

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**



**Classe V B Grafica e Comunicazione**

**Anno scolastico 2024/2025**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**F.to Prof.ssa Stefana Scolaro**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**  
**Classe V Sezione B - Indirizzo Grafica e Comunicazione**

*Redatto in data 13 maggio 2025 ai sensi dell'O.M. n. n. 67 del 31 marzo 2025 e della  
Nota del Garante per la Protezione dei dati personali del 21 marzo 2017 prot. 10719*

| Docente                       | Materia/e insegnata/e                                   | Firma del docente                  |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Criscione Girolamo</b>     | Religione Cattolica                                     | <i>f.to Criscione Girolamo</i>     |
| <b>Foti Francesca</b>         | Lingua e letteratura italiana                           | <i>f.to Foti Francesca</i>         |
| <b>Pace Angelina</b>          | Lingua inglese                                          | <i>f.to Pace Angelina</i>          |
| <b>Foti Francesca</b>         | Storia, Cittadinanza e Costituzione                     | <i>f.to Foti Francesca</i>         |
| <b>Firmanò Simona</b>         | Matematica                                              | <i>f.to Firmanò Simona</i>         |
| <b>Nania Patrizia Liliana</b> | Progettazione multimediale                              | <i>f.to Nania Patrizia Liliana</i> |
| <b>Abbate Vincenzo</b>        | Tecnologie dei processi di produzione                   | <i>f.to Abbate Vincenzo</i>        |
| <b>Santangelo Melania</b>     | Organizzazione e gestione dei processi produttivi       | <i>f.to Santangelo Melania</i>     |
| <b>De Gaetano Francesca</b>   | Laboratori tecnici                                      | <i>f.to De Gaetano Francesca</i>   |
| <b>Napoli Francesco</b>       | Scienze motorie e sportive                              | <i>f.to Napoli Francesco</i>       |
| <b>Mangano Stefania</b>       | Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni | <i>f.to Mangano Stefania</i>       |
| <b>Lipari Giovanna</b>        | Sostegno                                                | <i>f.to Lipari Giovanna</i>        |
| <b>Rundo Donatella</b>        | Sostegno                                                | <i>f.to Rundo Donatella</i>        |

**Il Dirigente Scolastico**  
*f.to Stefana Scolaro*

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**  
**COMPONENTE DOCENTE**

| DISCIPLINA                                                                              | A.S. 2022/2023 | A.S. 2023/2024            | A.S. 2024/2025 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------|----------------|
| Religione Cattolica                                                                     | Sindoni C.     | Sindoni C.                | Criscione G.   |
| Lingua e letteratura italiana                                                           | Foti F.        | Foti F.                   | Foti F.        |
| Lingua inglese                                                                          | Pace A.        | Pace A.                   | Pace A.        |
| Storia, Cittadinanza e Costituzione                                                     | Foti F.        | Foti F.                   | Foti F.        |
| Matematica                                                                              | Firmanò S.     | Firmanò S.                | Firmanò S.     |
| Progettazione multimediale                                                              | Nania P. L.    | Abbate V.                 | Nania P. L.    |
| Tecnologie dei processi di produzione                                                   | Russo M.       | Nania P. L.               | Abbate V.      |
| Organizzazione e gestione dei processi produttivi                                       | //             | //                        | Santangelo M.  |
| Laboratori tecnici                                                                      | Saja C.        | Saja C.                   | De Gaetano F.  |
| Scienze motorie e sportive                                                              | Pinizzotto S.  | Napoli F.                 | Napoli F.      |
| Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali<br>Prog. M.        | Mangano S.     | Barone A.                 | Mangano S.     |
| Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali<br>Tec. Proc.Prod. | Mangano S.     | Micali M.                 | Mangano S.     |
| Sostegno                                                                                | Lipari G.      | Lipari G. – Prestianni E. | Lipari G.      |
| Sostegno                                                                                | Cicciari A.    | Cicciari A.               | Rundo D.       |

## CHI SIAMO: LA NOSTRA STORIA

L'Istituto nasce nell'anno scolastico 1956/57 come sezione staccata dell'Istituto Tecnico "A.M. JACI" di Messina e con sede nei locali del Palazzo Comunale di Milazzo, diventa Istituto Tecnico Commerciale, con amministrazione autonoma, con D.P.R. n. 1316 del 1/10/58 e con successivo D.M. il 20/05/61 viene intitolato a "Leonardo da Vinci"; dal 1967 ha sede definitiva, in un edificio costruito appositamente nei locali di via Col. Magistri.

Nel 1983/84 viene istituito l'indirizzo per Ragionieri Programmatori.

Nel 1987/88 quello del corso per Geometri.

Nel 1999 diventa Test Center ECDL per il rilascio della Patente Europea del Computer.

Nel 2000 viene individuato come CISCO Local Academy per la conduzione di corsi e il rilascio della certificazione CCNA.

Nel 2001/2002 viene istituito l'indirizzo di Tecnico per il Turismo.

Dal 2001/2002 Centro di formazione ANSAS (ex INDIRE) per la formazione dei docenti neo assunti.

Nel 2001/2002 viene chiamato a svolgere il compito di Simulcenter per la rete nazionale di IFS.

Nel 2002 è individuato come CTRH (Centro Territoriale Risorse per l'Handicap) per il distretto n°37.

Nel 2004, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "La Scuola per lo Sviluppo", è individuato come Centro Polifunzionale di Servizio per il supporto all'autonomia, la diffusione delle tecnologie, la creazione di reti ed il Ministero dell'Istruzione ha affidato all'Istituto la funzione di riferimento per il monitoraggio nazionale per tutte le Imprese Formative Simulate presenti sul territorio nazionale.

Nel 2003/2004 è tra i primi istituti ad essere certificato come Scuola di Qualità conforme alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2000. Attualmente è certificato conformemente alla norma internazionale UNI EN ISO 9001:2015.

Nel 2010/2011 è individuato dal MIUR come Scuola presidio del Piano Nazionale di Formazione per docenti di matematica: MATEMATICA – Corso 1 – M@t.abel e Scuola presidio per l'applicazione didattica avanzata delle ICT.

Nel 2011, con D. A. 740 dello 08 /03/20011 e D.A. 1586 del 19/04/2011, sono autorizzati due nuovi corsi: Informatica e Telecomunicazioni, Grafica e Comunicazione.

Nel 2011/2012 ha inizio la sperimentazione del corso **EsaBac**, per il quale gli alunni possono conseguire il Diploma dell'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Nel 2012/2013 Corso E5 Didatec Scuola presidio per la formazione di base e avanzata dei docenti nell'uso delle ICT.

Nel 2012/2013 Corso E2 Scuola presidio per la formazione di base dei docenti di scuola primaria per la lingua Inglese.

Nel 2013/2014, con D.A. 11/GAB del 20/03/2014 è stato autorizzato l'indirizzo Trasporti e logistica (Nautico) articolazione "Conduzione del mezzo navale",

Nel 2014/2015 con D.A. 676/GAB del 12/02/2015 a completamento del preesistente indirizzo Trasporti e logistica sono state autorizzate le articolazioni "Conduzione di apparati e impianti marittimi" e "Costruzioni navali"

Nel 2018/19 con il Decreto n.492 del 22 febbraio 2018 l'Assessore Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale ha disposto l'attivazione dei seguenti indirizzi di studio:

- Indirizzo TRASPORTI E LOGISTICA Articolazione LOGISTICA

Attualmente a seguito al riordino degli Istituti Tecnici, ha attivato 2 settori e 6 indirizzi.

➤ **SETTORE ECONOMICO:**

Indirizzi e corsi di studio

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- TURISMO

➤ **SETTORE TECNOLOGICO:**

Indirizzi e corsi di studio

- TRASPORTI E LOGISTICA – NAUTICO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

**SBOCCHI POST DIPLOMA**

Partecipare a pubblici concorsi – Accedere a tutte le facoltà universitarie e ai corsi post diploma di specializzazione, frequentare gli ITS (Istituti Tecnici Superiori)

**SETTORE TECNOLOGICO**

**Il Settore Tecnologico** comprende gli indirizzi che fanno riferimento alle aree di produzione e di servizio nei diversi comparti tecnologici, con particolare attenzione all'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi:

- **TRASPORTI E LOGISTICA (NAUTICO)**
- **COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO**
- **INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**
- **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

**AREA COMUNE AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO**

| DISCIPLINE                                         | ANNI DI CORSO |    |     |    |    |
|----------------------------------------------------|---------------|----|-----|----|----|
|                                                    | I             | II | III | IV | V  |
| Lingua e letteratura italiana                      | 4             | 4  | 4   | 4  | 4  |
| Lingua inglese                                     | 3             | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Storia, Cittadinanza e Costituzione                | 2             | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Matematica                                         | 4             | 4  | 3   | 3  | 3  |
| Diritto ed economia                                | 2             | 2  |     |    |    |
| Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia) | 2             | 2  |     |    |    |
| Scienze motorie e sportive                         | 2             | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Religione Cattolica o attività alternative         | 1             | 1  | 1   | 1  | 1  |
| Scienze integrate (Fisica)                         | 3             | 3  |     |    |    |
| Scienze integrate (Chimica)                        | 3             | 3  |     |    |    |
| Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica  | 3             | 3  |     |    |    |
| Tecnologie Informatiche                            | 3             |    |     |    |    |
| Scienze e tecnologie applicate                     |               | 3  |     |    |    |
| Complementi di matematica                          |               |    | 1   | 1  |    |
| Geografia                                          | 1             | 0  | 0   | 0  | 0  |
| Totale ore settimanali area comune                 | 33            | 32 | 16  | 16 | 15 |

## GRAFICA e COMUNICAZIONE

Il Diplomato di questo indirizzo ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti. Esempio di sbocchi lavorativi: **GRAPHIC/WEB DESIGNER** realizza prodotti grafici, pubblicitari e siti web con le tecnologie CAD e Multimediali.

