

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



CLASSE V B TURISMO ESABAC TECHNO

Anno scolastico 2024/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Prof.ssa Stefana Scolaro

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Classe V Sezione B –
Indirizzo Turismo Esabac Techno

*Redatto in data 13 maggio 2025 ai sensi dell'O.M. n. n. 67 del 31 marzo 2025 e della
Nota del Garante per la Protezione dei dati personali del 21 marzo 2017 prot. 10719*

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
CURRO' GIUSEPPE	Religione Cattolica o attività alternative	<i>f.to Giuseppe Currò</i>
SCOLARO MARIA TINDARA	Italiano, Storia	<i>f.to Maria Tindara Scolaro</i>
ANSELMI MARIA TINDARA	Inglese	<i>f.to Maria Tindara Anselmi</i>
PIDALA' RICCARDO	Matematica	<i>f.to Riccardo Pidala'</i>
SCARDINO CONCETTA	Seconda lingua comunitaria	<i>f.to Concetta Scardino</i>
PRINCI GIUSEPPINA	Terza lingua comunitaria	<i>f.to Giuseppina Princi</i>
CAMBRIA ROSANNA	Storia dell'arte	<i>f.to Rosanna Cambria</i>
COSTA NATALE	Discipline turistiche e aziendali	<i>f.to Natale Costa</i>
BAGNOLI ANNAMARIA	Geografia turistica	<i>f.to Annamaria Bagnoli</i>
MAIORANA MARIA	Diritto e legislazione turistica	<i>f.to Maria Maiorana</i>
GENOVESE STEFANO	Scienze motorie e sportive	<i>f.to Stefano Genovese</i>
MAIORANA FRANCESCA	Sostegno	<i>f.to Francesca Maiorana</i>

Il Dirigente Scolastico
f.to Prof.ssa Stefana Scolaro

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Religione Cattolica o attività alternative			X
Italiano, Storia			
Inglese			X
Matematica			X
Seconda lingua comunitaria			X
Terza lingua comunitaria			
Storia dell'arte			
Discipline turistiche e aziendali			
Geografia del Turismo			
Diritto e legislazione turistica			X
Scienze motorie e sportive			

CHI SIAMO: LA NOSTRA STORIA

L'Istituto nasce nell'anno scolastico 1956/57 come sezione staccata dell'Istituto Tecnico "A.M. JACI" di Messina e con sede nei locali del Palazzo Comunale di Milazzo, diventa Istituto Tecnico Commerciale, con amministrazione autonoma, con D.P.R. n. 1316 del 1/10/58 e con successivo D.M. il 20/05/61 viene intitolato a "Leonardo da Vinci"; dal 1967 ha sede definitiva, in un edificio costruito appositamente nei locali di via Col. Magistri.

Nel 1983/84 viene istituito l'indirizzo per Ragionieri Programmatori.

Nel 1987/88 quello del corso per Geometri.

Nel 1999 diventa Test Center ECDL per il rilascio della Patente Europea del Computer.

Nel 2000 viene individuato come CISCO Local Academy per la conduzione di corsi e il rilascio della certificazione CCNA.

Nel 2001/2002 viene istituito l'indirizzo di Tecnico per il Turismo.

Dal 2001/2002 Centro di formazione ANSAS (ex INDIRE) per la formazione dei docenti neo assunti.

Nel 2001/2002 viene chiamato a svolgere il compito di Simulcenter per la rete nazionale di IFS.

Nel 2002 è individuato come CTRH (Centro Territoriale Risorse per l'Handicap) per il distretto n°37.

Nel 2004, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "La Scuola per lo Sviluppo", è individuato come Centro Polifunzionale di Servizio per il supporto all'autonomia, la diffusione delle tecnologie, la creazione di reti ed il Ministero dell'Istruzione ha affidato all'Istituto la funzione di riferimento per il monitoraggio nazionale per tutte le Imprese Formative Simulate presenti sul territorio nazionale.

Nel 2003/2004 è tra i primi istituti ad essere certificato come Scuola di Qualità conforme alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2000. Attualmente è certificato conformemente alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2015.

Nel 2010/2011 è individuato dal MIUR come Scuola presidio del Piano Nazionale di Formazione per docenti di matematica: MATEMATICA – Corso 1 – M@t.abel e Scuola presidio per l'applicazione didattica avanzata delle ICT.

Nel 2011, con D. A. 740 dello 08 /03/2011 e D.A. 1586 del 19/04/2011, sono autorizzati due nuovi corsi: Informatica e Telecomunicazioni, Grafica e Comunicazione.

Nel 2011/2012 ha inizio la sperimentazione del corso **EsaBac**, per il quale gli alunni possono conseguire il Diploma dell'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Nel 2012/2013 Corso E5 Didatec Scuola presidio per la formazione di base e avanzata dei docenti nell'uso delle ICT.

Nel 2012/2013 Corso E2 Scuola presidio per la formazione di base dei docenti di scuola primaria per la lingua Inglese.

Nel 2013/2014, con D.A. 11/GAB del 20/03/2014 è stato autorizzato l'indirizzo Trasporti e logistica (Nautico) articolazione "Conduzione del mezzo navale",

Nel 2014/2015 con D.A. 676/GAB del 12/02/2015 a completamento del preesistente indirizzo Trasporti e logistica sono state autorizzate le articolazioni "Conduzione di apparati e impianti marittimi" e "Costruzioni navali"

Nel 2018/19 con il Decreto n.492 del 22 febbraio 2018 l'Assessore Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale ha disposto l'attivazione dei seguenti indirizzi di studio:

- Indirizzo TRASPORTI E LOGISTICA Articolazione LOGISTICA

Attualmente a seguito al riordino degli Istituti Tecnici, ha attivato 2 settori e 8 indirizzi.

➤ **SETTORE ECONOMICO:**

Indirizzi e corsi di studio

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- TURISMO

➤ **SETTORE TECNOLOGICO:**

Indirizzi e corsi di studio

- TRASPORTI E LOGISTICA – NAUTICO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

SBOCCHI POST DIPLOMA

Partecipare a pubblici concorsi – Accedere a tutte le facoltà universitarie e ai corsi post diploma di specializzazione, frequentare gli ITS (Istituti Tecnici Superiori)

SETTORE ECONOMICO

Il **Settore Economico** comprende indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, commerciali e del turismo.

Il Settore Economico comprende gli indirizzi:

- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
- TURISMO

AREA COMUNE AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Totale ore settimanali area comune	25	25	15	15	15

TURISMO

Il diplomato di questo indirizzo integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esempio: guida turistica, interprete turistico, organizzatore congressuale, programmatore e gestore di eventi.

Al superamento dell'Esame di Stato viene rilasciato il Diploma di Istruzione Tecnica ad indirizzo **TURISMO**.

Nell'a.s. 2011/2012 ha avuto inizio la sperimentazione EsaBac un percorso triennale di formazione integrata alla fine del quale gli alunni potranno conseguire sia il Diploma dell'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Esempio di sbocchi lavorativi: Direttore Tecnico di Agenzia di Viaggio, Programmatore Turistico, Guida Turistica, Operatore Congressuale e Turistico, Animatore villaggi turistici, Hostess-Steward

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria			3	3	3
Economia Aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore settimanali area di indirizzo	7	7	17	17	17

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ALLIEVI DELLA CLASSE			
1	OMISSIS	16	OMISSIS
2	OMISSIS	17	OMISSIS
3	OMISSIS	18	OMISSIS
4	OMISSIS	19	OMISSIS
5	OMISSIS	20	OMISSIS
6	OMISSIS	21	
7	OMISSIS	22	
8	OMISSIS	23	
9	OMISSIS	24	
10	OMISSIS	25	
11	OMISSIS	26	
12	OMISSIS	27	
13	OMISSIS	28	
14	OMISSIS	29	
15	OMISSIS	30	

La classe V sez. B indirizzo Turismo – Esabac-techno, è composta da 20 alunni, tutti provenienti dalla 4btur, di cui diciannove (19) femmine e un (1) maschio. Nella classe è presente un alunno con art.3, comma 3 e un'alunna BES, per i quali ad inizio anno, sono stati stilati rispettivamente il PEI e il PDP che, hanno consentito di raggiungere gli obiettivi per loro prefissati.

La classe presenta una fisionomia abbastanza omogenea per quanto riguarda la disponibilità al dialogo educativo e la sensibilità alle tematiche proposte, ma risulta eterogenea invece per livello culturale ed impegno oltre che per motivazione allo studio delle varie discipline. Nel corso del triennio, essa si è distinta per la partecipazione attiva a tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche mentre per quel che riguarda l'acquisizione degli obiettivi formativi un gruppo di allieve si è distinto per l'interesse mostrato, mettendo in atto un impegno serio e sistematico, potenziando gradualmente, capacità, abilità e competenze e acquisendo, pur con le opportune distinzioni, i contenuti specifici delle singole discipline; un altro gruppo invece, pur con le comprensibili differenze, derivanti dai vissuti personali, dalle pregresse esperienze scolastiche, dalla preparazione di base e dal metodo di studio, ha necessitato di continue sollecitazioni ad un impegno più regolare, adeguato, al fine di promuovere un processo di responsabilizzazione globale.

L'attività didattica attraverso metodologie interattive e metacognitive ha cercato di attualizzare i contenuti per consentire loro di poter cogliere il rapporto tra lo studio delle varie discipline, la loro vita e la realtà storica con la quale ci confrontiamo nella quotidianità e, ciò ha consentito a tutto il gruppo classe di crescere nonostante le diversità delle situazioni personali, sia sul piano affettivo-relazionale che su quello didattico acquisendo in maniera graduale il sistema dei valori a fondamento della nostra società e l'importanza dell'impegno e della partecipazione di ognuno per una cittadinanza attiva volta alla costruzione della società del domani.

I livelli raggiunti, in termini di conoscenze, abilità e competenze, per esigenza di sintesi, si possono distinguere tre fasce:

- una fascia di livello alto, composta da un piccolo gruppo di alunni che ha conseguito risultati più che buoni per quel che riguarda la conoscenza dei contenuti, per le competenze espositive e argomentative e per la capacità di rielaborazione critica;
- una fascia medio-alta composta da un gruppo di allieve che ha fatto registrare, nel corso del triennio, gradual progressi, grazie alla buona volontà e all'impegno;
- un esiguo numero di alunne invece, qualcuna a causa di lacune pregresse, altre per un impegno superficiale e spesso opportunistico ha raggiunto risultati appena sufficienti per cui è stato necessario sostenerle nell'itinerario didattico, incoraggiarle e, nello stesso tempo, sollecitarle ad un impegno più approfondito e all'acquisizione di un metodo di studio più valido e funzionale.

