bisogni;
 La piramide di Maslow;
 Le caratteristiche dei bisogni;
 Dai bisogni ad i beni;
 La produzione;
 Bisogni primari e secondari.

Dall'azienda Al Mercato

Il mercato e le principali forme;
 Classificazione delle aziende;
 Organizzazione dell'azienda;
 La natura del soggetto giuridico (pubbliche e private);
 La forma giuridica;
 Le responsabilità degli imprenditori;
 La classificazione per luogo;
 La gestione delle attività.

La Classificazione Delle Aziende Grafiche

Il settore della grafica in Italia;
 La classificazione delle aziende grafiche (su commessa, editoriali, per processo continui, per modelli non editoriali);
 Il lavoro a commessa;
 Il preventivo;
 Le aziende editoriali, ruoli e modello di organizzazione.

**Il Diritto D'autore –
Diritto All'immagine**

Legislazione articolo 96 legge 633/41; legge 675/96 privacy;
 Fotografia nella scuola - gestione argomento minori.

Salute e sicurezza sul lavoro

La sicurezza sui luoghi di lavoro.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	X Problem solving
☐ Scoperta guidata	X Brain storming	X Analisi dei casi
X Lavoro di gruppo	X Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale	X Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	☐ Manuali e dizionari
X Libro di testo	☐ Laboratorio	X Altro: LIM, digital board.
X Fotocopie/Dispense fornite da docente	☐ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

X Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	X Interrogazioni	☐ Componenti
☐ Prove semistrutturate	X Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
X Relazioni	☐ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 1	n. 1	n. 2
ORALI	n. 2	n. 2	n. 4
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n.	n.	n.
ALTRO ...	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Durante la pausa didattica, si sono svolte attività orientate al recupero, rinforzo e consolidamento degli argomenti trattati. In generale, si può affermare che le attività di recupero hanno prodotto effetti positivi di progresso nel processo di apprendimento, in modo particolare dal punto di vista delle metodologie e all'esercitazione orale con compiti di realtà nel settore grafico-pubblicitario, in base alle tipologie di prove presenti all'Esame di Stato. Altre attività di recupero ed il potenziamento delle lacune sono state svolte in itinere tenendo conto, dove necessario, delle esigenze che ha richiesto ogni singolo allievo nelle ore curriculari.
--

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 132	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 61 (85 %)	n. 50 (84%)	n. 111 (84%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono avvenuti durante i giorni e le ore previste per i colloqui scuola-famiglia e durante le ore di ricevimento stabilite nell'anno scolastico, dove necessario attraverso comunicazioni telefoniche e/o con la mediazione del coordinatore della classe.
--

Milazzo (ME), lì 13/05/2025

Il Docente della disciplina

Abbate Vincenzo

RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

DOCENTE

Concetta Saja
Insana Domenico

MATERIA

Laboratori Tecnici
Laboratori di Tecnologie e Tecniche delle Comunicazioni Multimediali

CLASSE

V

SEZIONE

C

CORSO

Grafica e Comunicazione

LIBRO DI TESTO

Rosati Andrea - Medi@lab – Discipline multimediali per la scuola secondaria di secondo grado - Hoepli

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Competenze disciplinari:

Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione; Utilizzare pacchetti informatici dedicati; Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti; Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze trasversali:

Capacità di identificare problemi tecnici o creativi complessi e di sviluppare e implementare soluzioni efficaci; Comprendere l'impatto delle scelte tecniche ed estetiche sul risultato finale; Andare oltre le soluzioni standard, proporre idee innovative ed originali, sperimentare con tecniche e stili diversi, adattare la propria creatività alle specifiche esigenze; Saper presentare le proprie idee e i propri progetti in modo chiaro e convincente; Saper pianificare le diverse fasi di un progetto, stabilire priorità, rispettare le scadenze, organizzare il proprio lavoro e i materiali (file digitali, bozze, ecc.) in modo efficiente; Saper lavorare in modo indipendente quando richiesto, prendere iniziative per risolvere problemi o migliorare il progetto, cercare attivamente informazioni o risorse necessarie; Sapersi adattare a cambiamenti nel brief di progetto, a feedback ricevuti, a imprevisti tecnici, essere aperti a modificare il proprio lavoro; Curare i dettagli tecnici ed

estetici del proprio lavoro, puntare a standard qualitativi elevati, effettuare controlli e revisioni per minimizzare errori

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

PARTE TEORICA

Storia del cinema: Le avanguardie nel cinema (Espressionismo tedesco; Dadaismo); La scuola di montaggio russa / effetto Kuleshov; Neorealismo italiano cinematografico (Rossellini, Visconti, De Sica).