Al superamento dell'Esame di Stato viene rilasciato il Diploma di Istruzione Tecnica in **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

| DISCIPLINE                                        | ANNI DI CORSO |    |     |    |    |
|---------------------------------------------------|---------------|----|-----|----|----|
|                                                   | I             | II | III | IV | V  |
| Teoria della comunicazione                        |               |    | 2   | 3  |    |
| Progettazione multimediale                        |               |    | 4   | 3  | 4  |
| Tecnologie dei processi di produzione             |               |    | 4   | 4  | 3  |
| Organizzazione e gestione dei processi produttivi |               |    |     |    | 4  |
| Laboratori tecnici                                |               |    | 6   | 6  | 6  |
| Totale ore settimanali area di indirizzo          |               |    | 16  | 16 | 17 |

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

| ALLIEVI DELLA CLASSE |         |    |         |
|----------------------|---------|----|---------|
| 1                    | Omissis | 10 | Omissis |
| 2                    | Omissis | 11 | Omissis |
| 3                    | Omissis | 12 | Omissis |
| 4                    | Omissis | 13 | Omissis |
| 5                    | Omissis | 14 | Omissis |
| 6                    | Omissis | 15 | Omissis |
| 7                    | Omissis | 16 | Omissis |
| 8                    | Omissis | 17 | Omissis |
| 9                    | Omissis | 18 | Omissis |

La classe V sez. B del corso di Grafica e comunicazione risulta formata da 18 alunni, di cui una presente in questa classe solo dal corrente anno scolastico in quanto ripetente ma non frequentante. Nella classe sono presenti due alunni con disabilità per i quali sono stati predisposti e realizzati i PEI per il raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari e un alunno con Bisogni Educativi Speciali per il quale è stato redatto il PDP. Nella relazione finale sugli alunni, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame.

Il percorso è stato lineare per tutti gli alunni, tranne un'alunna subentrata al terzo anno, un altro subentrato al quarto anno, entrambi ripetenti; altri promossi dopo aver recuperato uno o più debiti formativi.

Nel corso del triennio sono rimasti stabili nella classe i docenti di italiano e storia, inglese, matematica; mentre al quarto anno un docente diverso per progettazione multimediale, per tecnologie dei processi di produzione sono cambiati ogni anno nel corso del triennio ed è subentrato un docente anche per scienze motorie; al quinto anno, invece, un nuovo docente per religione cattolica.

La classe ha manifestato disponibilità al dialogo educativo ed al confronto. Le relazioni interpersonali tra gli alunni e con gli insegnanti sono state generalmente buone e collaborative.

La partecipazione e l'impegno in classe e nel lavoro personale si sono concretizzati con tempi e metodi diversificati in base alle capacità, al temperamento e, soprattutto alla motivazione personale.

Anche sul piano del rendimento si possono distinguere livelli differenziati: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante e per un ottimo livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Un secondo gruppo ha ottenuto risultati poco omogenei sebbene globalmente positivi, non per mancanza di capacità ma per l'impegno altalenante, selettivo e talvolta finalizzato alle sole prove di verifica.

Infine, un esiguo numero di studenti presenta ancora incertezze in alcune discipline a causa di fragilità sia nella preparazione di base che nelle capacità ma anche a causa di un impegno non sempre adeguato.

Tutti gli alunni si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica.

La classe ha preso parte a numerose attività didattiche pianificate nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

## OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

### OBIETTIVO GENERALE

L'indirizzo "Grafica e comunicazione" ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, specifiche competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;

- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

### OBIETTIVI TRASVERSALI

#### Comportamentali

- Crescere come persone attente alla complessità, aperte al cambiamento, rispettose delle diversità, costruttive nelle relazioni sociali.
- Acquisire gli strumenti per orientarsi e collocarsi all'interno della realtà scolastica del proprio ambiente ed in prospettiva del mondo del lavoro.
- Favorire una metodologia atta al lavoro di gruppo

#### Cognitivi

- Potenziare un adeguato metodo di studio che miri all'acquisizione di chiavi di lettura che favoriscano un accesso critico e flessibile ai dati della conoscenza rinunciando ad un apprendimento esclusivamente nozionistico e condotto per discipline singole.
- Facilitare i rapporti tra scuola e realtà produttiva, utilizzando come strumento guida progetti e percorsi didattici pluridisciplinari in ottemperanza alle disposizioni contenute nel decreto di riforma dell'esame di stato.

### OBIETTIVI SPECIFICI

*La preparazione dello studente è integrata da competenze trasversali che gli consentono di leggere le problematiche dell'intera filiera. Dall'analisi delle richieste delle aziende di settore sono emerse specifiche esigenze di formazione di tipo umanistico, matematico e statistico; scientifico-tecnologico; progettuale e gestionale per rispondere in modo innovativo alle richieste del mercato e per contribuire allo sviluppo di un livello culturale alto a sostegno di capacità ideativo-creative.*

#### Conoscenze

- Buona cultura generale accompagnata da capacità linguistico-espressive e logico-interpretative;
- Conoscenze ampie e sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione aziendale;
- Conoscenza dei rapporti tra azienda e l'ambiente in cui essa opera per proporre soluzioni a problemi specifici.
- Conoscenza del software come strumento per l'elaborazione dei dati, per l'automazione e in generale per il raggiungimento di determinati obiettivi;
- Conoscenza del sistema informatico come elaboratore di dati e informazioni.

#### Competenze

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.



- *Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.*
- *Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.*
- *Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.*
- *Realizzare prodotti multimediali.*
- *Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.*
- *Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.*
- *Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento*

## **Capacità**

- *Documentare adeguatamente il proprio lavoro;*
- *Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi;*
- *Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando ed assumendo informazioni opportune;*
- *Partecipare al lavoro organizzato individuale e di gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento;*
- *Affrontare cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.*

## VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche-didattiche, come riportati dal C.M. n. 89 del 18/10/2012. I docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio docenti e inseriti nel PTOF hanno raggiunto l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

### MEZZI IMPIEGATI

- Manuali e libri di testo in adozione-dizionari
- Testi in originale o fotocopie-appunti dei docenti o ricavati da conferenze
- Incontri con esperti
- Laboratori, mezzi audiovisivi e multimediali
- Palestre

## VERIFICHE

*Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale sono stati presi in esame:*

1. *Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo*
2. *I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale*
3. *I risultati delle prove di verifica*
4. *Il livello di competenze di cittadinanza e costituzione acquisito attraverso il medio e lungo periodo*

### TIPOLOGIA DI PROVE

Come previsto in sede collegiale, ed inserito nelle singole programmazioni curriculari, le prove di verifica sono state scritte, grafico-multimediali e orali.

## SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLA SIMULAZIONE DELLA PROVA D'ESAME

Sono state svolte due simulazioni della seconda prova scritta, una in data 11/02/2025 e l'altra in data 07/04/2025; la simulazione del colloquio si è svolta in data 06/05/2025, mentre la simulazione della prima prova scritta si è svolta in data 09/05/2025.

## ATTIVITA' COLLATERALI ED INTEGRATIVE DELLA CLASSE

- *PCTO in presenza e/o on line*
- *Orientamento universitario*
- *Visita ad Orienta Sicilia svoltasi a Palermo per orientamento universitario*
- *Partecipazione alle giornate dedicate all'orientamento per le Scuole Secondarie di 1° grado*
- *Attività di volontariato*
- *Partecipazione a rappresentazioni teatrali e proiezioni cinematografiche*
- *Viaggio di Istruzione (Crociera nel Mediterraneo Orientale dal 08/03/2025 al 15/03/2025)*

**MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA a.s. 2024/2025****Classe V B Grafica e Comunicazione**

Secondo il Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza *“l'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative”*.

**SVILUPPO DELLE COMPETENZE****> DIGI COMP**

Area 1: Alfabetizzazione su informazioni e dati  
 Area 2: Comunicazione e collaborazione  
 Area 3: Creazione di contenuti digitali  
 Area 4: Sicurezza  
 Area 5: Risolvere problemi

**> LIFE COMP**Area Personale

1. Autoregolazione
2. Flessibilità
3. Benessere

Area Sociale

1. Empatia
2. Comunicazione
3. Collaborazione

Area Imparare ad imparare

1. Mentalità di crescita
2. Pensiero critico
3. Gestione dell'apprendimento

**> GREEN COMP**

Area 1 - incorporare i valori di sostenibilità  
 Area 2 - abbracciare la complessità nella sostenibilità  
 Area 3 - visione di futuri sostenibili  
 Area 4 - agire per la sostenibilità

## ➤ ENTRE COMP

Area 1. Idee e opportunità (opportunità, creatività, vision, idee, pensiero etico e sostenibile)

Area 2. Risorse (autoefficacia, motivazione, mobilitazione, conoscenze economico finanziarie)

Area 3. In azione (prendere iniziative, pianificazione e gestione fronteggiare rischio, lavorare in team, imparare dall'esperienza)

**TEMA PROPOSTO: Obiettivo 5 (parità di genere) Obiettivo 10 (ridurre le disuguaglianze)  
Obiettivo 16 (pace, giustizia e istituzioni solide)**

**Agenda 2030**

| DISCIPLINE                                        | CONTENUTI                                                              | TEMPI<br>in ore |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Italiano e Storia                                 | “La globalizzazione tra crescita e disuguaglianze”                     | 2               |
| Inglese                                           | Human rights                                                           | 2               |
| Matematica                                        | Ragazze e matematica                                                   | 3               |
| Laboratori Tecnici                                | Le disuguaglianze messe a fuoco (scatti fotografici e post-produzione) | 10              |
| Tecnologie dei Processi di Produzione             | Le disuguaglianze messe a fuoco (catalogo fotografico)                 | 4               |
| Progettazione Multimediale                        | Le disuguaglianze messe a fuoco (manifesto 6x3)                        | 4               |
| Organizzazione e gestione dei processi produttivi | Legalità e diritti nel contesto del lavoro                             | 2               |
| Scienze motorie e sportive                        | Gli sport misti alle olimpiadi                                         | 1               |
| Religione Cattolica                               | La cultura dello scarto e la conversione ecologica                     | 2               |

**Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL)**

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività in relazione al PCTO.