Nell'ambito delle attività culturali e professionali programmate dal Consiglio di classe, dal Consiglio d'istituto e dal Collegio dei docenti, sono state realizzate, nel corso dell'ultimo triennio, attività ed esperienze altamente qualificanti quali: scambi culturali con la Francia, stage a Malta e in Irlanda, corsi di potenziamento per la lingua inglese e francese, orientamento in ingresso e in uscita, conferenze su tematiche storico-culturali, ambientali, digitali, sociali, economiche; incontri con l'autore, viaggi d'istruzione, mostre d'arte, partecipazione a spettacoli teatrali, anche in lingua inglese, francese e spagnolo, proiezioni di film, attività sportive. Tali esperienze sono state occasione di arricchimento culturale e, più in generale, momenti di crescita e di maturazione personale.

Novità dello scorso anno scolastico è stata l'introduzione della didattica orientativa che, secondo un programma sviluppato dal team di lavoro per l'orientamento, il gruppo classe ha avuto la possibilità di partecipare alle iniziative promosse sia dalle università sia dal mondo del lavoro, attraverso incontri formativi con docenti universitari e figure professionali di settore. Queste esperienze hanno permesso alla classe di sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini, delle proprie aspirazioni di realizzazione ma anche la conoscenza delle potenzialità ed opportunità presenti nell'ambito del nostro territorio, a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale sia per chi vorrà immergersi nel mondo del lavoro sia per chi vorrà continuare con gli studi accademici e che il titolo di studio che si accingono a conseguire può offrire loro.

Molto importante è stata in questi anni l'acquisizione della metodologia EsaBac che ha rappresentato una preziosa opportunità di sperimentare una dimensione di pluralismo interculturale attraverso una visione

comparata della realtà storico-letteraria francese e italiana. La classe, infatti, conclude quest'anno il percorso di formazione integrata EsaBac Techno. L'obiettivo di questo percorso è stato quello di sviluppare una competenza comunicativa basata sui saperi e saper fare linguistici e, favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del Paese partner.

La classe ha partecipato con interesse ai percorsi PCTO acquisendo specifiche competenze correlate all'indirizzo di studio e, con altrettanto interesse, ha seguito i moduli di Educazione civica.

Nella classe, come detto sopra, sono presenti, un alunno con attestazione di disabilità e un'alunna con attestazione BES, per i quali è stato predisposto e realizzato un PEI e un PDP, con percorso didattico ordinario. Entrambi gli alunni hanno seguito la programmazione didattica della classe con le opportune diversificazioni quale l'uso di mappe concettuali, esemplificazioni dei contenuti, interrogazioni programmate a cui sono stati applicati gli stessi criteri di valutazione considerati per il gruppo-classe. La prova d'esame finale terrà conto di tali percorsi e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma e nelle relazioni finali su entrambi gli alunni, allegate al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame.

PERCORSO INTEGRATO ESABAC TECHNO

L'EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire, simultaneamente, due diplomi a partire da un solo esame – l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education Nationale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Con un protocollo aggiuntivo ESABAC TECHNO, firmato a Firenze il 6 maggio 2016, approfondisce il quadro di cooperazione educativa tra i due paesi e si realizza attraverso il rilascio del duplice diploma di Istituto tecnico e di Baccalauréat technologique.

Sin dal momento della sua istituzione l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura e di storia di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti, fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni, costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac. I gruppi di lavoro hanno messo in comune, in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso ospitato, i primi anni, dall'ITET Marco Polo "Esabac Sicilia in rete" e, adesso, sulla piattaforma Weschool.

Le griglie di valutazione regionali, usate per la terza prova scritta e per il colloquio di lingua, cultura e comunicazione francese, sono state sperimentate durante prove di simulazione regionali (Bac blanc) e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

Tipologia della TERZA PROVA SCRITTA

La terza prova scritta consiste nell'elaborazione di una prova di lingua, cultura e comunicazione francese della durata di 4 ore.

Prova di lingua e letteratura francese scritta:

Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse:

- a) studio e analisi di un insieme di documenti,
- b) analisi di un testo.

Nel testo della prova d'esame è specificato che l'alunno deve redigere un elaborato di circa 300 parole ("300 MOTS ENVIRON"), questo per dare solo un'indicazione che non deve essere penalizzante nel caso in cui il candidato eccede le 300 parole suggerite, infatti, durante le simulazioni, si è tenuto conto del riferimento del numero di parole solo se l'alunno non lo rispettava per difetto, mentre si è sempre stati concilianti con gli studenti più generosi nella redazione per evitare di impedire un'adeguata argomentazione logica.

È consentito il SOLO uso del dizionario monolingue.

VALUTAZIONE DELLA SECONDA E DELLA TERZA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della seconda prova scritta e quello della terza prova scritta.

Il candidato DEVE essere presente alla terza prova altrimenti tutto l'Esame è compromesso; visto che si tratta di percorso INTEGRATO, uno scritto insufficiente potrebbe essere compensato dall'orale (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1).

ESEMPIO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO

- 2^ prova scritta = 14/20;
- 3^ prova scritta francese = 13/20

Si calcola la Media tra 2^ e 3^ prova $(14/20 + 13/20) / 2 = 13,5/20$, arrotondamento: 14/20 punti
 Dunque, nella seconda prova scritta (comprensiva della 3^ prova), il candidato ha ottenuto 14/20. Mentre, soltanto nella terza prova scritta di lingua cultura e comunicazione francese, ha ottenuto 13/20.

Anche con un punteggio insufficiente alla terza prova scritta il candidato comunque sostiene l'esame orale EsaBac dove può ancora recuperare (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1)

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua, cultura e comunicazione francese, così come quella di histoire, vanno ricondotte nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio e alla prova orale di STORIA veicolata in francese, così come ribadito ulteriormente dal DM. 93 del 22/05/2024, artt.1,4,5:

- Voto Colloquio (su 20) e, contestualmente,
- voto di Lingua, cultura e comunicazione francese (su 20)
- voto di Histoire (su 20)

ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO GLOBALE ESABAC

Media aritmetica tra le prove di francese:

- colloquio francese = 15/20
 - scritto lingua e comunicazione francese (terza prova) = 14/20
- = Media delle prove di francese = 14,5 ma poiché scaturisce un decimale si arrotonda per eccesso = 15/20

Dal risultato della media aritmetica, tra la 2 e la 3 prova e il colloquio di francese, si calcola ulteriormente la media con il risultato della prova orale di Storia in francese, da cui scaturisce il punteggio globale ESABAC in ventesimi

ESEMPIO:

Da tale risultato (ossia 15/20) si calcola la media con l'orale di Histoire (12/20)

$14/20 + 15/20 = 13,5/20$ (arrotond. = 14/20)

Questo è il punteggio globale ESABAC.

È opportuno che il colloquio relativo all'esame EsaBac sia facilmente riconoscibile e identificabile anche se gli argomenti rientrano all'interno di un percorso pluridisciplinare già avviato con la prova orale dell'esame di stato; in alcuni casi è auspicabile che si possa dare del tempo aggiuntivo (in genere bastano anche pochi minuti) al fine di garantire un corretto svolgimento ed una più oggettiva valutazione della "parte francese" del colloquio.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa. Le griglie proposte sono state modificate in funzione della nuova normativa concernente gli Esami di Stato.

Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (12/20). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat. (D.M. 614/2013 ART.6 C.6)

Nel caso in cui il punteggio globale Esabac sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della seconda prova scritta, non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta.

Quindi, SOLO alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 3^a prova dalla seconda e si ricalcolerà il punteggio della 2^a prova. La commissione, quindi, ridetermina il punteggio della seconda prova scritta senza tenere conto dei risultati della terza prova scritta.

Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

OBIETTIVO GENERALE

L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, specifiche competenze nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Comportamentali

- Crescere come persone attente alla complessità, aperte al cambiamento, rispettose delle diversità, costruttive nelle relazioni sociali.
- Acquisire gli strumenti per orientarsi e collocarsi all'interno della realtà scolastica del proprio ambiente ed in prospettiva del mondo del lavoro.
- Favorire una metodologia atta al lavoro di gruppo

Cognitivi

- Potenziare un adeguato metodo di studio che miri all'acquisizione di chiavi di lettura che favoriscano un accesso critico e flessibile ai dati della conoscenza rinunciando ad un apprendimento esclusivamente nozionistico e condotto per discipline singole.
- Facilitare i rapporti tra scuola e realtà produttiva, utilizzando come strumento guida progetti e percorsi didattici pluridisciplinari in ottemperanza alle disposizioni contenute nel decreto di riforma dell'esame di stato.

OBIETTIVI SPECIFICI

La preparazione dello studente è integrata da competenze trasversali che gli consentono di leggere le problematiche dell'intera filiera. Dall'analisi delle richieste delle aziende di settore sono emerse specifiche esigenze di formazione di tipo umanistico, matematico e statistico; scientifico-tecnologico; progettuale e gestionale per rispondere in modo innovativo alle richieste del mercato e per contribuire allo sviluppo di un livello culturale alto a sostegno di capacità ideativo-creative.

Conoscenze

- Buona cultura generale accompagnata da capacità linguistico-espressive e logico-interpretative;
- Conoscenze ampie e sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione aziendale;
- Conoscenza dei rapporti tra azienda e l'ambiente in cui essa opera per proporre soluzioni a problemi specifici.
- Conoscenza del software come strumento per l'elaborazione dei dati, per l'automazione e in generale per il raggiungimento di determinati obiettivi;
- Conoscenza del sistema informatico come elaboratore di dati e informazioni.

Competenze

- Riconoscere e interpretare
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

Capacità

- Documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi;
- Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando ed assumendo informazioni opportune;
- Partecipare al lavoro organizzato individuale e di gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento;
- Affrontare cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche-didattiche, come riportati dal C.M. n. 89 del 18/10/2012. I docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio docenti e inseriti nel PTOF hanno raggiunto l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

MEZZI IMPIEGATI

- Manuali e libri di testo in adozione-dizionari
- Testi in originale o fotocopie-appunti dei docenti o ricavati da conferenze
- Incontri con esperti
- Laboratori, mezzi audiovisivi e multimediali
- Palestre

VERIFICHE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale sono stati presi in esame:

1. Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
2. I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

3.I risultati delle prove di verifica

4.Il livello di competenze di cittadinanza e costituzione acquisito attraverso il medio e lungo periodo

TIPOLOGIA DI PROVE

Le verifiche sono state effettuate con modalità differenti in base alle discipline. Le prove hanno riguardato: analisi e comprensione di un testo, produzione di testi di vario genere(espositivi, argomentativi, articoli di giornale). Prove strutturate e semi strutturate, analisi di documenti, prove pratiche, prove orali, discussioni guidate e colloquio.

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLA SIMULAZIONE DELLA PROVA D'ESAME

Sono state effettuate compatibilmente con gli impegni scolastici e in date differenti le seguenti simulazioni delle prove d'esame: la **terza prova scritta Esabac** il giorno 11/04/2025, la **seconda prova scritta** il 14/04/2025.