Teoria del cinema: L'inquadratura; Le fasi della produzione cinematografica; La sceneggiatura (americana, italiana; francese); Il montaggio; La punteggiatura filmica (raccordi e transizioni)

Storia della fotografia: Il linguaggio fotografico a partire dall'inizio del Novecento (Straight Photography; Il movimento "Photo Secession"; Il gruppo F/64; L'agenzia Magnum); I principali fotografi del Novecento (Man Ray; Robert Capa; Henri Cartier- Bresson; Salgado; Mc-Curry; Franco Fontana; Oliviero Toscani)

Teoria della fotografia: Tipologia di fotocamere (Compatte; Reflex; Bridge; Mirrorless); Elementi di una fotocamera e funzione (Diaframma; Profondità di campo; ISO; Sensori; Otturatore, Obiettivi); Stili fotografici (Still Life, Street Photography, Reportage, Paesaggistico, Naturalistico)

PARTE PRATICA

Realizzazione di lavori individuali e di gruppo: Scatti fotografici (Street Photography; Foto comunicativa); Catalogo; Realizzazione video clip musicale

Software utilizzati: ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE INDESIGN, PREMIER/PREMIER PRO
Si sottolinea che la classe è stata coinvolta in diverse attività extrascolastiche, progetti, orientamento, uscite sul territorio, eventi sportivi e/o commemorativi che hanno interessato e impedito in più di un'occasione il regolare svolgimento delle lezioni, pertanto il docente ha dovuto necessariamente provvedere a progressive semplificazioni nella presentazione di alcuni argomenti da trattare.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	☐ Problem solving
☐ Scoperta guidata	X Brain storming	☐ Analisi dei casi
X Lavoro di gruppo	X Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

X Aula multimediale	☐ Sussidi multimediali	☐ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	☐ Manuali e dizionari
X Libro di testo	X Laboratorio	X Altro: LIM, digital board.
X Fotocopie/Dispense fornite da docente	☐ Lavagna	

STRUMENTI DI VERIFICA

X Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)	X Interrogazioni	☐ Componenti
X Prove semistrutturate	☐ Prove scritte tradizionali	☐ Questionari
☐ Relazioni	☐ Altro:	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n. 1	n. 1	n. 2
ORALI	n. 1	n. 2	n. 3
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n. 1	n. 2	n. 3
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

A supporto della normale attività didattica, nel corrente anno scolastico sono state svolte attività di approfondimento e ripasso.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 192	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 76 (79 %)	n. 84 (87%)	n. 160 (83%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Alle famiglie è stata data, la possibilità di richiedere un incontro durante l'orario di ricevimento settimanale ma la partecipazione è stata carente. I rapporti si sono limitati agli incontri scuola-famiglia preventivamente calendarizzati.

Milazzo (ME), lì 13/05/2025

Il Docenti della disciplina

Concetta Saja
Insana Domenico

RELAZIONE FINALE A.S. 2024 - 2025

DOCENTE	MATERIA	
Napoli Francesco	Scienze Motorie e Sportive	
CLASSE	SEZIONE	CORSO
V	C	Grafica e Comunicazione
LIBRO DI TESTO		
Il corpo e i suoi linguaggi (Del Nista – Parker – Tasselli)		

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			x	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			x	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