La documentazione per percorso svolto è contenuta nel Curriculum dello studente. Ogni studente ha preparato una relazione del PCTO svolto.

| Titolo percorso                                   | Enti partner e soggetti          | Descrizione attività svolte                                         | Competenze PECUP                                                                                                                                            | Intera classe Sì/No | Monte ore | Anno    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|---------|
| <b>Raccolta alimentare "Hermes Milazzo Onlus"</b> | Ipercoop Parco Corolla           | Raccolta alimentare                                                 | Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti per comprendere la realtà ed operare in diversi campi applicativi                                          | NO                  | 3,50      | III     |
| <b>Erasmus Theatre</b>                            | Associazione Erasmus Theatre APS | Visione opera teatrale in inglese e realizzazione elaborati grafici | Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro  | Sì                  | 32        | III, IV |
| <b>Corso sulla sicurezza</b>                      | Asse piattaforma                 | 4 Formazione online                                                 | Capacità analitiche relative all'individuazione dei rischi in materia di sicurezza, prevenzione, salute sul lavoro, nel rispetto della legislazione vigente | Sì                  | 4         | III     |
| <b>Concorso "Oggi Milazzo in classe"</b>          | ITET "L. Da Vinci"               | Concorso                                                            | Capacità di utilizzare i principi della comunicazione appresi per veicolare la diffusione di notizie                                                        | Sì                  | 3         | III     |
| <b>Festival Mente Locale Young</b>                | ITET "L. Da Vinci"               | Formazione a scuola                                                 | Saper valorizzare il patrimonio storico, ambientale e culturale del proprio territorio                                                                      | Sì                  | 15        | III     |
| <b>Viaggio dentro l'agenzia pubblicitaria</b>     | ITET "L. Da Vinci"               | Formazione a scuola                                                 | Approfondimento delle conoscenze relative alle attività di un'agenzia pubblicitaria                                                                         | Sì                  | 3         | III     |

|                                                                                             |                                                       |                                                                           |                                                                                                                                                            |    |       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|-----|
| <b>Festival del cinema italiano</b>                                                         | Teatro Trifiletti<br>Milazzo                          | Formazione su tecniche e tematiche del cinema                             | Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali                                                                                                 | Sì | 10    | III |
| <b>Percorso PCTO &amp; Corso di Inglese (BELS) a Malta</b>                                  | Azienda ospitante                                     | Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento all'estero        | Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro | No | 35    | III |
| <b>“La carta strumento di comunicazione”</b>                                                | ITET “L. Da Vinci”                                    | Analisi di composizione e funzioni comunicative della carta nella grafica | Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti i per comprendere la realtà ed operare in diversi campi applicativi                                       | Sì | 2     | IV  |
| <b>Mostra dedicata al medico radiologo giapponese Takashi Paolo Nagai</b>                   | ITET “L. Da Vinci”- Centro di solidarietà di Milazzo  | Cura del materiale espositivo e allestimento della mostra                 | Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali                                                                                                 | Sì | 45,50 | IV  |
| <b>Realizzazione e Mini TG “Cambiamento climatico”</b>                                      | ITET “L. Da Vinci”                                    | Implementazione fasi progettuali di realizzazione di un tg                | Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti i per comprendere la realtà ed operare in diversi campi applicativi                                       | Sì | 15    | IV  |
| <b>Agenzia Hi-Fly</b>                                                                       | ITET “L. Da Vinci”- Agenzia Hi-Fly                    | Formazione su tecniche e processi produttivi                              | Approfondimento delle conoscenze relative alle attività di un'azienda pubblicitaria                                                                        | Sì | 3     | IV  |
| <b>Progetto consapevolemente Ing 02 “Ricostruzione e 3d del movimento umano tramite AI”</b> | ITET “L. Da Vinci”- Università degli studi di Messina | Orientamento formativo presso l'Università di Messina                     | Orientamento al post-diploma                                                                                                                               | Sì | 5     | IV  |
| <b>Milazzo Film Festival</b>                                                                | Teatro Trifiletti<br>Milazzo                          | Formazione su tecniche e tematiche del cinema                             | Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali                                                                                                 | Sì | 2,50  | IV  |

|                                                                                           |                                                       |                                                                      |                                                            |    |       |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----|-------|------|
| <b>Progetto Consapevolmente "Mission Oncology"</b>                                        | ITET" L.Da Vinci" - Università degli Studi di Messina | Orientamento formativo presso l'Università di Messina                | Orientamento al post-diploma                               | Sì | 15    | IV   |
| <b>PCTO presso azienda tipografica</b>                                                    | Aziende ospitanti                                     | Formazione su tecniche e processi produttivi nell'ambito tipografico | Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali | No | Varie | IV   |
| <b>PCTO presso studio fotografico</b>                                                     | Aziende ospitanti                                     | Formazione su tecniche e processi produttivi nell'ambito fotografico | Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali | No | Varie | IV-V |
| <b>Modulo Working in Europe</b>                                                           | Azienda ospitante                                     | Formazione presso aziende aderenti                                   | Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali | No | 120   | IV   |
| <b>Progetto Consapevolmente "Medico Veterinario"</b>                                      | ITET" L.Da Vinci" - Università degli Studi di Messina | Orientamento formativo presso l'Università di Messina                | Orientamento formativo post- diploma                       | No | 6     | IV   |
| <b>I sentieri delle professioni: "Lingua e Cultura Umanistica"</b>                        | ITET" L.Da Vinci"                                     | Orientamento formativo                                               | Orientamento formativo post- diploma                       | No | 3,00  | IV   |
| <b>Progetto Consapevolmente: "Costruiamo un modello Lego"</b>                             | ITET" L.Da Vinci" - Università degli Studi di Messina | Orientamento formativo                                               | Orientamento formativo post-diploma                        | No | 11,00 | IV   |
| <b>Progetto Consapevolmente: "Filosofia del cinema e film analisi"</b>                    | ITET" L.Da Vinci" - Università degli Studi di Messina | Orientamento formativo presso l'Università di Messina                | Orientamento formativo post- diploma                       | Sì | 8     | IV   |
| <b>Progetto Consapevolmente: Eco 07 "Assistenti di volo per prepararsi al decollo..."</b> | ITET" L.Da Vinci" - Università degli Studi di Messina | Orientamento formativo presso l'Università di Messina                | Orientamento formativo post- diploma                       | No | 10,00 | IV   |



|                                                                                       |                                                                                                      |                                                         |                                                            |    |       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----|-------|----|
| <b>Attività PCTO presso ECOS-MED Soc.Coop.Sociale Forte Petrazza Camaro Superiore</b> | ECOS MED                                                                                             | Orientamento formativo                                  | Orientamento formativo post- diploma                       | No | 27    | IV |
| <b>“Il lavoro dei giovani: diritti ed aspettative”</b>                                | ITET “Da Vinci” - collaborazione con il Garante per l’Infanzia e l’Adolescenza del Comune di Milazzo | Orientamento formativo                                  | Saper applicare le competenze apprese a un contesto reale  | Sì | 2,00  | V  |
| <b>Tutela dei diritti, fonti normative, principi costituzionali</b>                   | ITET “L. Da Vinci”                                                                                   | Orientamento formativo                                  | Saper applicare le competenze apprese a un contesto reale  | Sì | 2,00  | V  |
| <b>“Orientamento al post-diploma”</b>                                                 | ITET “Da Vinci”. Nautilus Academy                                                                    | Orientamento formativo                                  | Orientamento al post-diploma                               | Sì | 2,00  | V  |
| <b>Educazione alla tutela dei diritti, fonti normative, principi costituzionali</b>   | ITET con il Comitato Pari opportunità e orientamento                                                 | Orientamento formativo                                  | Saper applicare le competenze apprese a un contesto reale  | Sì | 2,00  | V  |
| <b>Orientamento o in uscita-Accademia Harim</b>                                       | ITET “L. Da Vinci” con Accademia Euromediterranea Harim di Catania                                   | Orientamento formativo                                  | Orientamento al post-diploma                               | Sì | 1,00  | V  |
| <b>Algor-etica</b>                                                                    | ITET “L. Da Vinci”                                                                                   | Orientamento formativo                                  | Orientamento al post-diploma                               | Sì | 1,30  | V  |
| <b>Creative hero</b>                                                                  | ITET “L. Da Vinci”- formazione online                                                                | Formazione alla realizzazione di un’immagine coordinata | Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali | Sì | 30,00 | V  |
| <b>Diario Avvinci</b>                                                                 | ITET “L. Da Vinci”                                                                                   | Realizzazione elaborato grafico a mezzo stampa          | Approfondimento delle conoscenze apprese in contesti reali | Sì | 30,00 | V  |

### **Prove INVALSI**

*In merito alle prove INVALSI, tutta la classe ha effettuato le prove INVALSI nella sessione ordinaria di marzo tranne un alunno per il quale è stata predisposta la sessione straordinaria di maggio*

### **Percorsi di Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione**

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e ha previsto con decreto del Ministro n. 183 del 07/09/2024 le Linee guida per tale insegnamento dedicando non meno di 33 ore per ciascun anno.

Facendo riferimento ai moduli scelti in sede di Dipartimento o dei Consigli di Classe nel programmare le attività, il Consiglio di classe ha realizzato, le seguenti attività:

| MODULI EDUCAZIONE CIVICA |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |
|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| TEMA PROPOSTO            | DISCIPLINE                          | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TEMPI in ore |
| <b>COSTITUZIONE</b>      | Italiano /Storia e altre discipline | <p>Struttura, caratteri e principi fondamentali della Costituzione italiana (artt.1-12); Il Parlamento e la formazione delle leggi; Il Presidente della Repubblica; Il Governo; la Magistratura; L'Unione europea e le sue istituzioni.</p> <p>Proiezione cinematografica del film "Falcone e Borsellino" realizzato dall'Università degli Studi di Palermo</p> <p>Proiezione cinematografica del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"</p> <p>Giornate a tema</p> <p>Assemblee di classe e di istituto. Elezioni dei rappresentanti</p> | <p>Ha sviluppato atteggiamenti e adottato comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Ha appreso il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Ha approfondito il concetto di Patria.</p> <p>Sa interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>Rispetta le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercita consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone al fine di contrastare la violenza sulle donne ed evitare episodi di bullismo.</p> <p>Ha sviluppato atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico attraverso lo sport e la prevenzione per l'incidentalità stradale.</p> | 28           |

|                                                   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>SVILUPPO<br/>ECONOMICO E<br/>SOSTENIBILITÀ</b> | Inglese<br><br>Lab. Tecnici | Photojournalism<br><br>Il reportage come racconto del patrimonio ambientale e culturale di un territorio: Scanno da Cartier-Bresson a Giacomelli, la Sicilia di Scianna; tra condanna e celebrazione: Salgado da “La mano dell’uomo” a “il sale della terra”.<br>Cineturismo e filmografia: Sentiment Analysis nel racconto dell’anima del territorio. | <p>Ha compreso l’importanza della crescita economica ed ha sviluppato atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell’ambiente.</p> <p>Ha acquisito la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull’ambiente adottando comportamenti responsabili</p> <p>Ha maturato scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Ha maturato scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Sa riconoscere il valore dell’impresa e dell’iniziativa economica privata.</p> <p>- Ha maturato scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p> | 5 |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

## SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

## RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

## DOCENTE

Criscione Girolamo

## MATERIA

Religione Cattolica

## CLASSE

V<sup>a</sup>

## SEZIONE

B

## CORSO

Grafica e Comunicazione

## LIBRO DI TESTO

L. Solinas, Tutte le voci del mondo, SEI, 2014

## PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

| INDICATORI ( <i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i> )                                                                | I<br>INSUFFICIENTE | S<br>SUFFICIENTE | M<br>MOLTO | MM<br>MOLTISSIMO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|------------|------------------|
| CONOSCENZE (sapere) -<br>Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.       |                    |                  | X          |                  |
| COMPETENZE (saper fare) -<br>Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare. |                    |                  | X          |                  |
| CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.                                 |                    |                  | X          |                  |

## OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Lo studente al termine del Quinto Anno matura le seguenti competenze specifiche:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
- utilizzare consapevolmente delle fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

**Conoscenze**

- ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione
- Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica

**Abilità**

- motivare in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
- riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;

- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
- usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

## CONTENUTI SVOLTI

*Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).*

**(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)**

### UdA 1: RELIGIONI E CHIESA NEL MONDO CONTEMPORANEO

| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La dottrina sociale della Chiesa</li> <li>➤ La Chiesa di fronte ai totalitarismi</li> <li>➤ La coscienza morale e l'etica</li> <li>➤ La crisi della morale: soggettivismo e relativismo etico</li> </ul>                                                                                                                 |
| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;</li> <li>➤ cogliere la presenza e incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</li> <li>➤ utilizzare consapevolmente delle fonti autentiche del cristianesimo,</li> </ul> |

### UdA 2: PERSONE E CITTADINI RESPONSABILI

| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il valore della persona umana</li> <li>➤ Visioni antropologiche a confronto</li> <li>➤ L'incontro con l'altro</li> <li>➤ L'etica della responsabilità</li> <li>➤ Questioni di bioetica</li> <li>➤ La Chiesa e la scienza</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;</li> <li>➤ cogliere la presenza e incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</li> <li>➤ motivare in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>➤ riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;</li> <li>➤ riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;</li> <li>➤ usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica</li> </ul> |

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

SI ☒ NO ☐

## METODOLOGIE

|                                                      |                                                          |                                                     |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata    | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming       | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro:                     |

## MEZZI

|                                                    |                                                          |                                                                |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale         | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/dispense         |
| <input type="checkbox"/> Registratore              | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate           | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Laboratorio                     | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Lavagna interattiva |

## STRUMENTI DI VERIFICA

|                                                                                |                                                     |                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) | <input type="checkbox"/> Interrogazioni             | <input type="checkbox"/> Componenti             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrustrate                       | <input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input checked="" type="checkbox"/> Questionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni                                  | <input type="checkbox"/> Altro:                     |                                                 |

## NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

| <u>Tipologia</u> | <i>1° Quadrimestre</i> | <i>2° Quadrimestre</i> | <i>TOTALE</i> |
|------------------|------------------------|------------------------|---------------|
| SCRITTE          | n. 1                   | n. 1                   | n. 2          |
| ORALI            | n.                     | n.                     | n.            |
| GRAFICHE         | n.                     | n.                     | n.            |
| PRATICHE         | n. 1                   | n. 1                   | n. 2          |
| ALTRO ( )        | n.                     | n.                     | n.            |

## INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Pausa didattica dal 3 al 14 febbraio. Ulteriori interventi di recupero e di approfondimento sono stati fatti durante l'arco dell'anno quando gli alunni hanno chiesto l'intervento

## VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

|  |
|--|
|  |
|--|

| TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n.33 | <i>1° Quadrimestre</i> | <i>2° Quadrimestre</i> | <i>Totale A.S.</i>  |
|------------------------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|
| <b>SVOLTE</b>                            | <b>n. 12 ( 67 %)</b>   | <b>n. 8 ( 53 %)</b>    | <b>n. 20 (67 %)</b> |

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le poche famiglie incontrate sono stati cordiali ma nella maggior parte dei casi si sono limitati agli incontri periodici scuola-famiglia.

Milazzo (ME), lì 13.05.2025

Il Docente della disciplina

Girolamo Criscione

# RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

## DOCENTE

Foti Francesca

## MATERIA

Italiano

## CLASSE

V<sup>a</sup>

## SEZIONE

B

## CORSO

Grafica e Comunicazione

## LIBRO DI TESTO

R. Carnero-G. Iannaccone "Il tesoro della letteratura" - Giunti editori, vol.3- Treccani

R. Carnero-G. Iannaccone "Antologia della Divina Commedia" - Treccani

## PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

| INDICATORI ( <i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i> )                                                             | 1<br>INSUFFICIENTE | 2<br>MEDIOCRE | 3<br>PIENAMENTE<br>SUFFICIENTE | 4<br>BUONO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|--------------------------------|------------|
| CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.       |                    |               | X                              |            |
| COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare. |                    |               | X                              |            |
| CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.                              |                    |               | X                              |            |

## OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI

Riconoscere i criteri scientifici delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

## CONTENUTI SVOLTI

*Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).*

**(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)**

**Il Romanticismo:** caratteristiche generali del Romanticismo europeo e italiano

**Giacomo Leopardi:** vita ed opere.

Lo sviluppo del pensiero leopardiano; il "pessimismo storico", il "pessimismo cosmico" e il "pessimismo eroico". "Canti": i "piccoli" e "grandi" idilli

Lettura e analisi del testo "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

Lettura, comprensione e analisi del testo delle liriche: "Il passero solitario", "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio"

**Il Verismo:** quadro di riferimento generale. Verismo e Naturalismo a confronto.



**Giovanni Verga:** la vita, il pensiero le opere, le tecniche narrative.

Lettura e analisi del testo "Rosso Malpelo" (da "Vita dei campi")

Lettura e analisi del testo "La roba" (da "Novelle rusticane")

I Malavoglia: caratteri generali e trama; lettura ed analisi dei testi "Il naufragio della Provvidenza" e "Il commiato definitivo di 'Ntoni"

Mastro Don Gesualdo: caratteri generali e trama; lettura ed analisi del testo "La morte di Don Gesualdo" (righe 167-290)

**Il Decadentismo** e il Simbolismo: origini, temi e motivi.

**Giovanni Pascoli:** la vita, la visione del mondo, la poetica del "fanciullino" e del "nido", le opere, le soluzioni formali.

Lettura e analisi da "Myricae": X Agosto, Lavandare, Il lampo, Il tuono

Lettura e analisi da "I Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"

Lettura e analisi da "Primi poemetti": "Italy"

**Gabriele D'Annunzio:** vita e opere, l'estetismo, il superomismo, la fase "notturna".

Lettura e analisi del testo "Il ritratto dell'esteta" (da "Il piacere")

Lettura e analisi del brano "L'orbo veggente" (da "Notturmo")

Lettura e analisi stilistica della lirica "La pioggia nel pineto"

**Italo Svevo:** la vita, la formazione culturale, la psicanalisi, lo stile narrativo, i romanzi.

Struttura, trama e personaggi de "La coscienza di Zeno"

Lettura e analisi dei brani: "Il vizio del fumo e le "ultime sigarette", "La morte del padre" (da "La coscienza di Zeno")

**Luigi Pirandello:** la vita, la visione del mondo, la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, l'io diviso.

Da "L'umorismo": "Il segreto di una bizzarra vecchietta" (righe 18-31)

Lettura ed analisi da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"

Il fu Mattia Pascal: caratteri generali, lettura e analisi de "Lo strappo nel cielo di carta"

Lettura e analisi da "Uno, nessuno e centomila": "Mia moglie e il mio naso"

**Il Futurismo:** caratteri generali

**Filippo Tommaso Marinetti:** vita e opere.

Da "Fondazione e Manifesto del Futurismo": "Il primo manifesto"

**Il primo Novecento: Giuseppe Ungaretti:** la vita, le opere e i grandi temi del dolore personale e universale

Lettura e analisi da "L'allegria": "Fratelli", "S. Martino del Carso"

**Eugenio Montale:** vita, opere e poetica.

Da "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

Da "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola"

**Divina Commedia-Paradiso: struttura, caratteri generali e stilistici**

Canto I (vv. 1-36)

Canto III (vv.10-78);

Canto VI (vv.1-27)

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

SI ☒ NO ☐

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale

☐ Scoperta guidata

☒ Lezione dialogata

☐ Brain storming

☐ Problem solving

☐ Analisi dei casi

MEZZI

☐ Aula multimediale

☐ Registratore

☒ Libro di testo

☒ Fotocopie/Dispense

☒ Sussidi multimediali

☐ Riviste specializzate

☐ Laboratorio

☐ Lavagna

☐ Palestra

☒ Manuali e dizionari

☐ Altro:

STRUMENTI DI VERIFICA

☐ Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.)

☐ Prove semistrutturate

☐ Relazioni

☒ Interrogazioni

☒ Prove scritte tradizionali

☐ Altro:

☒ Componenti

☐ Questionari

## NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

| Tipologia | 1° Quadrimestre | 2° Quadrimestre | TOTALE |
|-----------|-----------------|-----------------|--------|
| SCRITTE   | n. 2            | n. 2            | n. 4   |
| ORALI     | n. 2            | n. 2            | n. 4   |
| GRAFICHE  | n.              | n.              | n.     |
| PRATICHE  | n.              | n.              | n.     |
| ALTRO ( ) | n.              | n.              | n.     |

## INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Alla fine del primo quadrimestre, durante la pausa didattica, si sono svolte attività di recupero

## VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

|  |
|--|
|  |
|--|

| TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 132 | 1° Quadrimestre     | 2° Quadrimestre     | Totale A.S.          |
|--------------------------------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| <b>SVOLTE</b>                              | <b>n. 50 (70 %)</b> | <b>n. 54 (90 %)</b> | <b>n. 104 (80 %)</b> |

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati limitati agli incontri scuola- famiglia ( 1 a quadrimestre)

Milazzo (ME), lì 13.05.2025

Il Docente della disciplina  
Francesca Foti

## RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

**DOCENTE**

Foti Francesca

**MATERIA**

Storia ed Educazione civica

**CLASSE**V<sup>a</sup>**SEZIONE**

B

**CORSO**

Grafica e Comunicazione

**LIBRO DI TESTO**

A.Brancati-T.Pagliarani "La storia in campo"-La Nuova Italia vol. 3

S. Cotena "Nuova Agorà"-Simone per la scuola

**PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE**

| INDICATORI ( <i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i> )                                                             | <b>1</b><br><i>INSUFFICIENTE</i> | <b>2</b><br><i>MEDIOCRE</i> | <b>3</b><br><i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i> | <b>4</b><br><i>BUONO</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|--------------------------|
| CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.       |                                  |                             | X                                         |                          |
| COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare. |                                  |                             | X                                         |                          |
| CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.                              |                                  |                             | X                                         |                          |

**OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**

Riconoscere i criteri scientifici delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

**CONTENUTI SVOLTI**

*Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).*

**(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)**

**STORIA****L' Italia del secondo Ottocento****Il volto del nuovo secolo.**

La belle époque.