La simulazione del **colloquio** si è svolta in data 06/05/2025.

ATTIVITA' COLLATERALI ED INTEGRATIVE DELLA CLASSE

PCTO in presenza e/o on line.

Orientamento universitario.

Partecipazione alle giornate dedicate all'orientamento per le Scuole Secondarie di 1° grado.

Attività di volontariato

Visita Musei

Partecipazione a spettacoli teatrali anche in lingua straniera

Scambio culturale con un liceo francese

Stage linguistico a Malta

Stage in Irlanda

Conferenze e incontri con l'autore

Progetti PON e PNRR

Viaggio di istruzione: Crociera sul Mediterraneo orientale

MODULI MULTIDISCIPLINARI E TRASVERSALI			
TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			
LA CONDIZIONE DELLA DONNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Pascoli, "La mia sera" Ungaretti, "La Madre"	4
	STORIA	Le travail des femmes dans les usines de munitions Une manifestation féministe	3
	FRANCESE	France de 1791 à nos jours Olympe de Gouges, La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne G. Sand: Indiana, "vous n'êtes pas mon maître" Simone de Beauvoir, Le deuxième sexe, 1949 ; T.B. Jelloun, l'enfant de sable (1985)	6
	ARTE E TERRITORIO	- Neoclassicismo: Amore e Psiche che si abbracciano, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; - Romanticismo: La libertà che guida il popolo; - Impressionismo: Eduard Manet, Le déjeuner sur l'herbe ; Olympia, Il bar delle Folies-Bergères; Espressionismo: Pubertà, Donna con cappello; - Cubismo: Les demoiselles d'Avignon.	6
	INGLESE	The independence of Women The suffragette movement Thomas More	3

TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			

TURISMO E MARKETING	LINGUA, CULTURA E COMUNICAZIONE FRANCESE	Le marketing touristique Le tourisme littéraire: partir sur les traces de... M. Proust: Combray, Du côté de chez Swann, à la recherche du temps perdu .	6
	ITALIANO	E. Montale "I limoni" S. Quasimodo "Vento a Tindari"	4
	STORIA	Les Trentes Glorieuses	4
	INGLESE	La corrispondenza commerciale del Marketing	2
	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Il piano di marketing territoriale	4

TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			

IL VIAGGIO TRA SPAZIO E TEMPO, METAFORA DELLA VITA, RICERCA E APPRODO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Leopardi: L'Infinito L. Pirandello – Il treno ha fischiato. I. Svevo – La coscienza di Zeno	3
	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Il turismo come fenomeno sociale	1
	STORIA	Un défi national: la mémoire de la Deuxième Guerre mondiale Un naufrage de migrant.e.s au large de Lampedusa	4
	LINGUA, CULTURA E COMUNICAZIONE FRANCESE	Le voyage imaginaire : C. Baudelaire – Les fleurs du mal, « L'invitation au voyage » ; Le voyage réel : Les produits touristiques	4
	ARTE E TERRITORIO	Antonio Canova: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria Théodore Géricault: Alienata con monomania dell'invidia; La zattera della Medusa Eugène Delacroix; La barca di Dante Paul Cézanne: La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: Campo di grano con volo di corvi Edvard Munch: La fanciulla malata; Pubertà	10
	GEOGRAFIA DEL TURISMO	L'evoluzione del viaggio Il viaggio immaginario della mente	4
	LINGUA TEDESCA	GOETHE "Italienische Reise"	4
	DISCIPLINE TURISTICO- AZIENDALE	I Tour operator	4
	INGLESE	The Grand Tour	2

TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			
L'AMBIENTE ED IL TURISMO SOSTENIBILE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Ungaretti: I fiumi	2
	STORIA	La société post - moderne	2
	INGLESE	Sustainable Tourism. Agenda 2030	3
	TEDESCO	Sanfter Tourismus	2
	GEOGRAFIA DEL TURISMO	Turismo Sostenibile, responsabile e solidale - Agenda 2030	2
	LINGUA, CULTURA E COMUNICAZIONE FRANCESE	Le tourisme vert ; Le tourisme durable Jean Giono, L'homme qui plantait des arbres (1953) ;	6
	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Il turismo responsabile	2
TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			

LA GUERRA IERI E OGGI	STORIA	Les débuts du conflit Israélo- palestinien (1947-1973)	4
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	G. Ungaretti: " Non gridate più"	2
	GEOGRAFIA DEL TURISMO	Israele : i kibbutz	2
	FRANCESE	Céline : Voyage au bout de la nuit Giono : La guerre ne crée que la guerre Tourisme de mémoire	6
	ARTE	Géricault, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; Delacroix, Libertà che guida il popolo; Picasso, Guernica	6

**MODULO FORMATIVO: (LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO D.M. 22
DICEMBRE N° 328 E NOTA MIM PROT. N. 2790 DEL 11/10/2023)
TEMA PROPOSTO: "Eliminare le disparità nel mondo del lavoro"
Obiettivo 5 – Parità di genere – Obiettivo 10- Ridurre le disuguaglianze
Agenda 2030**

TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	TEMPI in ore
FINALIZZATO all'integrazione di conoscenze e competenze			
ELIMINARE LE DISPARITÀ NEL MONDO DEL LAVORO	Lingua e Letteratura Italiana	Presentazione del libro a cura di S. La Rosa : Gelsominaie. Storie di donne, lotte, fiori e profumi	3
	Storia	Une manifestation féministe	2
	Geografia turistica	Parità di genere negli incarichi lavorativi in ambito turistico	2
		Disuguaglianze fra popoli e digital divide	3
	Inglese	The independence of women. The suffragette Thomas More	4
	Francese	Olympe De Gouges	4

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO
(EX ASL) - PCTO**

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività in relazione al PCTO.

La documentazione per percorso svolto è contenuta nel Curriculum dello studente. Ogni studente ha preparato una relazione del PCTO svolto.

Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze PECUP acquisite	Intera classe Sì/No	Monte ore
Modulo Formativo Corso sulla tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro	ASSE 4 RETE D'IMPRESE	7 moduli	Capacità analitiche per l'individuazione dei rischi in materia di sicurezza, prevenzione e salute sul lavoro	SI	4
Stage linguistico a MALTA	MEDIA MARKETING EUROPA	Lezioni interattive c/o istituto linguistico a Malta	Potenziamento e arricchimento della lingua inglese	SI	20

Modulo formativo POTENZIAMENTO LINGUA FRANCESE	ERASMUS THEATRE	Conoscenza dell'opera teatrale "Le malade imaginaire" attraverso la lettura, traduzione del copione, ascolto e visione dell'opera di Moliere	Potenziamento e arricchimento della lingua francese	SI	18
Modulo formativo POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE	ERASMUS THEATRE	Conoscenza dell'opera teatrale "THE BLUES BROTHERS" attraverso la lettura, traduzione del copione, ascolto e visione dell'opera	Potenziamento e arricchimento della lingua inglese	SI	18
PON "WORKING IN EUROPE" STAGE A DUBLINO	B&B DUBLINO	Conoscere l'arte dell'accoglienza turistica: front e back office	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali.	NO	120
FESTIVAL DEL CINEMA	Palazzo D'Amico, Castello e sala di proiezione film c/o Parco Corolla- MILAZZO	Accoglienza, guida turistica e hostess	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, sviluppo di capacità relazionali.	NO	Da 5 a 30
Modulo Formativo ORIENTAMENTO AL LAVORO	Asse 4 -rete di imprese: ADECCO	Ricerca attiva del lavoro e conoscenza dei diritti e doveri del lavoratore	Saper ricercare le aziende di settore dedite alla ricettività, compilare un CV, affrontare un colloquio di lavoro	SI	25
Modulo formativo: ORIENTAMENTO IN USCITA	ORIENTA- SICILIA&ASTE RSICILIA	Orientamento universitario e professionale	Entrare in contatto diretto con le più importanti istituzioni legate al mondo della formazione e con i principali atenei italiani ed esteri	SI	8
Modulo formativo: POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE	ERASMUS THEATRE	Conoscenza del musical "Alice in wonderland" attraverso la lettura, traduzione del copione, ascolto e visione dello spettacolo	Potenziamento e arricchimento della lingua inglese	SI	18
Modulo formativo POTENZIAMENTO LINGUA FRANCESE	MATER LINGUA	Conoscenza dell'opera teatrale "Garçon de café"	Potenziamento e arricchimento della lingua francese e	SI	20

		attraverso la lettura, traduzione del copione, ascolto e visione dello spettacolo	percorso didattico emozionale		
Stage c/o Hotel EOLIAN MILAZZO HOTEL	EOLIAN MILAZZO HOTEL	Conoscere il funzionamento di una agenzia viaggi, fare attività di accoglienza con i clienti e saper creare e vendere pacchetti turistici	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e vendere servizi e pacchetti turistici	no	Da 50 a 100
Stage c/o ISOLE &VULCANI	ISOLE &VULCANI	Conoscere il funzionamento di una impresa, fare attività di accoglienza con i clienti e saper gestire la contabilità di un esercizio commerciale	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e gestire la contabilità di un esercizio commerciale	no	Da 20 a 130
Stage c/o Hotel RIVA SMERALDA	RIVA SMERALDA HOTEL	Conoscere il funzionamento di una agenzia viaggi, fare attività di accoglienza con i clienti e saper creare e vendere pacchetti turistici	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e vendere servizi e pacchetti turistici	no	Da 50 a 100
Stage c/o Hotel CINCOTTA	CINCOTTA HOTEL (Panarea)	Conoscere il funzionamento di una agenzia viaggi, fare attività di accoglienza con i clienti e saper creare e vendere pacchetti turistici	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e vendere servizi e pacchetti turistici	no	Da 50 a 100
Stage c/o Hotel RAVESI	RAVESI HOTEL (Salina)	Conoscere il funzionamento di una agenzia viaggi, fare attività di accoglienza con i clienti e saper creare e vendere pacchetti turistici	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e vendere servizi e pacchetti turistici	no	Da 50 a 100
Stage c/o Hotel CASSISI	CASSISI HOTEL	Conoscere il funzionamento di una agenzia viaggi, fare attività di	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali.	no	Da 50 a 100

		accoglienza con i clienti e saper creare e vendere pacchetti turistici	Saper organizzare e vendere servizi e pacchetti turistici		
Stage c/o Hotel REDEBORA	HOTEL REDEBORA	Conoscere il funzionamento di una agenzia viaggi, fare attività di accoglienza con i clienti e saper creare e vendere pacchetti turistici	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e vendere servizi e pacchetti turistici	NO	Da 20 a 100
Stage c/o Agenzia Viaggi KERSON	Agenzia Viaggi Kerson	Conoscere il funzionamento di una agenzia viaggi, fare attività di accoglienza con i clienti e saper creare e vendere pacchetti turistici	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e vendere servizi e pacchetti turistici	no	Da 50 a 100
FIUMARA D'ARTE: "Itinerario di stupore e resistenza"	FONDAZIONE FIUMARA D'ARTE	Lezioni pluridisciplinari in aula, visite guidate dei luoghi	Capacità di analizzare il territorio per comprendere le potenzialità economiche e il valore artistico e sociale	si	14
Stage c/o STUDIO COMMERCIALE "L. PICCOLO"	STUDIO COMMERCIALE	Acquisire competenze pratiche nella gestione di pratiche contabili, fiscali ed amministrative	Capacità di interagire in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Familiarizzare con i sistemi informatici e conoscere il funzionamento dei processi contabili	NO	Da 20 a 100
Stage c/o Hotel IL PRINCIPE	HOTEL IL PRINCIPE	Conoscere il funzionamento di una agenzia viaggi, fare attività di accoglienza con i clienti e saper creare e vendere pacchetti turistici	Capacità di interagire in lingua inglese in un contesto lavorativo e in team, capacità relazionali. Saper organizzare e vendere servizi e pacchetti turistici	NO	Da 20 a 100

PROVE INVALSI

In merito alle prove INVALSI, tutta la classe ha effettuato le prove INVALSI nella sessione ordinaria svoltasi nel mese di marzo 2025

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA E DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e ha previsto con decreto del Ministro n. 183 del 07/09/2024 le Linee guida per tale insegnamento dedicando non meno di 33 ore per ciascun anno.