La classe, dal profilo didattico–disciplinare, appare piuttosto omogenea e molti alunni hanno mostrato interesse per la disciplina. Questo, ha permesso di svolgere il programma prefissato senza alcuna difficoltà. Sono stati proposti esercizi di mobilità articolare e di potenziamento, utili a raggiungere un buon livello di dinamicità; esercizi di equilibrio, di coordinazione e di destrezza atti a garantire un maggiore autocontrollo e una buona padronanza dei movimenti. Ai giochi di squadra (pallavolo-pallacanestro-calcetto) sono state dedicate molte lezioni che ci hanno permesso di raggiungere importanti obiettivi, migliorando sensibilmente la formazione, la personalità, le capacità psicofisiche e la socializzazione degli alunni. Nel corso dell'anno scolastico non è mancata la trattazione di argomenti teorici di interesse trasversale come il concetto del benessere psicofisico, doping e disturbi alimentari.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

- Esercizi di mobilità articolare
- Esercizi di coordinazione
- Esercizi di potenziamento muscolare
- Esercizi di allungamento muscolare
- Giochi di abilità
- Giochi presportivi

- Attività motorie individuali
- Attività motorie di gruppo
- Staffette veloci
- Giochi di destrezza
- Utilizzo degli attrezzi presenti in palestra
- Pallavolo
- Pallacanestro
- Calcetto
- Badminton
- Tennis tavolo
- L'apparato locomotore:
principali muscoli del corpo umano
sistema muscolare
proprietà del tessuto muscolare
tipi di muscolo
il muscolo scheletrico e la meccanica della contrazione
- L'apparato scheletrico:
principali ossa dello scheletro
stabile impalcatura
tipi di ossa
com'è fatto lo scheletro
- Il doping:
droga dello sport
non scegliere il doping! È pericoloso e sleale
- I disturbi alimentari:
l'anoressia nervosa
l'anoressia nell'adolescenza
la bulimia
- Traumi e alterazioni dell'apparato scheletrico:
frattura
distorsione
lussazione
- Traumi e alterazioni del sistema muscolare:
contrattura
contusione muscolare
strappo
rottura totale del muscolo
stiramento
crampo.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale	☐ Lezione dialogata	☒ Problem solving
☐ Scoperta guidata	☐ Brain storming	☐ Analisi dei casi
☒ Lavoro di gruppo	☒ Cooperative learning	☐ Altro:

MEZZI

☐ Aula multimediale	☐ Sussidi multimediali	☒ Palestra
☐ Registratore	☐ Riviste specializzate	☐ Manuali e dizionari

X Libro di testo
X Fotocopie/Dispense

☐ Laboratorio
☐ Lavagna

X Altro: LIM, digital board

STRUMENTI DI VERIFICA

☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) ☒ Interrogazioni ☐ Componenti
☐ Prove semistrutturate ☐ Prove scritte tradizionali ☐ Questionari
☐ Relazioni X Altro: prove pratiche

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.	n.
ORALI	n.	n. 3	n. 3
GRAFICHE	n.	n.	n.
PRATICHE	n. 3	n. 3	n. 6
ALTRO ()	n.	n.	n.

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

A supporto della normale attività didattica sono state svolte attività di ripasso e approfondimento
 Sono state svolte esercitazioni in preparazione alle prove INVALSI.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 28 (78%)	n. 15 (50%)	n. 43 (65 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono limitati solo agli incontri scuola famiglia programmati.

Milazzo (ME), lì 13/05/2025

*Il Docente della disciplina
Napoli Francesco*

Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 2
Descrizione della Scuola	Pag. 4
Presentazione della classe	Pag. 6
Obiettivi generali e specifici. Verifiche. Valutazioni	Pag. 8
Scheda informativa generale sulle simulazioni delle prove d'esame	Pag. 10
Attività collaterali e integrative	Pag. 10
Modulo didattica orientativa	Pag. 11
PCTO	Pag. 14
Prove INVALSI	Pag. 19
Percorsi di Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 19.
Contenuti disciplinari delle singole materie	Pag. 23
Allegati: • Relazione conclusiva dei percorsi PCTO Tutor di classe • Relazione Tutor didattica orientativa • Griglie prove Esami di Stato • Simulazione seconda prova scritta • PDP dei candidati con BES • (solo per le classi interessate) Relazione di presentazione candidati con BES o DSA con indicazione per le prove degli Esami di Stato (previsti nel PDP) • (solo per le classi interessate) Relazione di presentazione del candidato con disabilità e dell'attività di sostegno facendo riferimento al PEI e modalità di realizzazione della prova d'esame	A B C D E F G