**L'età giolittiana**

Le riforme sociali e lo sviluppo economico

La politica interna tra socialisti e cattolici

La guerra di Libia e la caduta di Giolitti

**La prima guerra mondiale**

Le origini della guerra

1914: il fallimento della guerra-lampo

L' Italia dalla neutralità alla guerra

1915-1916: la guerra di posizione

Il fronte interno e l'economia di guerra

La fase finale della guerra

I trattati di pace e il nuovo aspetto dell'Europa

**Dopo la guerra: sviluppo e crisi**

Crisi e ricostruzione economica

Trasformazioni sociali e ideologie

Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita

La crisi del '29 e il New Deal

**La Russia dalla rivoluzione alla dittatura**

Le rivoluzioni del 1917

Dallo Stato sovietico all'Urss

Lo stato totalitario di Stalin

Il terrore staliniano e i gulag

**L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

Le trasformazioni politiche nel dopoguerra

La crisi dello Stato liberale

L'ascesa del Fascismo

La costruzione dello Stato fascista

La politica sociale ed economica, la politica estera e le leggi razziali

**La Germania e il nazismo**

La repubblica di Weimar

Hitler e la nascita del nazionalsocialismo

La costruzione dello stato totalitario

L'ideologia nazista e l'antisemitismo

L'aggressiva politica estera di Hitler

**Fascismi e democrazie in Europa e nel mondo (SINTESI)**

**La seconda guerra mondiale**

La guerra-lampo (1939-1940)

La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale

La controffensiva alleata (1942-1943)

La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia

La vittoria degli Alleati

Lo sterminio degli Ebrei

La guerra dei civili

**La ricostruzione postbellica e il boom economico; La nuova società dei consumi; la contestazione giovanile; Crisi economica e rivoluzione elettronica (SINTESI)**

**Usa-Urss: dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo.**

Dalla pace alla guerra fredda

La "coesistenza pacifica"

La crisi del sistema bipolare

Dalla nuova guerra fredda al crollo dell'Urss.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

La Costituzione italiana (caratteristiche, confronto con Statuto albertino, principi fondamentali)

Il Parlamento italiano

Il Presidente della Repubblica

Il Governo

La Magistratura

L'Unione europea e le sue istituzioni

## Photojournalism

Il reportage come racconto del patrimonio ambientale e culturale di un territorio: Scanno da Cartier-Bresson a Giacomelli, la Sicilia di Scianna;  
Salgado da “La mano dell’uomo” a “Il sale della terra”;  
Cineturismo e filmografia: Sentiment Analysis nel racconto dell’anima del territorio.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

SI ☒ NO ☐

## METODOLOGIE

|                                                      |                                                       |                                           |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Problem solving  |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata            | <input type="checkbox"/> Brain storming               | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo            | <input type="checkbox"/> Cooperative learning         | <input type="checkbox"/> Altro:           |

## MEZZI

|                                                    |                                                |                                              |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale         | <input type="checkbox"/> Sussidi multimediali  | <input type="checkbox"/> Palestra            |
| <input type="checkbox"/> Registratore              | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Laboratorio           | <input type="checkbox"/> Altro: _____        |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense        | <input type="checkbox"/> Lavagna               |                                              |

## STRUMENTI DI VERIFICA

|                                                                     |                                                     |                                      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni  | <input type="checkbox"/> Componenti  |
| <input type="checkbox"/> Prove semistrustrate                       | <input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Relazioni                                  | <input type="checkbox"/> Altro:                     |                                      |

## NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

| Tipologia | 1° Quadrimestre | 2° Quadrimestre | TOTALE |
|-----------|-----------------|-----------------|--------|
| SCRITTE   | n.              | n.              | n.     |
| ORALI     | n. 2            | n. 2            | n. 4   |
| GRAFICHE  | n.              | n.              | n.     |
| PRATICHE  | n.              | n.              | n.     |
| ALTRO ( ) | n.              | n.              | n.     |

## INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Durante la pausa didattica sono state svolte attività di recupero

## VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

| TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66_ | 1° Quadrimestre     | 2° Quadrimestre     | Totale A.S.         |
|--------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| <b>SVOLTE</b>                              | <b>n. 25 (38 %)</b> | <b>n. 28 (42 %)</b> | <b>n. 53 (80 %)</b> |

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono avuti nei due incontri scuola-famiglia programmati durante l'anno scolastico

Milazzo (ME), lì 13.05.2025

Il Docente della disciplina  
Francesca Foti

# **RELAZIONE FINALE A.S. 2024 - 2025**

**DOCENTE**

Pace Angelina

**MATERIA**

Lingua e Civiltà Inglese

**CLASSE**
V<sup>a</sup>
**SEZIONE**

B

**CORSO**

Grafica e Comunicazione

**LIBRO DI TESTO**

N. Sanità – A. Saraceno - D. Bottero “ Images &amp; Messages “ Ed. Edisco

**PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE**

| INDICATORI ( <i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i> )                                                             | 1<br>INSUFFICIENTE | 2<br>MEDIocre | 3<br>PIENAMENTE<br>SUFFICIENTE | 4<br>BUONO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|--------------------------------|------------|
| CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.       |                    |               | X                              |            |
| COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare. |                    |               | X                              |            |
| CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.                              |                    |               | X                              |            |

**OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**

- Acquisizione di una competenza comunicativa adeguata al contesto
- Capacità di padroneggiare le strutture morfo – sintattiche
- Utilizzo di strategie per la comprensione globale e settoriale di testi scritti ed orali
- Acquisizione di tecniche d'uso di dizionari multimediali e in rete

**CONTENUTI SVOLTI**

*Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).*

**(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)**

Unit 2.2 What is marketing?

- Marketing
- Marketing goods and services

Unit 2.3 Marketing applications

- Brands
- Trademarks vs Brand
- Packaging

Unit 3.2 Paper

- Book Layout
- Comic strips
- Posters and Billboards

Unit 5.1 Photography

- Communicating with light
- The importance of light in photography
- From photojournalism to photography activism

- The art of advertising photography
- Photography on the screen
- Analysing a photograph
- Great photographers

## Unit 5.3 Storyboard

- What s a storyboard?
- Storyboards for the film industry
- Storyboard for commercials

## Unit 7.2 Tools

- Paper tools

New Hollywood : the American New Wave ( 1967 – 1980 )

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

SI ☒ NO ☐

## METODOLOGIE

- |                                                      |                                                       |                                           |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Problem solving  |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata            | <input type="checkbox"/> Brain storming               | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo            | <input type="checkbox"/> Cooperative learning         | <input type="checkbox"/> Altro:           |

## MEZZI

- |                                                    |                                                          |                                                         |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale         | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Palestra                       |
| <input type="checkbox"/> Registratore              | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate           | <input checked="" type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Laboratorio                     | <input type="checkbox"/> Altro: _____                   |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense        | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna interattiva  |                                                         |

## STRUMENTI DI VERIFICA

- |                                                                                |                                                                |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni             | <input type="checkbox"/> Componenti  |
| <input type="checkbox"/> Prove semistrustrate                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Relazioni                                             | <input type="checkbox"/> Altro:                                |                                      |

## NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

| Tipologia | 1° Quadrimestre | 2° Quadrimestre | TOTALE |
|-----------|-----------------|-----------------|--------|
| SCRITTE   | n. 2            | n. 2            | n. 4   |
| ORALI     | n. 2            | n. 2            | n. 4   |
| GRAFICHE  | n.              | n.              | n.     |
| PRATICHE  | n.              | n.              | n.     |
| ALTRO ( ) | n.              | n.              | n.     |

## INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Sono stati attivati interventi di recupero e approfondimento come da calendario scolastico

## VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

| TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n 99 | 1° Quadrimestre       | 2° Quadrimestre       | Totale A.S.           |
|------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>SVOLTE</b>                            | <b>n. 54 ( 53 % )</b> | <b>n. 29 ( 28 % )</b> | <b>n. 83 ( 82 % )</b> |

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Gli incontri scuola – famiglia sono stati quadrimestrali e durante l'ora di ricevimento settimanale

Milazzo (ME), lì 13/05/2025

Il Docente della disciplina

Pace Angelina

# **RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025**

**DOCENTE**

Firmanò Simona

**MATERIA**

Matematica

**CLASSE**
V<sup>a</sup>
**SEZIONE**

B

**CORSO**

Grafica e Comunicazione

**LIBRO DI TESTO**

Leonardo Sasso - Enrico Zoli "Colori della matematica" – Edizione Verde Volume 4 + eBook - Petrini

**PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE**

| INDICATORI ( <i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i> )                                                                    | 1<br>INSUFFICIENTE | 2<br>MEDIOCRE | 3<br>PIENAMENTE<br>SUFFICIENTE | 4<br>BUONO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|--------------------------------|------------|
| <b>CONOSCENZE (sapere)</b> - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.       |                    |               | X                              |            |
| <b>COMPETENZE (saper fare)</b> - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare. |                    | X             |                                |            |
| <b>CAPACITA' (saper essere)</b> - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.                              |                    | X             |                                |            |

**OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

**CONTENUTI SVOLTI**

*Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).*

**(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)**

**I QUADRIMESTRE**
**Richiami di algebra.**

Equazioni algebriche intere, fratte e irrazionali. Disequazioni e sistemi di disequazioni algebriche intere, fratte e irrazionali. Sistemi di equazioni lineari e non lineari

**Richiami sulle funzioni.**

Relazioni e funzioni. Dominio e codominio. Funzioni reali di variabile reale: la classificazione. La determinazione del dominio per funzioni reali di variabile reale. Funzioni pari e funzioni dispari. I punti di intersezione tra il grafico di una funzione e gli assi cartesiani. La positività di una funzione.