Facendo riferimento ai moduli scelti in sede di Dipartimento o dei Consigli di Classe nel programmare le attività, il Consiglio di classe ha realizzato, in modo trasversale, n.2 moduli inerenti la Costituzione e lo Sviluppo economico e sostenibilità.

MODULI EDUCAZIONE CIVICA				
TEMA PROPOSTO	DISCIPLINE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI	TEMPI in ore
COSTITUZIONE	DIRITTO	La Costituzione Italiana e Unione Europea	-Ha sviluppato atteggiamenti e adottato comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Ha appreso il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Ha approfondito il concetto di Patria.	
	STORIA	Les père de l'Europe Unie Le Manifeste de Ventotene Les Institutions européenne Naissance de l'ONU	-Sa interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	
	INGLESE	The American War of Independence The Irish question Brexit The independence of women. The suffragette Thomas More	-Rispetta le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercita consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone al fine di contrastare la violenza sulle donne ed evitare episodi di bullismo. -Ha sviluppato atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico attraverso lo sport e la prevenzione per l'incidentalità stradale.	

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	STORIA	Le monde, l'Europe, la France e l'Italie depuis le début des années 1950- 1990	-Ha compreso l'importanza della crescita economica ed ha sviluppato atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	
	TEDESCO	Sanfter tourismus in Deutschland Massentourismus Agenda 2030	-Ha acquisito la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente adottando comportamenti responsabili	
	FRANCESE	L'environnement et le Tourisme durable	-Ha maturato scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	
	GEOGRAFIA	Turismo Sostenibile, responsabile e solidale - Agenda 2030	-Ha maturato scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Sa riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.	
	STORIA DELL'ARTE	Città e comunità sostenibili Storia e futuro della smart city	-Ha maturato scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	
	ECONOMIA TURISTICA	Turismo sostenibile Turismo responsabile Effetti positivi e negativi del turismo sul territorio		

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

DOCENTE

CURRO'

MATERIA

GIUSEPPE

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO

LIBRO DI TESTO

La strada con l'altro – Dea scuola /Marietti scuola

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.				X
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Gli obiettivi educativi trasversali nell' insegnamento della religione cattolica (IRC) mirano a sviluppare nelle persone la capacità di: riflettere sul significato della propria esistenza, comprendere la storia della fede, rispettare le diverse culture e tradizioni religiose, e prendere decisioni etiche responsabili. Si tratta di competenze che non riguardano solo la religione, ma che sono utili per la crescita personale e per la vita in società.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐]

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado). (I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

CONTENUTI SVOLTI

ANALISI DEI LIVELLI DI PARTENZA E DELLA SITUAZIONE INIZIALE

RELIGIONI E CHIESA NEL MONDO CONTEMPORANEO

UD1: La dottrina sociale della Chiesa
 UD2: La Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo
 UD3: La Chiesa di fronte ai totalitarismi
 UD4: Il Concilio Vaticano II e la Chiesa
 postconciliare
 UD5: La coscienza morale e l'etica
 UD6: I codici etici giudaico-cristiani
 UD7: La crisi della morale

PERSONE E CITTADINI RESPONSABILI

UD1: Il valore della persona umana
 UD2: Visioni antropologiche a confronto
 UD2: L'incontro con l'altro
 UD3: L'etica della responsabilità
 UD4: Questioni di bioetica e antropologia sessuale
 UD5: La Chiesa e la scienza

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	X Cooperative learning
X Brain storming	X Lavoro di gruppo	

MEZZI

X Libro di testo	X Fotocopie/Dispense	X Lavagna
------------------	----------------------	-----------

STRUMENTI DI VERIFICA

X Relazioni

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
ORALI	n. 2	n. 2	n.4

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Gli interventi e le strategie che si sono attuati sono:

- Attività di recupero curricolare;
- Favorire l'interazione durante il dialogo educativo;
- Proporre testi di vario tipo, attività di gruppo, discussione e dibattiti su argomenti noti;
- Utilizzare tutti gli strumenti a disposizione della scuola;
- Accostarsi ai problemi in modo graduale e ciclico, così da garantire fin dall'inizio una significativa visione globale e successivamente i necessari approfondimenti;
- Sviluppare nello studente capacità di analisi e valutazione delle complesse situazioni studiate.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

Per la valutazione si considera:

- il livello di padronanza della materia (conoscenze di nozioni e di idee, organizzazione del discorso, capacità di comprensione e di riproduzione di un testo, di analisi e di sintesi, di giudizio critico motivato);
- le competenze comunicative (coerenza logico-discorsiva, proprietà ed efficacia espressive, correttezza ortografica e morfosintattica);

- l'organizzazione il più possibile autonoma del lavoro;
- l'impegno, la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza;
- Il conseguimento degli obiettivi stabiliti dal Consiglio di Classe.

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 33	1° Quadrimestre	2° <u>Quadrimestre</u>	Totale A.S.
SVOLTE	n. 11	n. 9	n. 20 (61%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con i genitori degli allievi, nelle ore di ricevimento settimanale, sono stati purtroppo sporadici. I rapporti con le famiglie si sono limitati a quelli con i rappresentanti dei genitori in seno al consiglio di classe e durante gli incontri Scuola-Famiglia con cadenza quadrimestrale.

Milazzo (ME), li 13/05/2025

Il Docente della disciplina
Don Giuseppe Currò

RELAZIONE FINALE A.S. 2024/2025

DOCENTE

SCOLARO MARIA TINDARA

MATERIA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO ESABAC TECHNO

LIBRO DI TESTO

I colori della Letteratura voll.2 e 3 di Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone. Ed. Giunti T.V.P. Treccani

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica;
- Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale;
- Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe

oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).
(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

➤ Il Romanticismo

Caratteristiche generali del Romanticismo europeo e peculiarità del Romanticismo italiano

➤ **Alessandro Manzoni:** vita, opere, pensiero, poetica. I Promessi Sposi: caratteri generali

➤ **Giacomo Leopardi:** vita, pensiero, poetica e le opere in generale

➤ **La Scapigliatura- il Positivismo**

➤ **Il Naturalismo e il Verismo**

➤ **Giovanni Verga:** la vita, il pensiero e le opere

da Vita dei Campi: Rosso Malpelo

da I Malavoglia: caratteri generali; lettura ed analisi del testo “Il naufragio della Provvidenza”

da Mastro Don Gesualdo: caratteri generali; lettura ed analisi del testo “La morte di Mastro Don Gesualdo”

➤ **Il Decadentismo: Il Simbolismo e l’Estetismo: caratteri generali**

➤ **Giovanni Pascoli:** La vita, la visione del mondo, la poetica del fanciullino, le opere

Da “Il Fanciullino”: L’eterno fanciullo che è in noi

da “Myricae”: X agosto

da “I Canti di Castelvecchio”: La mia sera

➤ **Il romanzo nel primo Novecento: il romanzo della crisi**

➤ **Italo Svevo:** Personalità, il pensiero e la poetica

Trama del romanzo: “La coscienza di Zeno”, Lettura e commento dell’ultimo capitolo del romanzo “La vita attuale è inquinata alle radici”

➤ **Luigi Pirandello:** La vita, la visione del mondo, la poetica dell’umorismo

da L’Umorismo: “Il segreto di una bizzarra vecchietta”

da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

da Il fu Mattia Pascal: la filosofia del lanterino

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO[SI ☐ NO X]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

il recupero di alcuni degli argomenti dello scorso anno e le numerose attività svolte anche nell’ambito della didattica orientativa e del PCTO, non hanno consentito lo sviluppo e lo svolgimento del piano di lavoro elaborato ad inizio anno. Non è stato dunque possibile svolgere contenuti quali: la stagione delle Avanguardie in maniera approfondita, la corrente letteraria del Neorealismo e autori come Primo Levi e Pier Paolo Pasolini.

METODOLOGIE

X Lezione frontale

X Lezione dialogata

X Problem solving

X Scoperta guidata

X Brain storming

X Analisi dei casi

X Lavoro di gruppo

X Cooperative learning

MEZZI

X Manuali e dizionario

X Smart Board

X Libro di testo

X Fotocopie/Dispense

STRUMENTI DI VERIFICA

X Prove strutturate

X Interrogazioni

X Componenti

X Prove semistrutturate

X Questionari

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n. 3	n.2	n. 5
ORALI	n. 3	n. 3	n. 6

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Dopo la chiusura del primo quadrimestre si è optato per un ripasso del programma svolto

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 132	<i>1° Quadrimestre</i>	<u>2° Quadrimestre</u>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	n. 55	n. 35	n. 90 (68 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono limitati agli incontri Scuola-famiglia

Milazzo (ME), li 13/05/2025

Il Docente della disciplina

Prof.ssa Maria Tindara Scolaro

RELAZIONE FINALE A.S. 2024/2025

DOCENTE

SCOLARO MARIA TINDARA

MATERIA

STORIA D.N.L. - HISTOIRE

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO ESABAC TECHNO

LIBRO DI TESTO: HISTOIRE PLUS voll.2 e 3 di Elisa Langin – Loescher Editore

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

- *Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.*
- *Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.*
- *Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.*
- *Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.*
- *Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica;*
- *Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale;*
- *Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare.*

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado). (I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Volume 2:

THÈME 6: La première moitié du XX^e siècle: guerres, démocraties et totalitarismes

- La première Guerre mondiale (1914-1918): doc.1 e doc.2 pag.171, doc.4 pag.177 , doc.2 pag.179, doc.3 Vie et mort des poilus dans les tranchées 3a e 3c pag.180, doc.5 pag. 185
- La Deuxième Guerre mondiale (1939-1945)

Volume 3: THÈME 7 : Le monde de 1945 à nos jours

- Un monde bipolare? doc.1 (le monde divisé en blocs pendant la guerre froide(1945-1973) pag.9
- Les relations internationales de 1945 à 1973 pag.10.
- La naissance de l'ONU pag.14 doc.4 (les institutions de l'ONU) doc.5 pag.16 (le fonctionnement du Conseil de sécurité depuis sa création)
- L'Allemagne, premier théâtre de la rupture américano-soviétique pag.151 doc.9 (L'Allemagne et Berlin entre 1945 et 1989)

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO[SI ☐ NO ☒]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

Il recupero di alcuni degli argomenti dello scorso anno e le numerose attività svolte anche nell'ambito della didattica orientativa e del PCTO hanno rallentato lo svolgimento del programma e dunque, non hanno consentito lo sviluppo e lo svolgimento del piano di lavoro elaborato ad inizio anno. Non è stato dunque possibile svolgere alcuni contenuti relativi al Thème 7 e 8 , quale L'Italie et la France de nos jours.

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	X Problem solving
X Brain storming	X Analisi dei casi	X Lavoro di gruppo X Cooperative learning

MEZZI

X Smart board	X Sussidi multimediali	X Libro di testo	X Dizionario	X Fotocopie
---------------	------------------------	------------------	--------------	-------------

STRUMENTI DI VERIFICA

X Interrogazioni	X Prove semistrutturate
------------------	-------------------------

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.1	n.	n.1
ORALI	n. 3	n.3	n.6

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Nel corso della pausa didattica dopo il primo quadrimestre così come deliberato in Collegio Docenti

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 31	n. 16	n. 47(71 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Regolari finalizzati agli incontri scuola- famiglia

Milazzo (ME), li 13/05/2025

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Maria Tindara Sclaro

RELAZIONE A.S.2024/2025

DOCENTE

SCARDINO CONCETTA

MATERIALINGUA, CULTURA E COMUNICAZIONE
FRANCESE**CLASSE**

V

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO – ESABAC TECHNO

LIBRO DI TESTO-L. Parodi- M. Vallacco, **Objectif tourisme**, Juvenilia Scuola-M-C. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. Vicari, **Plumes compact, lettres, art et culture**, vol. U, Valmartina, 2020**PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE**

INDICATORI (Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti)	1 INSUFFICIENTE	2 MEDIOCRE	3 PIENAMENTE SUFFICIENTE	4 BUONO
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.				X
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.				X

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**Gli alunni conoscono:**

- Il panorama storico letterario del XIX e XX secolo, i movimenti letterari e gli autori più rappresentativi del periodo (dal Naturalismo all'esistenzialismo);
- L'importanza del turismo nell'economia francese e i diversi tipi di prodotto turistico;
- Il lessico specifico del settore del turismo e delle professioni, oltre al linguaggio utilizzato nei testi letterari e le strutture linguistiche e stilistiche necessarie per esprimersi ad un livello B1/B2 del QCER;
- La struttura per la redazione di una "réflexion personnelle" e di una "réponse organisée".

Hanno acquisito:

- una competenza linguistica e comunicativa che permette loro di esprimersi in modo efficace in varie situazioni e contesti e su vari tipi di testi, tecnici e letterari.

Sono in grado di:

- comprendere e rappresentare testi e messaggi diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi;
- lavorare ed interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive;
- effettuare collegamenti interdisciplinari
- riorganizzare il loro metodo di studio ed il loro lavoro in funzione di situazioni nuove;
- comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale su temi di attualità, legati al mondo che

ci circonda;

- analizzare testi letterari e tecnici specifici di indirizzo;
- riformulare la “problématique” analizzando un testo o un insieme di documenti,
- produrre testi argomentativi.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la “validazione” dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado). (I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Le Romantisme

Le rôle du poète et le rôle des guides touristiques

Victor Hugo, La fonction du poète (Les rayons et les ombres)

Charles Baudelaire, Correspondance (Les fleurs du mal)

Document iconographique : Le Schtroumpf poète, Schtroumpf les bains 2009.

Le Rôle des guides touristiques

Du Réalisme au Naturalisme – Verismo en Italie

Le Réalisme - Flaubert

Le Naturalisme - E. Zola, Le cycle des Rougon-Macquart (L'assommoir – *Germinal*)

Le Symbolisme – Synesthésie et suggestion – Le voyage

La poésie de la modernité

Baudelaire, *Les Fleurs du mal* (1857) « Correspondances » ;

« l'Invitation au voyage » et « Le voyage » ;

Le Tourisme, L'Itinéraire

Le marketing et Promotion touristique

Arthur Rimbaud, *Le dormeur du val*, Poésies, 1870 ;

Paul Verlaine, Chanson d'automne

LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D'EXPRESSION LITTÉRAIRE :

Le Surréalisme ; Le Dadaïsme

Breton,

LE MODERNISME - LE ROMAN D'ANALYSE PSYCHOLOGIQUE

Marcel Proust - A la recherche du temps perdu

Du côté de chez Swann “ la petite madeleine”

Le Tourisme Littéraire

Le Marketing Touristique

Défendre la liberté par la guerre ou refuser la guerre au nom de la paix ?

Louis-Ferdinand Céline - Voyage au bout de la nuit

Le Tourisme de Mémoire

L'eau c'est la vie

J. Giono, "L'homme qui plantait les arbres", 1983 ;

Le tourisme vert ;

Le tourisme durable

Effets positifs et négatifs du tourisme et les 17 objectifs du

Programme 2030

Existentialisme

Exploration de la liberté individuelle, de l'absurdité de la vie, et des choix existentiels.

Jean-Paul Sartre Huis Clos - L'enfer c'est les autres

Albert Camus - L'Étranger

La condition de la femme et la marche difficile vers la conquête de ses droits et libertés

Simone de Beauvoir - Le Deuxième Sexe, 1949, «On ne naît pas femme : on le devient »

Olympe de Gouge

G. Sand « Indiana – Vous n’êtes pas mon maître »

Tahar Ben Jelloun - L’enfant de sable.

Article « Jeune Iranienne se dévoile »

Le Tourisme et Civilisation

Qu’est-ce que le tourisme

Histoire du tourisme

Marketing et Promotion Touristique

Le Tourisme Vert et Durable

L’Itinéraire,

Les Guides Touristiques

Le Tourisme Littéraire

Le Tourisme de Mémoire

Pour présenter une ville ou une Région

Les entreprises turistiche

Le surtourisme (La France championne du monde du tourisme, au bord de l’overdose – Editorial de Le Monde du 4 octobre 2018)

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO[SI ☐ NO ☒]

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

Lettura integrale di : Jean-Baptiste Andrea, Veiller sur elle, L’Iconoclaste, Paris, 2023 (Prix Goncourt 2023)

Nel secondo quadrimestre l’attività didattica è stata svolta in modo discontinuo per vari motivi, tra cui, assenze, attività extracurricolari e progetti didattici interessanti, che hanno arricchito il bagaglio di esperienze degli allievi ma hanno contribuito a rallentare l’attività didattica programmata.

METODOLOGIE

X Lezione frontale

X Lezione dialogata

X Cooperative learning

X Scoperta guidata

X Brain storming

X Lavoro di gruppo

MEZZI

X Libro di testo

X Manuali e dizionari

X Fotocopie/Dispense

X Lavagna digitale

STRUMENTI DI VERIFICA

X Relazioni (exposé)

X Studio e analisi di documenti (réponse organisée)

X Analisi di un testo (reflexion personnelle)

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
ORALI	n. 3	n. 3	n. 6
SCRITTE	n. 2	n. 2	n. 4

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Nel mese di febbraio, dopo gli scrutini del primo quadrimestre, è stata fatta una pausa didattica di 2 settimane per consentire agli alunni di recuperare le lacune evidenziate.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 130	1° Quadrimestre	<u>2°</u> <u>Quadrimestre</u>	Totale A.S.
SVOLTE	n. 50 (38%)	n. 48 (36%)	n. 98 (74%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Gli incontri con le famiglie si sono svolti, soprattutto, durante gli incontri pomeridiani scuola-famiglia, nel mese di dicembre e aprile. Pochi genitori hanno partecipato durante l'ora di ricevimento settimanale.

Milazzo lì, 13/05/2025

il docente della Disciplina
Prof.ssa Concetta Scardino

RELAZIONE FINALE A.S. 2024/2025

DOCENTE

COSTA NATALE

MATERIA

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO

LIBRO DI TESTO

G. Campagna V. Loconsolo "Scelta Turismo up" Volume 3 Tramontana

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Nel corso dell'anno scolastico sono state messe in atto strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi educativi e trasversali come indicato nella programmazione del consiglio di classe per l'anno scolastico 2024/25.

- Comprendono e rappresentano testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
- Lavorano, interagiscono con gli altri in precise e specifiche attività collettive
- Elaborano e realizzano attività seguendo la logica della progettazione
- Esplicitano giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti
- Riconoscono e interpretano le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali
- Determinano le diverse configurazioni di costo e il prezzo di vendita applicando un mark-up, sono in grado di effettuare la break even analysis per determinare il punto di pareggio
- Sanno cercare informazioni turistiche su internet, predisporre package tours, preparare cataloghi
- Individuano gli elementi di pianificazione di un evento e lo propongono sul mercato utilizzando il sistema della comunicazione e delle relazioni per promuoverlo
- Individuano le caratteristiche della pianificazione strategica e della programmazione operativa
- Individuano i compiti del soggetto che gestisce una destinazione turistica
- individuano gli elementi di attrattività di una destinazione turistica
- individuano all'interno del ciclo del prodotto turistico territoriale gli impatti dello sviluppo economico, sociale

e ambientali del turismo sul territorio

- individuano gli elementi fondamentali di un piano di marketing

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado). (I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

- Analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il metodo del direct costing
- Il contro dei costi: il full costing
- Analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)
- il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Tour operator

- l'attività dei tour operator
- il prezzo del pacchetto turistico
- il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- il business travail

Pianificazione, programmazione e controllo delle imprese turistiche

- la pianificazione strategica
- le strategie aziendali e i piani aziendali
- il business plan (cenni)

Marketing territoriale

- Il prodotto destinazione nel marketing territoriale (svolto)
- i fattori di attrazione di una destinazione turistica (da svolgere)
- i flussi turistici (da svolgere)
- dall'analisi SWOT al posizionamento (da svolgere)
- piano di comunicazione e promozione (da svolgere)

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO[SI ☒ NO ☐]

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale ☒ Lezione dialogata ☒ Problem solving

MEZZI

☒ Libro di testo ☒ Fotocopie/Dispense ☒ Lavagna

STRUMENTI DI VERIFICA

☒ Interrogazioni ☒ Prove scritte tradizionali

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.1	n.2	n.3
ORALI	n. 2	n. 2	n.4

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Gli interventi di recupero, al fine di prevenire l'insuccesso scolastico, sono stati svolti durante tutto l'anno, soprattutto, attraverso il recupero in itinere. Si è cercato sempre di far prevalere la tempestività e la personalizzazione in tutti gli interventi proposti nel corso dell'anno. Si è lavorato per gruppi nelle

esercitazioni svolte in classe con l'obiettivo di colmare le incertezze che si presentavano nel corso delle spiegazioni.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

Nella valutazione si è tenuto conto delle condizioni di partenza di ciascun alunno e dei livelli di crescita, della partecipazione al dialogo educativo e dell'attenzione prestata allo svolgimento dell'attività didattica oltre che dell'impegno e della frequenza. Le prove scritte sono state valutate sulla base di una griglia predisposta per ogni singola prova. Nella valutazione sommativa ho tenuto conto dell'impegno, del progresso nell'apprendimento e del grado di autonomia e senso di responsabilità nel gestire gli impegni.