**II QUADRIMESTRE**
**Funzioni e limiti.**

Intervalli e intorni di un punto; punti di accumulazione per un insieme. Il concetto di limite. Limite finito per  $x \rightarrow x_0$ ; limite infinito per  $x \rightarrow x_0$ ; limite finito per  $x \rightarrow \infty$ ; limite infinito per  $x \rightarrow \infty$ . L'algebra dei limiti. Teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite, il teorema della permanenza del segno, il teorema del confronto. Le forme indeterminate. La risoluzione delle forme indeterminate: il caso  $0/0$ ,  $\infty/\infty$ ,  $\infty \cdot 0$ ,  $+\infty - \infty$  per funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte. I limiti notevoli e le loro applicazioni. La risoluzione delle forme indeterminate: il caso  $0^0$ ,  $\infty^0$ ,  $1^\infty$ . La gerarchia degli



infiniti.

### Funzioni continue.

Funzioni continue. Gli asintoti e la loro classificazione.

### La derivata di una funzione.

La definizione di derivata. Significato geometrico di derivata. Il calcolo delle derivate: la derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione. Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi relativi e assoluti. La ricerca dei punti di massimo e di minimo relativo. Lo studio completo di una funzione e la sua rappresentazione grafica: il caso delle funzioni algebriche intere, fratte.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO SI ☐ NO ☒

*In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:*

Gli obiettivi, già dichiarati in sede di programmazione, non sono stati rivisti; la scelta, però, di adattare le conoscenze, le competenze e le capacità alla realtà della classe è sfociata nella decisione di non trattare gli integrali pur essendo stati inseriti nella programmazione iniziale.

### METODOLOGIE

- |                                                      |                                               |                                           |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Lezione dialogata    | <input type="checkbox"/> Problem solving  |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata            | <input type="checkbox"/> Brain storming       | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo            | <input type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro: _____     |

### MEZZI

- |                                                    |                                                |                                                      |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale         | <input type="checkbox"/> Sussidi multimediali  | <input type="checkbox"/> Palestra                    |
| <input type="checkbox"/> Registratore              | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Laboratorio           | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna digitale |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense        | <input type="checkbox"/> Altro: _____          |                                                      |

### STRUMENTI DI VERIFICA

- |                                                                        |                                                                |                                       |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate<br>(V/F, Risp. mult., ecc.) | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni             | <input type="checkbox"/> Componimenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate              | <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input type="checkbox"/> Questionari  |
| <input type="checkbox"/> Relazioni                                     | <input type="checkbox"/> Altro: _____                          |                                       |

### NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

| Tipologia | 1° Quadrimestre | 2° Quadrimestre | TOTALE |
|-----------|-----------------|-----------------|--------|
| SCRITTE   | n. 3            | n. 1            | n. 4   |
| ORALI     | n. 1            | n. 1            | n. 2   |
| GRAFICHE  | n.              | n.              | n.     |
| PRATICHE  | n.              | n.              | n.     |
| ALTRO ( ) | n.              | n.              | n.     |

### INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

A conclusione del primo quadrimestre, tenuto conto del profitto degli studenti si sono svolte le attività di recupero e potenziamento con pausa didattica.

### VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI ( vedi allegato)

|  |
|--|
|  |
|--|

TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 99

|               | 1° Quadrimestre    | 2° Quadrimestre   | Totale A.S.       |
|---------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| <b>SVOLTE</b> | <b>n. 44 (82%)</b> | <b>n.28 (62%)</b> | <b>n.72 (72%)</b> |

### RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati mantenuti attraverso i canali istituzionali degli incontri settimanali e gli incontri scuola-famiglia in cui la partecipazione è stata carente.

Milazzo (ME), lì 13/05/2025

Il Docente della disciplina  
Simona Firmanò

## RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

**DOCENTE**

Patrizia Liliana Nania  
Stefania Mangano

**MATERIA**

Progettazione Multimediale  
Laboratori di tecnologie e tecniche  
delle comunicazioni multimediali

**CLASSE**

V<sup>a</sup>

**SEZIONE**

B

**CORSO**

Grafica e Comunicazione

**LIBRO DI TESTO**

**"Competenze Grafiche"** 5 Silvia Legnani ed. Clitt - Progettazione Multimediale seconda edizione

**PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE**

| INDICATORI ( <i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i> )                                                             | 1<br>INSUFFICIENTE | 2<br>MEDIOCRE | 3<br>PIENAMENTE<br>SUFFICIENTE | 4<br>BUONO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|--------------------------------|------------|
| CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.       |                    |               | x                              |            |
| COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare. |                    |               | x                              |            |
| CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.                              |                    |               | x                              |            |

**OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

**CONTENUTI SVOLTI**

*Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).*

**(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)**

Blocco/Modulo Contenuto: Unità didattiche

MOD. 0\* INFOGRAFICA PHOTOSHOP - ILLUSTRATOR

- Gestire i livelli
- Scontornare, colorare, ritagliare, ridimensionare, ruotare e trasformare un'immagine
- Stili di livello e opzioni di fusione
- Tracciati e forme
- Strumenti di pittura: matita, pennelli, secchiello, sfumatura.
- Maschere e canali
- Filtri ed effetti
- Tracciati
- Creare maschere di ritaglio
- Trasforma, allinea ed elaborazione tracciati
- Applicare il colore: pittura dinamica

- Pannello aspetto
- Creare e gestire il testo: strumenti testo, testo in area, testo su tracciato e testo verticale.
- Ricalco immagine
- Pennelli
- Gli strumenti fluidifica

#### INDESIGN

- Nozioni di base sull'area di lavoro
- Creare nuovi documenti
- Griglie e guide
- Creare testo e cornici di testo
- Allineare il testo
- Contornare gli oggetti con il testo
- Le pagine mastro
- Aggiungere la numerazione di base alle pagine
- Rientri e le tabulazioni
- Inserimento e gestione delle immagini
- Tracciati e forme
- Applicare il colore
- tracce e riempimenti
- I livelli: accenno ed utilizzo
- Esportare in adobe PDF/segna di stampa e pagine al vivo

#### IL PACKAGING

Progetto di un packaging Concorso Creative Hero

- Le funzioni del packaging: immagine di marca e di prodotto. Tipologie e materiali.
- Packaging e marketing
- Packaging design: le fasi del progetto, forme, colore e grafica
- Packaging ecosostenibile
- Le fasi del progetto
- Il progetto del packaging cartotecnico, l'etichetta

#### ADVERTISING OFF LINE

Dal Brief alla proposta creativa

- Comunicazione above the line: la stampa, le affissioni, il cinema, la radio, la televisione.
- Comunicazione below the line: il direct marketing, le promozioni, le sponsorizzazioni, le pubbliche relazioni.
- Le nuove frontiere della comunicazione pubblicitaria: il marketing emozionale, marketing esperienziale, il marketing non convenzionale.

#### RICERCHE SULL'ESPOSIZIONE AI MEZZI

- Ads, Audipress, Audiradio, Auditel.
- Le concessionarie stampa

#### IL PIANO INTEGRATO DI COMUNICAZIONE

- Il Briefing, l'Azienda, la marca, il posizionamento, il target, il marketing mix, gli obiettivi, le strategie, il budget pubblicitario
- La copy strategy
- Lo sviluppo della promotion strategy
- Lo sviluppo del copy brief

#### LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA

- La Pubblicità commerciale (product advertising)
- La Pubblicità istituzionale (corporate advertising)

Il manifesto e la cartolina in occasione dei 100 anni della radio

Concorso Creative Hero - Ideazione e progettazione grafica di etichette, packaging, espositori, pagina di rivista e landing page attraverso i software di settore

Studio dei materiali - proposte di layout – realizzazione mock up – reel

La transit advertising

Marchio e manifesto Flyfree

Marchio MilArte

Progetto banner per il web, dinamico e statico: Mish Mash Festival 2025

Manifesto didattica orientativa: Le disuguaglianze messe a fuoco (manifesto 6x3)

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO SI ☒ NO ☐

#### METODOLOGIE

|                                                      |                                                          |                                                      |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata    | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming       | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Tutoring  |

#### MEZZI

|                                                        |                                                           |                                                |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale  | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali  | <input type="checkbox"/> Palestra              |
| <input type="checkbox"/> Registratore                  | <input checked="" type="checkbox"/> Riviste specializzate | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo     | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio           | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Lim |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense | <input type="checkbox"/> Lavagna                          |                                                |

#### STRUMENTI DI VERIFICA

|                                                                                |                                                                   |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.) | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni                | <input type="checkbox"/> Componenti  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate                      | <input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali               | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Prove scritto-grafiche |                                      |

#### NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

| Tipologia | 1° Quadrimestre | 2° Quadrimestre | TOTALE |
|-----------|-----------------|-----------------|--------|
| SCRITTE   | n.              | n.              | n.     |
| ORALI     | n. 1            | n. 2            | n. 3   |
| GRAFICHE  | n. 4            | n. 4            | n. 8   |
| PRATICHE  | n.              | n.              | n.     |
| ALTRO ( ) | n.              | n.              | n.     |

#### INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

A supporto della normale attività didattica, nel corrente anno scolastico sono state svolte attività di approfondimento e ripasso.

#### VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

| TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 132 | 1° Quadrimestre      | 2° Quadrimestre      | Totale A.S.           |
|--------------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|
| <b>SVOLTE</b>                              | <b>n. 63 ( 88 %)</b> | <b>n. 51 ( 85 %)</b> | <b>n. 114 ( 86 %)</b> |

#### RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Alle famiglie è stata data la possibilità di richiedere un incontro durante l'orario di ricevimento settimanale ma la partecipazione è stata carente. I rapporti si sono limitati agli incontri scuola-famiglia preventivamente calendarizzati.

Milazzo (ME), lì 13.05.2025

Le Docenti della disciplina  
*Patrizia Liliana Nania*  
*Stefania Mangano*

## RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

**DOCENTI**

Abbate Vincenzo  
Mangano Stefania

**MATERIA**

Tecnologie dei Processi di Produzione

**CLASSE**

V<sup>a</sup>

**SEZIONE**

B

**CORSO**

Grafica e Comunicazione

**LIBRO DI TESTO**

Ferrara Ramina, "Tecnologie dei Processi di Produzione" - 5 – Edizioni CLITT Zanichelli, nuova edizione

**PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE**

| INDICATORI ( <i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i> )                                                             | <b>1</b><br><i>INSUFFICIENTE</i> | <b>2</b><br><i>MEDIOCRE</i> | <b>3</b><br><i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i> | <b>4</b><br><i>BUONO</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|--------------------------|
| CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.       |                                  |                             | x                                         |                          |
| COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare. |                                  |                             | x                                         |                          |
| CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.                              |                                  |                             | x                                         |                          |

**OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**

Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.  
 Utilizzare pacchetti informatici dedicati.  
 Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.  
 Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.  
 Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.  
 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.  
 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento  
 Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.  
 Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre soluzioni.  
 Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.