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 132	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	n. 75	n. 30	n. 105 (79%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Durante il corso dell'anno scolastico non si sono presentate momenti critici o difficoltà all'interno della classe tale da coinvolgere le famiglie. Per le normali comunicazioni sull'esito degli apprendimenti degli alunni della classe si è privilegiato l'uso dei normali strumenti di comunicazione predisposti dalla scuola per ogni quadrimestre.

Milazzo (ME), li 13/05/2025

Il Docente della disciplina
Prof. Natale Costa

RELAZIONE FINALE A.S. 2024/2025

DOCENTE

PIDALA' RICCARDO

MATERIA

MATEMATICA APPLICATA

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO

LIBRO DI TESTO

A. Gambotto, B. Consolini, D. Manzone – Matematica per indirizzo economico- vol. 4 Tramontana

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Gli obiettivi raggiunti alla fine dell'anno scolastico sono quelli indicati nel piano di lavoro iniziale, quali:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

I QUADRIMESTRE:

RIPASSO ARGOMENTI ANNI PRECEDENTI

equazioni di secondo grado,

disequazioni di secondo grado,
sistemi di disequazioni,
disequazioni fratte,
funzione dell'iperbole equilatera
funzione esponenziale

ANALISI

FUNZIONE REALE DI UNA VARIABILE REALE

Definizione di funzione;
Dominio di una funzione e sua determinazione
funzione intera,
funzione fratte
funzioni irrazionali
funzioni somma, prodotto o quoziente di due funzioni
Intervalli ed intorni

I LIMITI

Generalità sul concetto di limite di una funzione;
Teoremi sui limiti:
Teorema del limite della somma;
Teorema del limite del prodotto;
Teorema del limite del quoziente;
Teorema del limite della costante;
Teorema del limite della funzione identità;
Teorema del limite della potenza;
Teorema del limite della radice di una funzione;

CALCOLO DEI LIMITI

Calcolo dei limiti di funzioni continue;
Calcolo dei limiti di polinomi per x tendente ad infinito;
Calcolo dei limiti di forme indeterminate: $0/0$ e ∞/∞

II QUADRIMESTRE

ASINTOTI

Concetto di asintoto;
Ricerca degli eventuali asintoti di una curva:
asintoti orizzontali,
asintoti verticali
asintoti obliqui.

LE DERIVATE

Generalità;
Rapporto incrementale e suo significato geometrico;
Definizione di derivata e suo significato geometrico;
Equazione della retta tangente alla curva nel punto di ascissa x assegnato;
Derivate di funzioni elementari;
Teoremi sulle derivate:
Teorema della somma;
Teorema del prodotto
Teorema della funzione reciproca;
Teorema del quoziente;
Teorema della funzione composta;

Calcolo delle derivate con l'uso dei teoremi.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI NO X]

Il programma e' iniziato con il recupero di argomenti pregressi che non risultavano assimilati sufficientemente dagli alunni, inoltre, le numerose attività che hanno ridotto il numero delle lezioni svolte, hanno comportato un rallentamento e un mancato completamento del programma preventivato.

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	X Problem solving	X Brain storming
X Scoperta guidata	X Lavoro di gruppo	X Cooperative learning	

MEZZI

X Libro di testo	X Fotocopie/Dispense	X Lavagna
------------------	----------------------	-----------

STRUMENTI DI VERIFICA

X Prove strutturate	X Interrogazioni	X Prove scritte tradizionali
---------------------	------------------	------------------------------

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.2	n.2	n.4
ORALI	n.2	n.2	n.4

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Sono stati attivati durante la pausa didattica e in itinere

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

--

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 99	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 46	n. 42	n. 88 (89 %)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Sono stati regolari durante gli incontri scuola famiglia
--

Milazzo (ME), li 13/05/2025

Il Docente della disciplina
Prof. Pidalà Riccardo

RELAZIONE FINALE A.S. 2024/2025

DOCENTE

Princi Giuseppina

MATERIA

Tedesco

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

Turismo

LIBRO DI TESTO**Reisekultur**, Medaglia Poseidonia**Perfekt** V.2, Montali, Mandelli, Loescher editore**PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE**

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Collegare e rielaborare le conoscenze disciplinari in chiave critica.

CONTENUTI SVOLTI**1 QUADRIMESTRE****MODULO 1**

APPROFONDIMENTO LINGUISTICO : PASSIVFORM, PRÄTERITUM, NEBENSAETZE

MODULO 2

LANDESKUNDE : Die Nachkriegszeit; Die DDR und die BRD; Die Berliner Mauer; Die Entspannungspolitik ; Der Mauerfall ; Die Wiedervereinigung; East side gallery

MODULO 3

DEUTSCHSPRACHIGE REISEZIELE :

Berlin

Wien.

MODULO 4

REISEN IM 18. JAHRHUNDERT

GOETHE : ITALIENISCHE REISE

MODULO 5

Unterkunftsformen :

das Bed and Breakfast, das Hotel, der Bauernhof, Jugendherberge

II QUADRIMESTRE

MODULO 6

FACHBERUFE :

STADTFÜHRER; REISEFÜHRER; ANIMATEUR; DOLMETSCHER; STEWARDESS

MODULO 7

Sanfter Tourismus , Massentourismus : Positive und negative Auswirkungen

Tipps fuer einen gruenen Urlaub.

Agenda 2030 und ihre Ziele

MODULO 9

EVENTS: Das Oktoberfest; Die Berlinale; Die Frankfurter Messe; Weihnachtsmaerkte

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO SI X NO

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale ☒ Lezione dialogata ☒ Problem solving

☒ Scoperta guidata ☐ Brain storming ☐ Analisi dei casi

☒ Lavoro di gruppo ☒ Cooperative learning ☐ Altro:

MEZZI

☒ Aula multimediale ☒ Libro di testo ☒ Fotocopie/Dispense ☒ Lavagna

STRUMENTI DI VERIFICA

☒ Prove semistrutturate ☒ Interrogazioni ☒ Prove scritte tradizionali

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n.2	n.2	n.4
ORALI	n.2	n.2	n.4

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Alla fine del primo quadrimestre, secondo quanto predisposto ad inizio anno, sono state dedicate delle ore alla ripetizione e all'approfondimento degli argomenti svolti, per dare la possibilità di recupero alle alunne più deboli.

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 99	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	48	34	82 (83%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati molto sporadici. Essi si sono limitati agli incontri quadrimestrali con l'intero Consiglio di Classe

Milazzo (ME), li 13/05/2025

Il Docente della disciplina
Giuseppina Princi

RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

DOCENTE**MATERIA**

BAGNOLI ANNA MARIA

GEOGRAFIA DEL TURISMO

CLASSE**SEZIONE****CORSO**

V

B

TURISMO

LIBRO DI TESTO

S. Bianchi, R.Kohler, S. Moroni, C. Vigolini: Destinazione mondo, De Agostini

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.				X
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Durante il I quadrimestre l'attività svolta nella classe ha mirato a far acquisire i differenti aspetti e fenomeni attualmente rilevanti e a fornire le basi per conoscere e valutare le caratteristiche turistiche dei territori in un contesto e in una dinamica globale-locale che si determina nella rete di relazioni fra persone, popoli, imprese e organizzazioni turistiche.

Durante il II quadrimestre, il lavoro svolto ha mirato alla scoperta delle specificità delle realtà locali degli Stati extra-europei, perché è in queste ultime che risiede il cuore della motivazione del viaggio, si è cercato un metodo di lavoro e di applicazione per assicurare il possesso degli strumenti linguistici necessari per affrontare in modo proficuo lo studio della disciplina.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

MODULO 1:

- OMS E UNTWO e parità di genere
- I flussi turistici nei vari continenti e i siti UNESCO
- Le strutture ricettive e l'Advance Booking

MODULO 2:

- Il turismo sostenibile e responsabile
- Turismo e obiettivi Agenda 2030
- Il codice mondiale di etica del turismo e Dark Tourism

MODULO 3:

- Il continente africano: risorse naturali e culturali.
 - ✓Africa mediterranea: Egitto e Marocco
 - ✓Africa centrale: Kenya
 - ✓Africa meridionale: Madagascar e Sudafrica

MODULO 4:

- Il continente asiatico: risorse naturali e culturali.
 - ✓Asia Occidentale: Israele, Giordania (Petra) e Emirati Arabi
- Asia meridionale
 - ✓India
- Estremo Oriente
 - ✓Cina e Giappone

MODULO 5:

- Il continente americano: risorse naturali e culturali.
 - America settentrionale
 - ✓Canada e Stati Uniti
 - America Centrale
 - ✓Cuba
 - America Meridionale
 - ✓Brasile

MODULO 6:

- L'Oceania: Polinesia Francese

Di ogni Continente e relativi Stati sono state analizzate le risorse turistiche naturali, artistiche e culturali, le tradizioni e l'enogastronomia.

Sono stati realizzati itinerari turistici delle maggiori aree d'interesse naturalistico e culturale.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO [SI ☒ NO ☐]

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	X Problem solving
X Scoperta guidata	X Brain storming	X Analisi dei casi
X Lavoro di gruppo	X Cooperative learning	

MEZZI

X Aula multimediale	X Libro di testo	X Fotocopie/Dispense	X Lavagna
---------------------	------------------	----------------------	-----------

STRUMENTI DI VERIFICA

X Prove semistrutturate	X Questionari	X Interrogazioni	X Relazioni
-------------------------	---------------	------------------	-------------

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
SCRITTE	n.	n.2	n.
ORALI	n.2	n.2	n.4

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Sono stati approfonditi alcuni aspetti peculiari di alcuni Stati

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

I criteri di valutazione hanno fatto riferimento alla griglia contenuta nel PTOF.

I parametri ritenuti fondamentali per la valutazione sono stati l'applicazione e il metodo di studio, l'acquisizione dei contenuti, la capacità espositiva e di analisi, il livello di informazione e formazione globale, la partecipazione attiva durante le spiegazioni e discussioni.

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 21 (32%)	n. 24 (36%)	n. 45 (68%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati regolari durante gli incontri scuola-famiglia.

Milazzo, lì 13/05/2025

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Anna Maria Bagnoli

RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

DOCENTE

MATERIA

ANSELMI MARIA TINDARA
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE

SEZIONE

CORSO

V
B
TURISTICO

LIBRO DI TESTO

“The Travellers’ Club” di M. Ravecca – Mondadori Education
“Time passages. The essential” Cinzia Medaglia, Beverly Anne Young. Loescher Editore.
 Fotocopie

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.			X	
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.				X

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Comprendere messaggi orali, produrre messaggi orali. Elaborare brevi testi, scritti e verbali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. Tradurre in italiano brevi testi scritti. Uso di strutture morfosintattiche, lessico e fraseologia, convenzionali e adeguate per affrontare situazioni comunicative sociali e di lavoro. Utilizzo autonomo di dizionari, anche in rete.

L9 Ingl.1 (R): Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

L10 Ingl.2 (R): Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

L7 Ingl.3(R): Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

L6 Ingl.4 (R): Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

L8 Ita.3 (C): Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

CONTENUTI SVOLTI

SECTION 4 THE BRITISH ISLES

Unit 10 – UK and Ireland

Step 01. Destination England.

Visit Cumbria & the Lake District

Step 02. A taste of Scotland.

Island-Hopping in the Hebrides.

Step 03. Wales, the Land of Castles

The Castle Capital of Europe

Step 04. Ireland, The Emerald Isle.

Discover Ireland.

Giant's Causeway. Day tour from Belfast.

The Cliffs of Moher

Write circulars to promote your business

Present Perfect Simple & Present Perfect Continuous

Historic York

The language you need: Provide information

Vocabulary builder: Celtic words for the place names.

Unit 11 – Capital cities

Step 01. London: The place to be.

London : A Vibrant City

London from past to present.

Step 02. Sightseeing London.

Other London Must-see attractions

Step 03. London Theatreland.

Step 04. Exploring Edinburgh.

Edinburgh Castel.

Edinburgh landmarks

Step 05. Stunning Dublin

The Temple Bar History

Promoting City Breaks

Compound nouns

The language you need: Promote City Breaks

Vocabulary builder: City Street Types

SECTION 5 LONG HAUL DESTINATIONS

Unit 12- Usa & Canada

Step 01. Destination USA

Holiday Styles

Step 02. Popular Cities.

New York Timeline.

The Big Apple. Top 10 attractions

San Francisco.

Washington.

What to see.

Step 03. National Parks

Grand Canyon

Yosemite Park at a glance

Step 04. Sea Destinations

The 50th US State

Florida, the Sunshine State

Step 05. Canada

Destination Canada

Fly & drive holidays

California self-drive from £1,019 pp

Linking words

Motorhome Fly & Drive

The language you need: travel arrangements

Write an itinerary

SECTION 6 TRENDS IN TOURISM INDUSTRY

UNIT 15 Way Out - Working In Tourism

Job advertisements

Application documents: CV Fotocopie:

The impact of overtourism

Overtourism. What is it, and how can we avoid it?

The 2030 Agenda and Tourism

Sustainable Tourism

Sustainable tourism, Green tourism and Ecotourism

Sustainable hospitality

Green washing

UNIT 2.1. HISTORICAL BACKGROUND: THE RENAISSANCE.

James I. The Pilgrim Fathers

UNIT 2.2 THE LITERARY CONTEXT

SIR THOMAS MORE (fotocopia)

Biography.

Utopia: Themes, Cultural context: representations of Women in Utopia.

Women in Utopian Marriage and Family Life.

Conclusion

UNIT 4.1 THE HISTORICAL BACKGROUND

The years of revolution.

After the war – The Industrial Revolution gains momentum.

Poverty and exploitation.

A time of reform.

The American War of Independence (1775) and the Birth of The United States

English colonies

UNIT 4.9 JANE AUSTEN

Life.

Society in Jane Austen's time.

Style and themes.

Pride and Prejudice

UNIT 5.1 THE HISTORICAL BACKGROUND

A period of optimism.

Victorian society.

Women in the Victorian Age.

Economic development and social change.
 The Victorian compromise.
 Victorian moralism.
 The political parties of the period.
 Workers' rights and Chartism.
 British colonialism and the making of the Empire.
 The beginnings of the United States.

UNIT 5.2 THE LITERARY CONTEXT.

The great success of the novel.
 The early and mid-Victorians.
 Aestheticism.

UNIT 5.4 CHARLOTTE BRONTE.

Life
 Jane Eyre:
 The characters.
 The passage.
 Vision of the movie
 Fotocopie. The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century

Literary

Imagination. Sandra Gilbert and Susan Gubar.

UNIT 5.5 EMILY BRONTEE .

Life.
 Wuthering Heights:
 The plot.

UNIT 5.8 OSCAR WILDE

Life
 Wilde and Aestheticism
 A very popular figure.
 The picture of Dorian Gray.

UNIT 6.1 THE HISTORICAL BACKGROUND

The Irish Question - Fotocopie
 The suffragette movement and the new trends in the 1920s

THE BREXIT

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO[SI ☐ NO ☒

Il programma preventivato nella programmazione iniziale ha subito una lieve decurtazione a causa delle numerose attività svolte dagli alunni fuori classe e degli eventi scolastici, quali incontri con enti esterni per motivi di PCTO, orientamento e/o istituzionali svolti nell'istituto che hanno diminuito le ore di lezioni disciplinari

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	X Problem solving
X Brain storming	X Lavoro di gruppo	X Cooperative learning

MEZZI

X Sussidi multimediali	X Libro di testo	X Fotocopie/Dispense	X Lavagna
------------------------	------------------	----------------------	-----------

STRUMENTI DI VERIFICA

X Prove semistrutturate	X Componenti	X Interrogazioni	X Relazioni
X Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)		X Prove scritte tradizionali	

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
SCRITTE	n.2	n.2	n.4
ORALI	n.2	n.2	n.4

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Attività di recupero e di approfondimento sono state svolte in itinere.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

Per la valutazione sono stati considerati:

- il livello di padronanza della materia (conoscenze di nozioni e di idee, organizzazione del discorso, capacità di comprensione e di riproduzione di un testo, di analisi e di sintesi, di giudizio critico motivato).
- Le competenze comunicative (coerenza logico-discorsiva, proprietà ed efficacia espressive, correttezza ortografica e morfosintattica).
- L'organizzazione il più possibile autonoma del lavoro.
- L'impegno, la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza.
- Il conseguimento degli obiettivi stabiliti dal Consiglio di Classe.

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n.99	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	n. 50 (67%)	n. 25 (33%)	n. 75 (76%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono limitati solo agli incontri Scuola-famiglia, ma anche tramite le ore di ricevimento e mantenendo un dialogo continuo e propositivo con le famiglie sebbene non tutte siano state assidue e presenti al progetto educativo dei figli, in particolar modo con quelli più fragili.

Milazzo (ME), li 13/05/2025

Il Docente della disciplina

MARIA TINDARA ANSELMI

RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

DOCENTE

Rosanna CAMBRIA

MATERIA

ARTE E TERRITORIO

CLASSE

V

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO

LIBRO DI TESTO

Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte - Versione verde compatta
Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, vol. 3 - Zanichelli Editore

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.				X
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

La disciplina "Arte e territorio" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

La disciplina concorre al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze:

- capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati;
- essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- aver consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico nazionale e locale;
- capacità di analizzare l'immagine del territorio per riconoscere le specificità del suo patrimonio culturale.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni).

MODULO 1 IL NEOCLASSICISMO

1.1 Illuminismo

1.2 Canova

MODULO 2 IL ROMANTICISMO

2.1 Géricault

2.2 Delacroix

2.3 Friedrich

MODULO 3 IL REALISMO

3.1 Courbet

MODULO 4 L'IMPRESSIONISMO

4.1 Manet

4.2 Monet

4.3 Degas

4.4 Renoir

MODULO 5 IL POSTIMPRESSIONISMO

5.1 Cézanne

5.2 Seurat

5.3 Van Gogh

5.4 Gauguin

MODULO 6 L'ART NOUVEAU

6.1 Le declinazioni europee dell'Art Nouveau

6.2 Klimt

6.3 Olbrich

MODULO 7 LE AVANGUARDIE STORICHE

7.1 Espressionismo: Munch il precursore, Matisse, Die Brücke, Kokoschka e Schiele

7.2 Cubismo: Picasso

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO[SI ☐ NO X]

Contenuti non svolti a causa della coincidenza di alcune ore di lezione con altre attività previste dal PTOF:

LE AVANGUARDIE STORICHE

Futurismo

Dadaismo

Surrealismo

Astrattismo

METODOLOGIE

X Lezione frontale

X Lezione dialogata

X Scoperta guidata

X Brain storming

X Cooperative learning

MEZZI

XLavagna
dizionari

X Libro di testo

XRiviste specializzate

X Sussidi multimediali

X Manuali e

STRUMENTI DI VERIFICA

X Interrogazioni	X Relazioni
------------------	-------------

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
ORALI	n. 2	n. 2/3	n. 4/5

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Gli interventi e le strategie che si sono attuati sono:

- Attività di recupero curricolare;
- Favorire l'interazione durante il dialogo educativo;
- Proporre testi di vario tipo, attività di gruppo, discussione e dibattiti su argomenti noti;
- Utilizzare tutti gli strumenti a disposizione della scuola;
- Accostarsi ai problemi in modo graduale e ciclico, così da garantire fin dall'inizio una significativa visione globale e successivamente i necessari approfondimenti;
- Sviluppare nello studente capacità di analisi e valutazione delle complesse situazioni studiate.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI

Per la valutazione si considera:

- il livello di padronanza della materia (conoscenze di nozioni e di idee, organizzazione del discorso, capacità di comprensione e di riproduzione di un testo, di analisi e di sintesi, di giudizio critico motivato);
- le competenze comunicative (coerenza logico-discorsiva, proprietà ed efficacia espressive, correttezza ortografica e morfosintattica);
- l'organizzazione il più possibile autonoma del lavoro;
- l'impegno, la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza.
- Il conseguimento degli obiettivi stabiliti dal Consiglio di Classe.

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
SVOLTE	n. 21 (32 %)	n. 24 (36 %)	n. 45(68%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con i genitori degli allievi, nelle ore di ricevimento settimanale, sono stati purtroppo sporadici. I rapporti con le famiglie si sono limitati a quelli con i rappresentanti dei genitori in seno al consiglio di classe e durante gli incontri Scuola-Famiglia con cadenza quadrimestrale.