**CONTENUTI SVOLTI**

*Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).*  
**(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)**

**DAL PROGETTO AL PRODOTTO**

L'ideazione  
 Linee guida per un layout  
 La copertina  
 Workflow o flusso di lavoro.

**IL CICLO PRODUTTIVO**

Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature

La pre stampa  
La stampa, le stampe  
La post produzione.

## IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI

La tutela dell'ambiente;  
Le problematiche delle aziende grafiche;  
Impatto sull'ambiente degli inchiostri da Stampa;  
La politica ambientale dell'azienda - Codice etico aziendale.

Prodotto editoriale.

Progetto grafico e realizzazione del layout della nona edizione del diario Avvinci, realizzato in collaborazione con Gestione e Organizzazione dei processi di produzione, tema “Una storia di terra e di mare”

## PARTE LABORATORIALE

I programmi di Desktop Publishing - Adobe InDesign: nozioni di base sull'area di lavoro, creare nuovi documenti, griglie e guide, creare testo e cornici di testo; allineare il testo, concatenamento del testo, contornare gli oggetti con il testo, le pagine mastro, aggiungere la numerazione di base alle pagine, rientri e le tabulazioni, inserimento e gestione delle immagini, tracciati e forme, applicare il colore, Creare le tabelle: stili di tabella e di cella, tracce e riempimenti, I livelli: accenno ed utilizzo, Esportare in adobe PDF/segni di stampa e pagine al vivo.

Grafica Vettoriale - Adobe Illustrator: tracciati, creare maschere di ritaglio, trasforma, allinea ed elaborazione tracciati, Applicare il colore: pittura dinamica, pannello aspetto, creare e gestire il testo: strumenti testo, testo in area, testo su tracciato e testo verticale. ricalco immagine, pennelli, gli strumenti fluidifica, stili grafica e simboli.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO SI ☒ NO ☐

### METODOLOGIE

|                                                      |                                                          |                                                      |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata    | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving  |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata            | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming       | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro:                      |

### MEZZI

|                                                                            |                                                          |                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Palestra                              |
| <input type="checkbox"/> Registratore                                      | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate           | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo                         | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio          | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: monitor interattivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense fornite dal docente | <input type="checkbox"/> Lavagna                         |                                                                |

### STRUMENTI DI VERIFICA

|                                                                                |                                                                |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni             | <input type="checkbox"/> Componenti  |
| <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Relazioni                                             | <input type="checkbox"/> Altro:                                |                                      |

### NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

| Tipologia | 1° Quadrimestre | 2° Quadrimestre | TOTALE |
|-----------|-----------------|-----------------|--------|
| SCRITTE   | n. 1            | n. 1            | n. 2   |
| ORALI     | n. 2            | n. 2            | n. 4   |
| GRAFICHE  | n.              | n.              | n.     |
| PRATICHE  | n. 1            | n. 1            | n. 2   |
| ALTRO )   | n.              | n.              | n.     |

**INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO**

Durante la pausa didattica, si sono svolte attività orientate al recupero, rinforzo e consolidamento degli argomenti trattati. In generale, si può affermare che le attività di recupero hanno prodotto effetti positivi di progresso nel processo di apprendimento, in modo particolare dal punto di vista delle metodologie e all'esercitazione orale con compiti di realtà nel settore grafico-pubblicitario, in base alle tipologie di prove presenti all'Esame di Stato. Altre attività di recupero ed il potenziamento delle lacune sono state svolte in itinere tenendo conto, dove necessario, delle esigenze che ha richiesto ogni singolo allievo nelle ore curriculari.

VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

|                                                         |                     |                    |                    |
|---------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. 2024/25 n. <b>99</b> | 1° Quadrimestre     | 2° Quadrimestre    | Totale A.S.        |
| <b>SVOLTE</b>                                           | <b>n. 49 (91 %)</b> | <b>n. 34 (76%)</b> | <b>n. 83 (84%)</b> |

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

I rapporti con le famiglie sono avvenuti durante i giorni e le ore previste per i colloqui scuola-famiglia e durante le ore di ricevimento stabilite nell'anno scolastico, dove necessario attraverso comunicazioni telefoniche e/o con la mediazione del coordinatore della classe.

Milazzo (ME), lì 13/05/2025

I Docenti della disciplina

*Abbate Vincenzo*  
*Mangano Stefania*

## RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

**DOCENTE**

Santangelo Melania

**MATERIA**

Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi

**CLASSE**V<sup>a</sup>**SEZIONE**

B

**CORSO**

Grafica e Comunicazione

**LIBRO DI TESTO**

Mario Ferrara, Graziano Ramina "Organizzazione e gestione dei processi produttivi" – Ed. CLITT Zanichelli

**PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE**

| INDICATORI ( <i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i> )                                                             | 1<br>INSUFFICIENTE | 2<br>MEDIOCRE | 3<br>PIENAMENTE<br>SUFFICIENTE | 4<br>BUONO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|--------------------------------|------------|
| CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.       |                    |               | x                              |            |
| COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare. |                    |               | x                              |            |
| CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.                              |                    |               | x                              |            |

**OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**

Metodi e analisi del mercato;  
 Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali;  
 Funzioni e ruoli all'interno dei differenti modelli organizzativi aziendali;  
 Programmazione e controllo della produzione;  
 Preventivazione e strumenti informatici dedicati;  
 Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica;  
 Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva;  
 Interpretare e risolvere problematiche produttive, gestionali e commerciali;  
 Interagire con le figure professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto;  
 Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di un'impresa artigiana.  
 Norme relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro.

**CONTENUTI SVOLTI**

*Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).*

**(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)**

**Dai Bisogni Ad I Beni**

La nascita dei bisogni  
 La piramide di Maslow  
 Le caratteristiche dei bisogni  
 Dai bisogni ad i beni  
 La produzione  
 Bisogni primari e secondari.



**Dall'azienda Al Mercato**

Il mercato e le principali forme  
 Classificazione delle aziende  
 Organizzazione dell'azienda  
 La natura del soggetto giuridico (pubbliche e private)  
 La forma giuridica  
 Le responsabilità degli imprenditori  
 La classificazione per luogo  
 La gestione delle attività.

**La Classificazione Delle Aziende Grafiche**

Il settore della grafica in Italia  
 La classificazione delle aziende grafiche (su commessa, editoriali, per processo continui, per modelli non editoriali)  
 Il lavoro a commessa  
 Il preventivo  
 Le aziende editoriali, ruoli e modello di organizzazione.

**Il Diritto D'autore –  
Diritto All'immagine**

Legislazione articolo 96 legge 633/41; legge 675/96 privacy  
 Fotografia nella scuola - gestione argomento minori.

**Salute e sicurezza sul lavoro**

La sicurezza sui luoghi di lavoro.

Progetto grafico e realizzazione del layout della nona edizione del diario Avvinci, realizzato in collaborazione con tecniche e tecnologie dei processi di produzione, tema “Una storia di terra e di mare”

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

SI ☒ NO ☐

**METODOLOGIE**

|                                                      |                                                          |                                                      |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata    | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving  |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata            | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming       | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro:                      |

**MEZZI**

|                                                                            |                                                          |                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Palestra                              |
| <input type="checkbox"/> Registratore                                      | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate           | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo                         | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio          | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: monitor interattivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense fornite dal docente | <input type="checkbox"/> Lavagna                         |                                                                |

**STRUMENTI DI VERIFICA**

|                                                                                |                                                                |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni             | <input type="checkbox"/> Componenti  |
| <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Relazioni                                             | <input type="checkbox"/> Altro:                                |                                      |

## NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

| <u>Tipologia</u> | <i>1° Quadrimestre</i> | <i>2° Quadrimestre</i> | <i>TOTALE</i> |
|------------------|------------------------|------------------------|---------------|
| SCRITTE          | n. 1                   | n. 1                   | n. 2          |
| ORALI            | n. 2                   | n. 2                   | n. 4          |
| GRAFICHE         | n.                     | n.                     | n.            |
| PRATICHE         | n.                     | n.                     | n.            |
| ALTRO ( )        | n.                     | n.                     | n.            |

## INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Durante la pausa didattica, si sono svolte attività orientate al recupero, rinforzo e consolidamento degli argomenti trattati. In generale, si può affermare che le attività di recupero hanno prodotto effetti positivi di progresso nel processo di apprendimento, in modo particolare dal punto di vista delle metodologie e all'esercitazione orale con compiti di realtà nel settore grafico-pubblicitario, in base alle tipologie di prove presenti all'Esame di Stato. Altre attività di recupero ed il potenziamento delle lacune sono state svolte in itinere tenendo conto, dove necessario, delle esigenze che ha richiesto ogni singolo allievo nelle ore curriculari.

## VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

|  |
|--|
|  |
|--|

| TOTALE UNITÀ DI TEMPO LEZIONE A.S. 2024/25 n. 132 | <i>1° Quadrimestre</i> | <i>2° Quadrimestre</i> | <i>Totale A.S.</i>  |
|---------------------------------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|
| <b>SVOLTE</b>                                     | <b>n. 69 (96 %)</b>    | <b>n. 40 (67%)</b>     | <b>n. 109 (83%)</b> |

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono avvenuti durante i giorni e le ore previste per i colloqui scuola-famiglia e durante le ore di ricevimento stabilite nell'anno scolastico, dove necessario attraverso comunicazioni telefoniche e/o con la mediazione del coordinatore della classe.