Milazzo (ME), li 13/05/2025

Il Docente della disciplina
Prof.ssa Rosanna Cambria

RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

DOCENTE

MATERIA

MAIORANA MARIA

DISCIPLINE GIURIDICHE ED
ECONOMICHE

CLASSE

SEZIONE

CORSO

V

B

TURISTICO

LIBRO DI TESTO

Diritto e Legislazione Turistica - Autori: Luigi Bobbio - Lucia Delogu - Ettore Gliozzi -

- Mondadori – Scuola & Azienda

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.				X
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.				X

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- ☐ Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Costituzione italiana e dell'ordinamento giuridico nazionale ed europeo.
- ☐ Analizzare criticamente le norme giuridiche e i principali istituti di diritto pubblico, privato e del lavoro.
- ☐ Applicare le conoscenze giuridiche a casi concreti, sviluppando la capacità di interpretare fatti sociali e normativi.
- ☐ Acquisire consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino, anche in una prospettiva europea e internazionale.
- ☐ Comprendere il ruolo delle istituzioni e delle norme nel funzionamento della società civile e democratica.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- ☐ Promuovere il senso di legalità e giustizia, il rispetto delle regole e il valore della convivenza civile.
- ☐ Sviluppare la consapevolezza della propria identità civica e culturale.
- ☐ Favorire atteggiamenti di responsabilità, rispetto delle differenze, partecipazione e impegno nella società.
- ☐ Stimolare l'autonomia di giudizio, la riflessione etica e la capacità di affrontare dilemmi morali e sociali.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- ☐ Sviluppare il pensiero critico e la capacità di argomentare in modo logico e coerente.
- ☐ Potenziare la capacità di analisi e sintesi di testi giuridici e documenti normativi.
- ☐ Utilizzare correttamente il lessico specifico delle scienze giuridiche.
- ☐ Collaborare in modo costruttivo in attività di gruppo, esercitando capacità comunicative e relazionali.
- ☐ Utilizzare strumenti digitali per la ricerca e l'approfondimento di tematiche giuridiche.

CONTENUTI SVOLTI

Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).

(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)

I QUADRIMESTRE**L'UNIONE EUROPEA**

- Le tappe della integrazione europea;
- La Costituzione della Unione Europea; L'organizzazione; Le leggi europee;
- Le competenze;
- Le politiche europee;
- Il bilancio della UE;
- L'UE e il turismo;
- L'Organizzazione mondiale del turismo.

LO STATO ITALIANO: gli organi costituzionali

- Lo Stato italiano;
- La forma di governo;
- Il Parlamento;
- Il Governo;

II QUADRIMESTRE

- Il Presidente della Repubblica;
- La Corte Costituzionale;
- La Magistratura;

Le Regioni e gli Enti Locali e La Pubblica Amministrazione

- La politica e l'amministrazione;
- L'espansione della PA;
- Le amministrazioni pubbliche.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO SI ☐ NO ☒

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

Nel corso dell'anno scolastico, non è stato possibile completare integralmente il programma previsto a causa di una serie di fattori, tra cui le attività inerenti la didattica orientativa, il PCTO ed eventi extrascolastici. Il programma è stato comunque impostato per assicurare il raggiungimento degli **obiettivi fondamentali** previsti dalle Linee guida, dando priorità ai nuclei tematici essenziali e allo sviluppo delle competenze chiave.

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Lezione dialogata	X Problem solving	X Analisi dei casi
--------------------	---------------------	-------------------	--------------------

MEZZI

X Lavagna	X Fotocopie/Dispense	X Sussidi multimediali	X Libro di testo
-----------	----------------------	------------------------	------------------

STRUMENTI DI VERIFICA

X Interrogazioni	X Relazioni
------------------	-------------

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

<u>Tipologia</u>	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>TOTALE</i>
ORALI	n. 2	n. 2	n. 4

INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Gli interventi di recupero sono stati svolti in itinere durante le 2 settimane di pausa didattica.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

Per la valutazione si considera:

- il livello di padronanza della materia (conoscenze di nozioni e di idee, organizzazione del discorso, capacità di comprensione e di riproduzione di un testo, di analisi e di sintesi, di giudizio critico motivato);
- le competenze comunicative (coerenza logico-discorsiva, proprietà ed efficacia espressive, correttezza ortografica e morfosintattica);
- l'organizzazione il più possibile autonoma del lavoro;
- l'impegno, la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza.
- Il conseguimento degli obiettivi stabiliti dal Consiglio di Classe.

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE n.99 ore	<i>1° Quadrimestre</i>	<i>2° Quadrimestre</i>	<i>Totale A.S.</i>
SVOLTE	n. 33	n. 23	n. 56 ore (57%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Durante l'anno scolastico, è stato mantenuto un rapporto collaborativo con le famiglie, favorendo un dialogo aperto e costruttivo, le comunicazioni tramite registro elettronico (o altri canali) hanno permesso di condividere tempestivamente informazioni sul percorso scolastico degli alunni, affrontare eventuali criticità e valorizzare i progressi. Gli incontri individuali nelle ore di ricevimento settimanale sono stati sporadici, si sono limitati a quelli con i rappresentanti dei genitori in seno al consiglio di classe e durante gli incontri Scuola-Famiglia con cadenza quadrimestrale.

Milazzo (ME), li 13/05/2025

Il Docente della disciplina

Prof.ssa Maria Maiorana

RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

DOCENTE

Prof. GENOVESE STEFANO

MATERIA

SCIENZE MOTORIE

CLASSE

QUINTA

SEZIONE

B

CORSO

TURISMO

LIBRO DI TESTO

IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI (Del Nista-Tasselli)

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI (<i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i>)	1 <i>INSUFFICIENTE</i>	2 <i>MEDIOCRE</i>	3 <i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i>	4 <i>BUONO</i>
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.				X
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.			X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.				X

OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

La classe è formata da 20 alunni (di cui 19 femmine ed 1 maschio), in buona parte disponibili e recettivi in modo intelligente, la classe, tranne qualche eccezione rilevata, è dotata di un ottimo senso di responsabilità e di un comportamento corretto. Quasi tutta la classe dimostra una empatia e compatibilità verso le attività sportive e verso l'insegnante. La classe è dotata di capacità collaborative ed organizzative. Durante questo anno scolastico, sono stati analizzati argomenti teorici di interesse trasversale come ad esempio il concetto di salvaguardia della vita umana, il doping, ma anche tutte le attività motorie, sia individuali che collettive, attraverso le quali gli alunni hanno sviluppato il concetto di fairplay e hanno potenziato la capacità di autocontrollo e resistenza alla fatica. In particolare hanno affinato gli schemi motori di base, la coordinazione generale, la destrezza, l'agilità, la prontezza dei riflessi. Gli obiettivi sono stati raggiunti da parte degli alunni, ovviamente ognuno secondo le proprie caratteristiche personali, partecipazione, motivazione e la propria applicazione. In termini di conoscenze, gli alunni mostrano una conoscenza generale della disciplina, sia per ciò che concerne l'aspetto prettamente motorio, sia per quanto riguarda l'acquisizione degli aspetti teorici fondamentali della disciplina. In termini di competenze e capacità gli alunni hanno svolto le attività didattiche evidenziando quasi sempre un senso civico e di responsabilità adeguato.

CONTENUTI SVOLTI

Primo quadrimestre

- Rilevamenti antropometrici
- Test motori sulle capacità coordinative e condizionali
- Test di forza esplosiva:
- Saergent test
- Salto in lungo da fermo
- Lancio della palla medica da 3 Kg
- Test di forza addominale
- Esercizi di mobilizzazione articolare
- Esercizi di potenziamento muscolare
- Esercizi di stretching
- Tennistavolo
- Vortex
- Pallavolo: dal 2 contro 2 al 6 contro 6

Secondo quadrimestre:

- Il getto del peso
- Attività motorie individuali
- Utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra
- Attività sportiva individuale come il badminton, il tennistavolo.
- Attività di gruppo: volley, basket, pallapugno e calcetto
- La donna e lo sport
- Olimpiadi, Olimpiadi oggi turismo e marketing.
- Olimpiadi 1936 propaganda nazista
- Manovre salvavita, allertare il soccorso, soccorso diretto, valutazione ambientale.
- Doping e sport, Nandrolone e GH effetti sulla salute.
- Apparato cardiaco in relazione al BLS, la catena della sopravvivenza (legge 107 del 2015)
- RCP, esercitazione pratica su manichino
- Manovre di disostruzione delle vie aeree, manovra di Himlich e disostruzione del bambino con la manovra dei 5 colpi infrascapolari con angolo di uscita laterale

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO[☒ SI ☐ NO]*In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:*

METODOLOGIE

X Lezione frontale	X Problem solving
X Scoperta guidata	X Lavoro di gruppo X Cooperative learning

MEZZI

X Sussidi multimediali	X Palestra	X Libro di testo	X Fotocopie/Dispense
------------------------	------------	------------------	----------------------

STRUMENTI DI VERIFICA

X Interrogazioni	X PROVE PRATICHE
------------------	------------------

NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	TOTALE
PROVE PRATICHE	n. 3	n. 3	n.6

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Osservazione sistematica
- Rilevazione dati
- Risultati delle prove pratiche motorie eseguite in palestra e negli spazi esterni, come risultato di apprendimento.
- Partecipazione attiva alle lezioni
- Interesse alle attività proposte
- Assistenza alla lezione

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre	Totale A.S.
Ore SVOLTE	n. 33	n. 25	n. 58 (88%)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Incontri scuola/famiglia secondo calendario scolastico.

Milazzo (ME), li 13/05/2025

Il Docente della disciplina
Prof. Stefano Genovese

Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 2
Descrizione della Scuola	Pag. 4
Presentazione della classe	Pag. 6
Percorso integrato Esabac Techno	Pag. 8
Obiettivi generali e specifici. Verifiche. Valutazioni	Pag. 10
Scheda informativa generale sulle simulazioni delle prove d'esame	Pag. 13
Attività collaterali e integrative	Pag. 13
Modulo didattica orientativa	Pag. 18
PCTO	Pag. 18
Prove INVALSI	Pag. 21
Percorsi di Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 22
Contenuti disciplinari delle singole materie	Pag. 24
Allegati: •Relazione conclusiva dei percorsi PCTO Tutor di classe •Relazione Tutor didattica orientativa •Griglie prove Esami di Stato •Simulazione seconda e terza prova scritta •PDP dei candidati con BES •Relazione di presentazione candidati con BES o DSA con indicazione per le prove degli Esami di Stato (previsti nel PDP) • Relazione di presentazione del candidato con disabilità e dell'attività di sostegno facendo riferimento al PEI e modalità di realizzazione della prova d'esame	A B C D E F G