Milazzo (ME), lì 13/05/2025

Il Docente della disciplina

*Santangelo Melania*

## RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

**DOCENTI**

De Gaetano Francesca  
Mangano Stefania

**MATERIA**

Laboratori Tecnici  
Laboratori di Tecnologie e Tecniche delle  
Comunicazioni Multimediali

**CLASSE**

V<sup>a</sup>

**SEZIONE**

B

**CORSO**

Grafica e Comunicazione

**LIBRO DI TESTO**

Rosati Andrea Medi@Lab – Discipline Multimediali Per La Scuola Secondaria Di Secondo Grado Hoepli

**PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE**

| INDICATORI ( <i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i> )                                                             | 1<br><i>INSUFFICIENTE</i> | 2<br><i>MEDIOCRE</i> | 3<br><i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i> | 4<br><i>BUONO</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------|------------------------------------|-------------------|
| CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.       |                           |                      |                                    | X                 |
| COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare. |                           |                      |                                    | X                 |
| CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.                              |                           |                      |                                    | X                 |

**OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo
- utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

## CONTENUTI SVOLTI

*Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).*

**(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)**

## LA STORIA DELLA FOTOGRAFIA

- Pittorialismo e Straight Photography
- Le avanguardie fotografiche e audiovisive
- L'agenzia Magnum
- La fotografia concettuale e soggettiva
- I grandi fotografi italiani

## IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

- "In campo" e "Fuori campo"
- Punto di vista (oggettiva, soggettiva, semi-soggettiva, soggettiva libera indiretta) e angolazione della m.d.p.
- Campi e piani
- Campo e controcampo
- I movimenti della macchina da presa
- L'effetto kulesov
- "Montaggio lineare", "montaggio alternato" e "montaggio parallelo"
- Il montaggio ritmico
- Decoupage classico, montaggio proibito, discontinuo, intellettuale
- Il piano sequenza
- I raccordi
- La colonna sonora: parlato, musica, suoni, rumori ed effetti sonori
- Principi di gestione della componente audio: messaggio e stile

## LO STORYTELLING

- Lo storytelling

## LA STORIA DEL CINEMA

- Il Neorealismo
- Il cinema americano dal cinema classico al contemporaneo
- La nouvelle vague
- Il post-moderno
- I grandi autori

## PARTE PRATICA

Utilizzo delle funzionalità di Photoshop e Premiere nella post-produzione

Tecniche di allestimento set, di scatto fotografico e ripresa video

## EDUCAZIONE CIVICA

Il reportage come racconto del patrimonio ambientale e culturale di un territorio: Scanno da Cartier-Bresson a Giacomelli, la Sicilia di Scianna; tra condanna e celebrazione: Salgado da "La mano dell'uomo" a "il sale della terra".  
Cineturismo e filmografia: Sentiment Analysis nel racconto dell'anima del territorio

## DIDATTICA ORIENTATIVA

Riflessione sulle disuguaglianze (Obiettivo 10 dell'Agenda 2030) e interpretazione artistica attraverso la realizzazione e post-produzione di scatti fotografici

## PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

SI ☐ NO ☒

In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:

I diversi diritti in ambito fotografico e generi fotografici:

Contenuti non svolti perché trattati trasversalmente all'interno degli altri moduli e perché già trattati negli anni precedenti

Il ciclo di produzione di un film: argomento già acquisito dagli allievi negli anni precedenti

## METODOLOGIE

- |                                                      |                                                          |                                                      |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata    | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Brain storming                  | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro:                      |

## MEZZI

- |                                                        |                                                          |                                              |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale             | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Palestra            |
| <input type="checkbox"/> Registratore                  | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate           | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| <input type="checkbox"/> Libro di testo                | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio          | <input type="checkbox"/> Altro: _____        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense | <input type="checkbox"/> Lavagna                         |                                              |

## STRUMENTI DI VERIFICA

- |                                                                     |                                                                                                           |                                      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni                                                        | <input type="checkbox"/> Componenti  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate           | <input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali                                                       | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Relazioni                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: elaborati grafici, fotografici e video, esercitazioni pratiche |                                      |

## NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

| Tipologia | 1° Quadrimestre | 2° Quadrimestre | TOTALE |
|-----------|-----------------|-----------------|--------|
| SCRITTE   | 2               | 2               | 4      |
| ORALI     | 1               | 1               | 2      |
| GRAFICHE  | 3               | 3               | 6      |
| PRATICHE  | n.              | n.              | n.     |
| ALTRO ( ) | n.              | n.              | n.     |

## INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Sono stati attivati interventi di recupero e approfondimento come da calendario scolastico

## VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI ( vedi allegato)

|  |
|--|
|  |
|--|

| TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 198 | 1° Quadrimestre | 2° Quadrimestre | Totale A.S.   |
|--------------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------|
| SVOLTE                                     | n. 97 ( 90 %)   | n. 59 ( 81%)    | n.156 ( 86 %) |

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

|                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gli incontri scuola – famiglia sono stati quadrimestrali e durante l’ora di ricevimento settimanale |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

Milazzo (ME), lì 13.05.2025

Le Docenti della disciplina

*Francesca De Gaetano*  
*Stefania Mangano*

## RELAZIONE FINALE A.S. 2024-2025

**DOCENTE**

Francesco Napoli

**MATERIA**

Scienze Motorie e Sportive

**CLASSE**V<sup>a</sup>**SEZIONE**

B

**CORSO**

Grafica e Comunicazione

**LIBRO DI TESTO**

Il corpo e i suoi linguaggi (Del Nista – Parker – Tasselli)

**PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE**

| INDICATORI ( <i>Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti</i> )                                                             | <b>1</b><br><i>INSUFFICIENTE</i> | <b>2</b><br><i>MEDIOCRE</i> | <b>3</b><br><i>PIENAMENTE SUFFICIENTE</i> | <b>4</b><br><i>BUONO</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|--------------------------|
| CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.       |                                  |                             | X                                         |                          |
| COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare. |                                  |                             |                                           | X                        |
| CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.                              |                                  |                             | X                                         |                          |

**OBIETTIVI DISCIPLINARI (PECUP) EDUCATIVI E TRASVERSALI**

La classe, dal profilo didattico-disciplinare, appare disomogenea e non tutti gli alunni hanno mostrato lo stesso interesse per la disciplina. Questo, non ha comunque impedito di svolgere il programma prefissato. Sono stati proposti esercizi di mobilità articolare e di potenziamento, utili a raggiungere un buon livello di dinamicità; esercizi di equilibrio, di coordinazione e di destrezza atti a garantire un maggiore autocontrollo e una buona padronanza dei movimenti. Ai giochi di squadra (pallavolo-pallacanestro-calcetto) sono state dedicate molte lezioni che ci hanno permesso di raggiungere importanti obiettivi, migliorando sensibilmente la formazione, la personalità, le capacità psicofisiche e la socializzazione degli alunni.

**CONTENUTI SVOLTI**

*Un docente è un pubblico ufficiale nell'esercizio delle sue funzioni (i compiti sono sempre atti ufficiali) e non ha bisogno della firma degli allievi (anche se maggiorenni) per la "validazione" dei compiti svolti in classe oppure della programmazione finale (compresi i programmi per gli esami di stato di I e II grado).*

**(I programmi vengono comunque condivisi con gli alunni)**

- Esercizi di mobilità articolare
- Esercizi di coordinazione
- Esercizi di potenziamento muscolare
- Esercizi di allungamento muscolare
- Giochi di abilità
- Giochi presportivi
- Attività motorie individuali
- Attività motorie di gruppo
- Staffette veloci
- Giochi di destrezza
- Utilizzo degli attrezzi presenti in palestra
- Pallavolo
- Pallacanestro

- Calciotto
- Badminton
- Tennis tavolo

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

SI ☒ NO ☐

## METODOLOGIE

|                                                      |                                                          |                                                     |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Lezione dialogata               | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata            | <input type="checkbox"/> Brain storming                  | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> Altro:                     |

## MEZZI

|                                             |                                                |                                              |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale  | <input type="checkbox"/> Sussidi multimediali  | <input checked="" type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Registratore       | <input type="checkbox"/> Riviste specializzate | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| <input type="checkbox"/> Libro di testo     | <input type="checkbox"/> Laboratorio           | <input type="checkbox"/> Altro: _____        |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense | <input type="checkbox"/> Lavagna               |                                              |

## STRUMENTI DI VERIFICA

|                                                                     |                                                           |                                      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Risp. mult., ecc.) | <input type="checkbox"/> Interrogazioni                   | <input type="checkbox"/> Componenti  |
| <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate                      | <input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali       | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Relazioni                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Prove pratiche |                                      |

## NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

| <u>Tipologia</u> | <i>1° Quadrimestre</i> | <i>2° Quadrimestre</i> | <i>TOTALE</i> |
|------------------|------------------------|------------------------|---------------|
| SCRITTE          | n.                     | n.                     | n.            |
| ORALI            | n.                     | n.                     | n.            |
| GRAFICHE         | n.                     | n.                     | n.            |
| PRATICHE         | n. 3                   | n. 3                   | n. 6          |
| ALTRO ( )        | n.                     | n.                     | n.            |

## INTERVENTI DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

## VALUTAZIONE: SCHEDA GIUDIZI SINTETICI (vedi allegato)

| TOTALE UNITA' DI TEMPO LEZIONE A.S. n. 66 | <i>1° Quadrimestre</i> | <i>2° Quadrimestre</i> | <i>Totale A.S.</i> |
|-------------------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------|
| <b>SVOLTE</b>                             | <b>n. 29 (80 %)</b>    | <b>n. 18 ( 67 %)</b>   | <b>n. 47 (78%)</b> |

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Solo negli incontri Scuola-Famiglia come da calendario scolastico.

Milazzo (ME), lì 13-05-2025

Il Docente della disciplina

*Francesco Napoli*



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Composizione del Consiglio di Classe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pag. 2                          |
| Descrizione della Scuola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Pag. 4                          |
| Presentazione della classe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Pag. 7                          |
| Obiettivi generali e specifici. Verifiche. Valutazioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Pag. 8                          |
| Scheda informativa generale sulle simulazioni delle prove d'esame                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Pag. 11                         |
| Attività collaterali e integrative                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Pag. 11                         |
| Modulo didattica orientativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Pag. 12                         |
| PCTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pag. 14                         |
| Prove INVALSI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pag. 18                         |
| Percorsi di Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Pag. 18                         |
| Contenuti disciplinari delle singole materie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Pag. 21                         |
| Allegati: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione conclusiva dei percorsi PCTO Tutor di classe</li> <li>• Relazione Tutor didattica orientativa</li> <li>• Griglie prove Esami di Stato</li> <li>• Simulazione seconda prova scritta</li> <li>• PDP dei candidati con BES</li> <li>• Relazione di presentazione candidati con BES o DSA con indicazione per le prove degli Esami di Stato (previsti nel PDP)</li> <li>• Relazione di presentazione del candidato con disabilità e dell'attività di sostegno facendo riferimento al PEI e modalità di realizzazione della prova d'esame</li> </ul> | A<br>B<br>C<br>D<br>E<br>F<br>G |